

Curriculum Vitae

Alessandro Serra

1. Dati personali

Nome: Serra Alessandro

Luogo e data di nascita: Roma, 19/05/1977

2. Titoli accademici

2017, 31 luglio: Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/07 (Storia del cristianesimo e delle Chiese)

2012, 20 gennaio: Certificato di equivalenza del titolo di dottore di ricerca italiano e francese al Diploma di Terzo Ciclo di dottore in Storia, Arte e Archeologia della Comunità Francofona del Belgio, Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve).

2010, 9 luglio: Dottorato di ricerca in Storia del cristianesimo e delle Chiese, Università di Roma "Tor Vergata" – Roma II (Tutore: Rosaria Cabibbo) / Doctorat en Histoire, Université "Blaise Pascal" – Clermont-Ferrand II (Directeur de recherche: Bernard Dompnier; valutazione finale: «Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité»); Tesi in cotutela (titolo tesi: *Culti e devozioni delle confraternite romane in Età moderna*).

2005/2006: Diploma in Archivistica, Scuola vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (corso annuale).

2004, 12 luglio: Laurea in Lettere, Università di Roma Tre (Titolo tesi: *L'arciconfraternita di S. Maria dell'Orazione e morte nel Cinquecento*; relatore: prof.ssa Maria Lupi; correlatore: prof. Pietro Stella; valutazione finale: 110/110 con lode).

3. Conoscenze linguistiche

Lingue moderne: Francese (ottima), Inglese (sufficiente), Spagnolo (passiva)

Lingue antiche: Latino (ottima), Greco antico (discreta).

4. Attività didattiche

2018-presente: Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali – Curriculum in Storia, Università di Roma "Tor Vergata"

2016-presente: Professore a contratto, Corso di Storia del Cristianesimo (mod. 2), Università di Perugia, Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne.

2016-presente: Cultore della materia in Storia del cristianesimo (titolare della cattedra prof. Tommaso Caliò), Università di Roma "Tor Vergata", Macroarea di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società.

2012-2017. Professore a contratto, Corso di Storia del Cristianesimo M, Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

2010-2015: Cultore della materia in Storia moderna (titolare della cattedra prof.ssa Rosaria Cabibbo), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre.

2009, 28 gennaio: Seminario nel ciclo di lezioni «Lectures du culte des saints» (dottorato e laurea magistrale), Université "Blaise-Pascal" (Clermont-Ferrand II). Title: *François et les autres. Saints et dévotions franciscaines dans les confréries romaines à l'époque moderne.*

5. Contratti di ricerca

2016, 1° ottobre-2017, 30 settembre. Assegno di ricerca presso l'Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

2016, 1° febbraio-31 luglio: Contratto a progetto in qualità di ricercatore scientifico presso l'Academia Belgica.

2012-2014: Borsa post-doc all'Université di Liège, Gruppo di ricerca «CSB – *Cultures du Spectacle Baroque. La fête baroque entre Italie et anciens Pays-Bas (1585-1685)*», diretto da Ralph Dekoninck (Université Catholique de Louvain/GEMCA), Maarten Delbeke (University of Gent), Annick Delfosse (University of Liège/Transitions) e Koen Vermeir (KU Leuven/CNRS).

2007-2010: Borsa dell'Università Italo-Francese, Vinci 2007 (cap. II, Borse di accompagnamento di tesi in cotutela).

2005-2008: Borsa dottorale MIUR, Università di Roma "Tor Vergata", Dipartimento di Storia.

6. Pubblicazioni

6.1. Monografie

La mosaïque des dévotions. Confréries, cultes et société à Rome (XVIe-XVIIIe siècles), Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2016 (L'atelier d'Érasme).

6.2. Pubblicazioni di fonti inedite

La Congregazione dell'Indice, l'esecuzione dell'Index del 1596 e gli Ordini regolari in Italia. Documenti, a cura di A. Serra, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018 (Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, 5 – Studi e testi, 525).

