

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Nato a [redacted], si è laureato con lode in Lettere classiche, presso l'Università di Bologna, nell'ottobre del 2003, con una tesi in Italianistica sul rapporto tra il Decameron di Boccaccio e l'omonimo film di Pasolini. La tesi ha vinto il Premio Pasolini nel 2005 (ex aequo) e il Premio Boccaccio nel 2009.

Nel 2008 Rondinelli ha conseguito, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, il Dottorato di Ricerca in "Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento", discutendo una tesi avente per oggetto l'edizione critica del Liber proverbiorum di Lorenzo Lippi (seconda metà del XV secolo), successivamente pubblicata per i tipi della BUP (Bononia University Press, 2011). Tra il 2011 e il 2012 ha collaborato con il CIG (Centro Interuniversitario di Geoparemiologia) dell'Università di Firenze e, a Roma, con l'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, in qualità di redattore di voci bio-bibliografiche per il DBI (Dizionario Biografico degli Italiani).

Attualmente collaboratore dell'Accademia della Crusca, dove è redattore del Vocabolario dantesco (progetto frutto della stretta collaborazione tra la Crusca e l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano), nelle sue ricerche si è occupato dell'edizione critica della raccolta di proverbi di Francesco Serdonati (26.018 *paremie* disposte in ordine alfabetico e commentate, del XVI-XVII secolo), di prossima pubblicazione presso l'Accademia della Crusca. Dopo essere stato assegnista di ricerca all'Università di Firenze e all'Università degli studi Roma Tre, nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la docenza universitaria di seconda fascia ("Linguistica e filologia italiana", settore concorsuale: 10/F3).

Nei suoi studi si occupa prevalentemente di forme brevi comprese tra il XIV e il XVII secolo, del rapporto tra paremiologia e novellistica, di letteratura italiana e latina tra Medioevo e Rinascimento, di filologia e linguistica, di storia della lingua italiana, con interessi per la lingua e la letteratura contemporanee.

Attività di ricerca

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- Dal 01/02/2021 a oggi: Borsista di ricerca presso Accademia della Crusca - Opera del Vocabolario Italiano (CNR) per attività di ricerca relativa a: “Elaborazione dati per il nuovo Vocabolario dantesco dell’Accademia della Crusca, con stesura e controllo delle voci” (docente responsabile: prof.ssa Paola Manni).
- 01/12/2018-30/11/2020: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell’Università di Firenze, titolo della ricerca: Studio filologico dei “Proverbi” di Francesco Serdonati (L-FIL-LET/12) (docente responsabile: prof. Marco Biffi).
- 01/06/2017-31/05/2018: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche (DISCIPOL) dell’Università Roma Tre, titolo della ricerca: Edizione critica commentata dei “Proverbi” di Francesco Serdonati, corredata da uno studio contrastivo con il “Vocabulario de refranes y frases proverbiales” di Gonzalo Correas (1627) (L-LIN/07) (docente responsabile: prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo).
- 2015-2017: Borsista presso l’Accademia della Crusca (marcatura in linguaggio XML-TEI dei “Proverbi” di Serdonati nella banca dati “Proverbi italiani”, docente responsabile: prof. Marco Biffi).
- 01/07/2013-30/06/2015: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell’Università di Firenze, titolo della ricerca: Completamento della trascrizione del manoscritto dei “Proverbi” di Serdonati e relativo inserimento nella banca dati “Proverbi italiani” (L-FIL-LET/12) (docente responsabile: prof. Marco Biffi).

Titoli di studio

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- 2008: Dottore di ricerca in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento - Indirizzo Filologico-letterario (XX ciclo), Università di Firenze. Tesi di Dottorato: Edizione del "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi (L-FIL-LET/13 tutor: prof.ssa Mariangela Regoliosi; prof.ssa Loredana Chines).
- 2003: Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere Classiche, Università degli Studi di Bologna. Tesi di laurea in Letteratura italiana: Le strutture retoriche del Decameron di Boccaccio e di Pasolini (relatore: prof. Andrea Battistini).