6.3. Curatele

Alle radici della modernità. Progetti di riforma, dinamiche sociali, patrimoni culturali (secoli XVIII-XIX), a cura di C. Coletti, S. Petrillo, A. Serra, Napoli, Guida, 2020.

Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento, a cura di S. Cabibbo, A. Serra, Roma, Roma TrE-Press, 2017.

Échelles de pouvoir, rapports de genre. Femmes, jésuites et modèle ignatien dans le long XIX^e siècle, textes édités par S. Mostaccio, M. Caffiero, J. De Maeyer, P.-A. Fabre, A. Serra, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2014.

6.4. Articoli

6.4.1. Riviste con peer-review

Le «sacre stimate de santo Francesco». Sociabilità laicale e devozione per le Stimate di san Francesco a Roma (XVI-XVIII secolo), in «Rivista di storia e letteratura religiosa», 48/2 (2012), pp. 305-352.

con SARA CABIBBO, «L'uomo di Dio» fra agiografia e letteratura devota (secc. XVI-XVIII), in *La figure de saint Alexis dans la culture et la dévotion de l'époque moderne*, sous la direction de B. Dompnier, S. Nanni, numero monografico di «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», 124 (2012), pp. 653-666.

L'arciconfraternita di S. Maria dell'Orazione e Morte nella Roma del Cinquecento, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 61/1 (2007), pp. 75-108.

6.4.2. Articoli in volume

L'éducation à la masculinité dans la production littéraire de Giovanni Bosco: à l'origine du laboratoire salésien, in *Masculinités sacerdotales. Approches historiques*, sous la direction de J.-P. Gay, S. Mostaccio, J. Tricou, Turnhout, Brepols, in corso di pubblicazione.

Il «gran teatro» delle devozioni. Comunità di forestieri e circolazione delle devozioni nella Roma d'età moderna, in *Dall'Urbe ai monti. La devozione a sant'Antonio di Padova da Roma ad Anzino*. Atti del Convegno di studi, Anzino 6-7-8 settembre 2019, Roma 13 novembre 2019, a cura di F. Cammelli, S. Della Sala, Padova, Associazione Centro Studi Antoniani (Centro Studi Antoniani, 68), 2020, pp. 95-104.

Roma e i suoi immigrati attraverso lo specchio delle pratiche religiose (secoli XVI-XIX). Temi e prospettive di ricerca recenti, in *Immigrati e forestieri in Italia nell'Età moderna*, a cura di E. Pagano, Roma, Viella, 2020, pp. 157-186.

con CHIARA COLETTI, *La piazza e il chiostro. La riscoperta del corpo di santa Chiara tra dinamiche cittadine, echí politici e identità clariane (Assisi, 1850)*, in *Alle radici della modernità. Progetti di riforma, dinamiche sociali, patrimoni culturali (secoli XVIII-XIX)*, a cura di C. Coletti, S. Petrillo, A. Serra, Napoli, Guida, 2020, pp. 365-410.

Le culte, instrument d'expression des identités. Les confréries «nationales» à Rome (XVIe-XVIIIe siècles), in *Les langages du culte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, sous la direction de B. Dompnier, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2020, pp. 267-278.

con SARA CABIBBO, *Santi vagabondi. I casi di Rocco e Alessio nella Roma della Controriforma*, in *Los hacedores de santos. Oficios y fabricantes de santidad en Europa (siglos XVI-XVII)*, dirs. P. Civil, C. Vincent-Cassy, Madrid, Editorial Doce calles, colección Miscelánea, 2019, pp. 17-39.

- con MARTINA GIACOMINI, *La santa e l'assassino: il culto di Maria Goretti e l'illustrazione fotografica*, in *Santi in posa. L'influsso della fotografia nell'immaginario religioso*, a cura di T. Calìo, Roma, Viella, 2019 (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini, 6), pp. 177-218.
- Far di una chiesa un «vero santuario». Confraternite romane e reliquie tra pratiche devote, reti sociali, strategie di sacralizzazione (secoli XVII-XVIII)*, in *La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle, études réunies par B. Dompnier, S. Nanni*, Rome, École Française de Rome, 2019 (Collection de l'École Française de Rome, 545), pp. 57-92.
- Contro i pericoli del cyberspazio. La ricerca di un patrono per i nuovi naviganti*, in *I santi internauti*, a cura di C. Santi, D. Solvi, Roma, Viella, 2019 (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini, 5), pp. 141-164.
- “Accesi di devoto affetto verso questa meravigliosa reliquia”. The Roman Archconfraternity of the Most Holy Shroud's Devotional Choices and Strategies of Cult Promotion (17th-18th Centuries)*, in *The Shroud at Court: History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic*, edited by P. Cozzo, A. Merlotti, A. Nicolotti, Leiden, Brill, 2019, pp. 214-237.
- La Sacra Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, gli Ordini regolari in Italia e l'esecuzione dell'Index librorum prohibitorum*, in *La Congregazione dell'Indice, l'esecuzione dell'Index del 1596 e gli Ordini regolari in Italia. Documenti*, a cura di A. Serra, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018 (Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, 5 – Studi e testi, 525), pp. 9-23.
- Roma. un laboratorio delle identità? Comunità 'nazionali', dinamiche associative e linguaggio devozionale tra XVI e XVIII secolo*, in *Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento*, a cura di S. Cabibbo, A. Serra, Roma, Roma TrE-Press, 2017, pp. 271-290.
- Rosalina e gli altri. Santi e culti della nazione siciliana nella Roma barocca*, in *Donne, potere, religione. Studi per Sara Cabibbo*, a cura di M. Caffiero, M.P. Donato, G. Fiume, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 253-266.
- Sophie Barat et la Congrégation du Sacré-Coeur entre Compagnie de Jésus et modèle ignatien*, in *Échelles de pouvoir, rapports de genre. Femmes, jésuites et modèle ignatien dans le long XIXe siècle*, textes édités par S. Mostaccio, M. Caffiero, J. De Maeyer, P.-A. Fabre, A. Serra, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2014, pp. 271-292.
- Le confraternite nazionali "italiane" a Roma (secoli XVII-XVIII). Territori, devozioni, identità*, in *Italia sacra. L'invenzione delle regioni nelle raccolte agiografiche tra medioevo ed età moderna*, a cura di T. Calìo, M. Duranti, R. Michetti, Roma, Viella, 2014, pp. 25-54.
- Confraternite e culti nella Roma di Sei-Settecento*, in *Devozioni, pratiche e immaginario religioso. Espressioni del cattolicesimo tra 1400 e 1850*, a cura di R. Rusconi, R. Millar, Roma, Viella, 2011, pp. 45-81.
- Spazi sacri e sacralizzazione degli spazi nelle confraternite romane d'età moderna*, in *Brotherhood and Boundaries/Fraternità e barriera*, a cura di S. Pastore, A. Prosperi, N. Terpstra, Pisa, Edizione della Normale, 2011, pp. 133-155.
- Les confréries romaines du Moyen Âge aux temps modernes*, in *Collectivité de Corse, Les confréries de Corse. Une société idéale en Méditerranée*, Catalogue d'exposition 2010, Ajaccio-Corte, Albiana-Musée de la Corse, 2010, pp. 120-135.

6.5. Voci in dizionari, enciclopedie, etc.

Santa Maria Odigitria al Tritone, in *Roma*, a cura di S. Boesch Gajano, T. Calì, F. Scorza Barcellona, L. Spera, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012 (Santuari d'Italia), pp. 360-361.

Santa Maria del Pianto, *ibid.*, pp. 294-295.

Santa Maria dell'Orto, *ibid.*, pp. 318-319.

Santa Maria della Consolazione, *ibid.*, pp. 299-300.

Santa Maria della Quercia, *ibid.*, pp. 308-309.