Titoli

- Abilitazione scientifica all'insegnamento di II fascia, settore concorsuale: 10/F3: Linguistica e filologia italiana (dal 20/08/2018 al 20/08/2027).
- Socio ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana dal 2015.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie, trattati, vocabolari.

- Collana editoriale: "Geoparemiologia", Edizioni Dell'Orso (condirezione): dal 2019 a oggi.
- Gruppo di lavoro del "Vocabolario dantesco" (redazione): dal 2021 a oggi.
- Collana editoriale: "Topoi", Aracne (redazione): dal 2015 a oggi.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- Rivista: “Studi pasoliniani” (redazione): dal 2012 a oggi
- Rivista: “Phrasis. Rivista di studi fraseologici e paremiologici” (coordinatore editoriale): dal 2017 a oggi.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Pubblicazioni

Monografie:

- (2011). "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi. Edizione critica (collana Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento). Bologna:Bononia University Press, ISBN: 9788873956259

Articoli su rivista:

- (2021) Voci pubblicate per il VD - Vocabolario Dantesco (ISSN 2724-5039 - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi): *avertere, biga, bivero, cacume, forcatella, force, frui, imborgare, impaludare, inurbare, masso, mosca, moscone, oriafiamma, quatto*.
- (2021). Parlare a vanvera, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 20 maggio 2016, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4, rubrica "La Crusca rispose".
- (2021). Parlare al muro, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 4 luglio 2014, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4, rubrica "La Crusca rispose".
- (2020). Filo di lana o filo di lama?, «Italiano digitale», vol. XIII/2, p. 54-56, ISSN: 2532-9006, doi: 10.35948/2532-9006/2020.3342.
- (2018). La presenza della lingua spagnola nell'opera di Francesco Serdonati. «Artifara», vol. 18, p. 37-45, ISSN: 1594-378X.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- (2017). Il «proverbio sublime» di Chia. «Studi pasoliniani», vol. 11, p. 53-62, ISSN: 1972-473X.
- (2017). Para un estudio sobre la presencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana. «Cultura latinoamericana», vol. XXV, p. 55-64, ISSN: 2346-0326.
- (2017). «Concepisce come Plauto, e scrive come Cicerone». Il Boccaccio di Francesco De Sanctis. «Rivista di Letteratura italiana», vol. XXV, p. 51-58, ISSN: 0392-825X.
- (2017). Chiodo scaccia chiodo. «Italiano digitale», vol. 1, p. 41-43, ISSN: 2532-9006
- (2017). Phrasis. Rivista di studi fraseologici e paremiologici. «Phrasis», vol. 1, Barcelona: Avant editorial, ISSN: 2531-0755 (a cura di Messina Fajardo L., Rondinelli P.)
- (2016). «Le parole son femmine e i fatti son maschi». Storia e vicissitudini di un proverbio. «Studi di Lessicografia italiana», vol. XXXIII, p. 21-37, ISSN: 0392-5218. (con Vinciguerra A.)
- (2006). Parola e azione nel Decameron. «Critica letteraria», p. 449-462, ISSN: 0390-0142.
- (2005). La forma geometrica del Decameron di Boccaccio e di Pasolini. «Poetiche» p. 203-220, ISSN: 1124-9080

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Contributi in atti di convegno:

- (2020). Il mito di Medea e l'archetipo della Grande Madre come parte della topica universale. In: (a cura di): Trinis A. Messina Fajardo, Madre. La figura della madre attraverso la storia del genere umano. VII Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo, p. 147-162, Aracne, ISBN: 978-88-255-3473-3, Roma, 9 maggio 2017-Catania, 11-12 maggio 2017.
- (2020). Per uno studio della metafora proverbiale nella pragmatica politica. In: (a cura di): Gabriella Alfieri Giovanna Alfonzetti Daria Motta Rosaria Sardo, Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana. p. 233-243, Cesati, ISBN: 978-88-7667-843-1, Catania, 29-31 ottobre 2018 (con Vinciguerra A.)
- (2020). The Europe of proverbs through Francesco Serdonati's collection. Some examples from the database "Proverbi italiani". In: (a cura di): O. Lauhakangas; R. Soares, ICP19. 13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. p. 268-278, Tavira:AIP-IAP, ISBN: 978-989-33-1021-2, Tavira, 3-10 novembre 2019.
- (2019). La "sloganizzazione" del proverbio nel discorso politico radio-televisivo. In: (a cura di): Mathilde Anquetil, Maria Amalia Barchiesi, Antonella Cancellier, Armando Francesconi, I linguaggi della comunicazione politica. Tra globalizzazione e frontiere linguistiche. p. 141-154, PADOVA:CLEUP, ISBN: 9788854950863, Università di Macerata, 11-12 febbraio 2016.
- (2018). Il grido normativo dello slogan. In: (a cura di): Ceia V. et al., Canon cultural. Canon literal. Canon linguistic. p. 188-196, SZEGED:JATEPress, Timisoara, 16-17 giugno 2017, ISSN: 2457 8436.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- (2018). Il ruolo della comunicazione paremiologica nel rapporto interculturale tra Italia e Venezuela. In: (a cura di) Rondinelli, P. - Ruggeri, A. (I parte), Privitera, D. - Scalia, R. (II parte), La comunicazione interculturale. Convenzioni, arbitrarietà e diversità: la cultura del gesto e della parola. VI Giornata Siciliana di Studi Ispanici nel Mediterraneo (Università degli Studi "Roma Tre" - Università degli Studi di Catania, 15-19 dicembre 2015), p. 29-37, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-255-1422-3.
- (2018). Proverbi e lessico della cultura materiale: il caso della Campania. In (a cura di) Stromboli, C., Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania, p. 103-128, Firenze, Cesati, ISBN: 978-88-7667-751-9, Università di Salerno, 6 aprile 2017 (con Vinciguerra A.).
- (2018) Verso l'edizione a stampa dei "Proverbi" di Francesco Serdonati. In: (a cura di): Benucci, E. - Capra, D. - Rondinelli, P. - Vuelta García, S., Fraseologia, paremiologia e lessicografia. Atti del Convegno, Firenze (Università di Firenze - Accademia della Crusca, 19-21 ottobre 2016), p. 185-202, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-255-1423-0.
- (2018). Proverbio e slogan, tra canone, anticanone e scrittura d'avanguardia. In:(a cura di): R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza. «Bibliothèque de Linguistique Romane», vol. I, pp. 247-253, Société de Linguistique Romane /Éditions de linguistique et de philologie, ISBN: 979-10-91460-34-7, ISSN: 1958-931X.
- (2016). «Nel campo [...] si ben coltivato» dei proverbi e dei modi proverbiali del Decameron. Contrassegni linguistici della multiformità del reale. In: (a cura di): Capasso D., Nella moltitudine delle cose. p. 174-196, Raleigh (NC):Aonia Edizioni - Lulu Press, ISBN: 9781326649821, Copenaghen, 13 ottobre 2013.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- (2015). Il proverbio come strumento di rappresentazione delle 'cose del mondo': un elemento innovativo nell'"ars narrandi decameroniana". In: (a cura di): Salwa P., Olszaniec W., Boccaccio e la nuova "ars narrandi". p. 29-42, Warszawa:Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, ISBN: 9788364003479, Warsaw, 2013.
- (2015). «Ho udito dire mille volte...». Presenza dei proverbi nel "Decameron" e loro fortuna in lessicografia. In: (a cura di): Marchiaro M.; Zamponi S., Boccaccio letterato. p. 297-317, Firenze:Accademia della Crusca, ISBN: 9788889369623, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013.
- (2014). Il "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi e la paremiografia umanistica. In: (a cura di): Crimi G. - Pignatti F., Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo. p. 11-34, Manziana: Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882473655.
- (2011). Il concetto di proverbio nell'antichità e nel Rinascimento. In: (a cura di): T. Franceschi, Ragionamenti intorno al proverbio. p. 167-178, Alessandria: Dell'Orso.
- (2011). Tradizione e innovazione nel "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi. In:(a cura di): P. Galland - G. Ruozzi - S. Verhulst - J. Vigne, Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIVe-XVIIe siècles). p. 165-184, Turnhout: Brepols.
- (2010). L'uso di proverbi, sentenze e locuzioni proverbiali nella vita privata e nella vita pubblica tra Quattro e Cinquecento. In: Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento. Atti del XX convegno internazionale, a cura di Luisa Secchi Tarugi (Chianciano Terme, Pienza, 21-24 luglio 2008), p. 133-147, Firenze, Franco Cesati

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Editore.

- (2009). Tra Oriente e Occidente: il Liber proverbiorum di Lorenzo Lippi. In: Oriente e Occidente nel Rinascimento. Atti del XIX convegno internazionale, a cura di Luisa Secchi Tarugi (Chianciano Terme, Pienza 16-19 luglio 2007). p. 565-579, Firenze, Franco Cesati Editore.

Contributi

in

volume:

- (2021). Cosa fatta capo ha. Dante e la raccolta di proverbi di Francesco Serdonati. In: (a cura di) Frosini G - Polimeni G, Dante, l'italiano. p. 134-140, Firenze: Accademia della Crusca - goWare, ISBN: 978-88-3363-502-6
- (2020). Il prezzo di Utopia. Lingua e potere in Tommaso Moro. In: (a cura di): Attolino P - Lo Nostro M - Minervini R, Il potere della lingua. p. 25-34, Granada: Editorial Comares, ISBN: 978-84-9045-931-7
- (2019). Los refranes de las "Novelas ejemplares" y su posible derivación erasmista. In (a cura di): Fernández Martín, P.; Sardelli, M.A., Estudios lingüísticos y literarios de las unidades fraseológicas en las obras cervantinas. p. 98-115, Bari: Les Flâneurs Edizioni di Alessio Rega, ISBN: 9788831314039 (con Ruggeri A.).
- (2019). "Del tutto non è savio chi non sa esser pazzo". Componenti fraseologiche e paremiologiche nell'"Elogio della follia" di Erasmo da Rotterdam. In (a cura di): Balaş, O.-D. - Gebăilă, A. - Voicu, R., "Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione". p. 218-235, Riga: Edizioni

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Accademiche Italiane, ISBN: 978-3-330-78142-9

- (2018). Cento compagni di viaggio. Storia della tradizione del “Liber proverbiorum” di Lorenzo Lippi . In: (a cura di): Rocchi S.; Mussini C.; Cascio G., Storie di libri e tradizioni manoscritte dall’Antichità all’Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni. p. 127-152, München:Herbert Utz Verlag, ISBN: 9783831646043.
- (2017). Per l’edizione elettronica dei "Proverbi" di Francesco Serdonati. In: (a cura di): De Giovanni C, Fraseologia e paremiologia. Passato, presente, futuro. p. 185-194, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891752864.
- (2015). «Il re non letterato è un asino coronato». Breve indagine intorno a un proverbio, tra storia, sapere e potere. In: (a cura di): Messina Fajardo L. A. - Martínez de Carnero F., Studi di fraseologia e paremiologia. vol. 2, p. 41-64, Ariccia (RM): Aracne Editrice In.le, ISBN: 9788854887329.

Voci per dizionari ed enciclopedie:

- (2021). Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi “danno i numeri”, 24 dicembre 2021, nella rubrica “Per modo di dire. Un anno di frasi fatte”, Lingua italiana, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani (con Vinciguerra A.).
- (2014). Panciatichi, Lorenzo. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 80, p. 692-694, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- (2014). Panciatichi, Paolo. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 80, p. 696-698, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.
- (2013). Nuvoloni, Filippo. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 79, p. 31-33, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.

Risposte per il servizio di consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca:

- (2020). Filo di lana o filo di lama? (in «Italiano digitale», vol. XIII/2, p. 54-56, vedi “Articoli su rivista”).
- (2017). Chiodo scaccia chiodo (in «Italiano digitale», vol. 1, p. 41-43, vedi “Articoli su rivista”).
- (2016). Parlare a vanvera (in «Italiano digitale», vol. XIX/4, rubrica “La Crusca rispose”, vedi “Articoli su rivista”).
- (2014). Parlare al muro (in «Italiano digitale», vol. XIX/4, rubrica “La Crusca rispose”, vedi “Articoli su rivista”).

Articoli pubblicati nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze:

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- (2021). L'eredità di Artusi: i ricettari post-artusiani, «L'Informatore», 8 aprile 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo: "Dentro la Crusca, dentro l'italiano".
- (2021). «In fama non si vien sotto la coltre». Le paremie dantesche tra i motti delle pale degli accademici della Crusca, «L'Informatore», 18 novembre 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo: "Dentro la Crusca, dentro l'italiano".

Recensioni:

- (2020). Temistocle Franceschi, Profilo di storia politico-linguistica dell'italiano. L'apporto padano al toscano nella costruzione dell'idioma nazionale. «La rassegna della Letteratura italiana», vol. 124, serie IX, p. 613-614, ISSN: 0033-9423.
- (2020). "Fra realtà e linguaggi nell'opera di Pasolini", a cura di Matteo Cazzato e Matteo Quinto, «Autografo», XXVII, 61, 2019, «Studi pasoliniani», vol. 14, p. 149-150, ISSN: 1972-473X.
- (2019). Silvia De Laude, I due Pasolini. Ragazzi di vita prima della censura. «Studi pasoliniani», vol. 13, p. 160-161, ISSN: 1972-473X.
- (2018). La biblioteca di Pier Paolo Pasolini, a cura di Graziella Chiarcossi e Franco Zabagli. «Studi pasoliniani», vol. 12, p. 143-145, ISSN: 1972-473X.
- (2017). Marco Pellegrini, "Religione e Umanesimo nel primo Rinascimento. Da Petrarca ad Alberti". «La rassegna della Letteratura italiana», vol. 121, serie IX, p.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

134-136,

ISSN:

0033-9423.

- (2014). Pasolini e l'interrogazione del sacro. «Studi pasoliniani», p. 150-151, ISSN: 1972-473X.
- (2013). The Scandal of self-contradiction. Pasolini's multistable subjectivities, geographies, traditions. «Studi pasoliniani», p. 149-150, ISSN: 1972-473X.
- (2010). Attraverso il segno dell'infinito. Il mondo metaforico di Daniele Del Giudice. «Archiv für das Studium der neuen Sprachen und Literaturen», p. 212-216, ISSN: 0003-8970.
- (2009). Histoire du pastiche. «Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen», p. 448-450, ISSN: 0003-8970.
- (2004). Pascoli socialista. «Rivista pascoliana», p. 213-222, ISSN: 1120-8856
- (2003). Fioralisi e rosolacci. «Rivista pascoliana», p. 238-246, ISSN: 1120-8856.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Premi e riconoscimenti

- Premio Boccaccio (Ente Boccaccio e Comune di Certaldo) (2009) per la tesi di laurea.
- Premio Pier Paolo Pasolini (2005), Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini (Cineteca di Bologna), ex aequo, per la tesi di laurea.

Responsabilità scientifiche

- 2019-2021: Membro del Consiglio Direttivo della Società Dante Alighieri - Firenze.
- 2018: Valutatore per il Madrid Institute for Advanced Studies, Spagna.

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Collaborazioni didattiche

- Cultore della materia in L-FIL-LET/12 - “Linguistica italiana con Laboratorio di Linguistica italiana” presso l’Università degli Studi di Firenze (insegnamento del prof. A. Vinciguerra) dall’a.a. 2020/2021 (CFU: 13).
- Membro della Commissione di laurea presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (a.a. 2019/2020) in data 23/03/2021.
- Docente titolare dell’insegnamento: “Letteratura italiana contemporanea” presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (dall’a.a. 2018/2019 a oggi; CFU: 6).
- Docente titolare dell’insegnamento: “Laboratorio di scrittura in lingua italiana” presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (dall’a.a. 2018/2019 a oggi; CFU: 6).
- Docente a contratto di “Glottologia e Linguistica”, modulo di “Neuropsichiatria infantile” (prof.ssa Renata Rizzo), all’interno del Corso di Laurea in Logopedia - Università di Catania, Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie avanzate G.F. Ingrassia (a.a. 2017/2018; CFU: 4).
- Seminario dal titolo: “Propedeutica all’analisi delle componenti fraseologiche e paremiologiche nel discorso politico” presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università Roma Tre nel corso della prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo (Lingua, cultura e istituzioni dei Paesi di lingua spagnola; a.a. 2017/2018; CFU: 3).
- Lezione, presso l’Università di Salerno, Dip.to di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, dal titolo: “Proverbio e slogan nella comunicazione politica”, Fisciano, 5 aprile 2017 (in collaborazione con le professoresse Paola Attolino e

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Seminari e conferenze

- Intervento presso il Centro studi sul classicismo di Prato nell'ambito del seminario dottorale "Problemi, esperienze e modelli di filologia umanistica" con una relazione dal titolo: Il processo elaborativo del Liber proverbiorum di Lorenzo Lippi, Prato, 26-28 ottobre 2009.
- Intervento presso il Circolo Linguistico Fiorentino: "I Proverbia di Lorenzo Lippi: cento finestre aperte sul mondo antico", Firenze, 19 novembre 2010.
- Intervento presso la Johns Hopkins University in occasione del convegno "The many forms of the Decameron. Interpretations, translations and adaptations" con una relazione dal titolo: "Boccaccio nella raccolta paremiografica di Francesco Serdonati", Baltimore, 24-26 aprile 2015.
- Intervento, insieme al dott. Antonio Vinciguerra, presso il Circolo Linguistico Fiorentino: "Le parole son femmine e i fatti son maschi". Storia e vicissitudini di un proverbio, Firenze, 14 ottobre 2016.
- Intervento presso l'Università Roma Tre, Dip.to di Scienze Politiche, all'interno del corso tenuto dalla prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo (Lingua, cultura e istituzioni dei Paesi di lingua spagnola): "Politica in proverbi tra XV e XVII secolo", Roma, 27 aprile 2016.
- Intervento presso il Circolo romano Phrasis, coordinato dalla prof.ssa Julija Nikolaeva (Università di Roma La Sapienza): "Paremie della follia nell'Encomium Moriae di Erasmo da Rotterdam", Roma, Fondazione Marco Besso, 15 dicembre 2017.
- Coordinatore del ciclo di conferenze dal titolo: "L'Accademia della Crusca e l'italiano dimenticato. Proverbi e parole del passato", nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze, nelle sedi di Empoli, Lucca e Ponte a Greve (maggio 2019).

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

- Intervento al 67° Convegno della Renaissance Society of America con una relazione dal titolo: “The Role of brevitās in Modern Sacred Prose. The Case of the Congregation of the Oratory”, 21 aprile 2021.
- Conferenza presso il Centro studi campaniani di Marradi “Enrico Consolini” con una relazione dal titolo: “Toscanità e i Proverbi di Orlando Pescetti”, nell’ambito delle iniziative per il VI Capodanno Toscano, 10 maggio 2021.
- Conferenza presso il Rotary Club Firenze Nord con una relazione dal titolo: “I luoghi di Dante nelle locuzioni idiomatiche dell’italiano antico: alcuni esempi”, Firenze, Hotel Medici, 22 settembre 2021.
- Partecipazione alla XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, Curitiba (Università del Paranà), 18-22 ottobre 2021, con una relazione dal titolo: “Il lavoro del Vocabolario Dantesco alla Crusca: studiare le parole di Dante” (con B. Fanini, C. Murru, E. Felicani, F. De Cianni).

Curriculum
di
Paolo Rondinelli

Altre collaborazioni

- Collaboratore di «Italinemo» (dal 2015 a oggi: curatela dello spoglio della rivista «Studi pasoliniani»).
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis (2016-2019).
- Collaboratore del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Italiana Treccani (2011-2012).
- Collaboratore del CIG - Centro Interuniversitario di Geoparemiologia dell'Università di Firenze (2011-2012) per una ricerca sul territorio toscano (docente responsabile: prof. Temistocle Franceschi).
- Borsista presso l'Università di Firenze (2009-2010: Fondi Sociali Europei: ricerca sulle fonti classiche e medievali nell'opera latina e volgare di Leon Battista Alberti, docente responsabile: prof. Roberto Cardini).