6.6. Recensioni e cronache

Recensione a *Confréries et dévotions dans la catholicité moderne (mi-XVe - début XIXe siècle)*, études réunies par B. Dompnier, P. Vismara, Rome, École Française de Rome, 2008 (Collection de l'École Française de Rome, 393), in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 89 (2009), pp. 501-503.

Cronaca del convegno «Cesare Baronio tra santità e scrittura storica» (Roma, 25-27 giugno 2007), in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 63/1 (2009), pp. 245-249.

Cronaca del convegno «Amministrare i sacramenti tra Vecchio e Nuovo Mondo: la curia romana e i "dubia circa sacramenta" (secc. XVI-XIX)» (Roma, 22-23 febbraio 2007), in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 62/2 (2008), pp. 611-615.

Cronaca del convegno «Transferts de reliques et circulation des dévotions (milieu XIVe-milieu XVIIIe siècles)», in «Sanctorum», 5 (2008), pp. 300-305.

Cronaca del convegno «Objets et livres de piété par les chemins. Colportage et dévotions entre XVII et XIX s. (Le Puy-en-Velay, 8-9 settembre 2006)», in «Sanctorum», 4 (2007), pp. 300-305.

Cronaca del convegno «Objets et livres de piété par les chemins. Colportage et dévotions entre XVII et XIX s. (Le Puy-en-Velay, 8-9 settembre 2006)», in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 61/2 (2007), pp. 621-625.

6.7. Traduzioni dal francese

BERNARD DOMPNIER, *La devozione a san Giuseppe nello specchio delle confraternite*, in *Id., I linguaggi della convinzione religiosa. Una storia culturale della Riforma cattolica*, Roma, Bulzoni Editore, 2013, pp. 219-244.

BERNARD DOMPNIER, *Baronio nelle controversie del XVII secolo tra cattolici e protestanti francesi*, Cesare Baronio. Tra santità e scrittura storica, a cura di G.A. Guazzelli, R. Michetti, F. Scorza Barcellona, Roma, Viella, 2012, pp. 367-389.

BERNARD DOMPNIER, *Nuovi uffici del santorale. Finalità e metodi dei cambiamenti liturgici nel XVII e XVIII secolo*, in *Barocco padano 7*, Atti del XV convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII (Milano, 14-16 luglio 2009), a cura di A. Colzani, A. Luppi, M. Padoan, Como, A.M.I.S., 2012, pp. 55-90.

7. Convegni e seminari

7.1. Organizzatore

- 2019, 25-27 settembre: «The limits of confinement. Rome and the “catholic model” of treatment in the context of 19th century reforms», Convegno internazionale, Roma, Carcere di Rebibbia / Archivio di Stato di Roma / Complesso del S. Michele (Membro del comitato scientifico e organizzativo).
- 2019, 6-8 giugno: «Alle radici della modernità: progetti di riforma, dinamiche sociali e valorizzazione dei patrimoni culturali (secoli XVIII-XIX)», Convegno internazionale, Assisi, Palazzo Bernabei (Membro del comitato scientifico e organizzativo).
- 2015, 22-23 ottobre: «Venire a Roma / Restare a Roma 2. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento», Seminario di ricerca. Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (Membro del comitato scientifico e organizzativo).
- 2014, 28-29 aprile: «Venire a Roma / Restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Cinque e Settecento», Seminario di ricerca. Roma, Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (Membro del comitato scientifico e organizzativo).
- 2013, 8-10 luglio: «Appropriations et constructions identitaires. Le modèle ignatien dans les congrégations d'hommes et de femmes après 1773. Europe et Amériques», Convegno internazionale. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres (Membro del comitato scientifico e organizzativo).

7.2. Relatore

- 2019, 16-18 gennaio: «Cantieri dell'Agiografia», III edizione, workshop internazionale. Roma, Sapienza Università di Roma/Pontificia Università Antonianum. Coordinamento del panel “La figura del santo giovane fra tardo Medioevo ed età contemporanea”.
- 2018, 19-20 aprile: «I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web», Convegno internazionale di studi. Santa Maria Capua Vetere (CE), DILBEC.
- 2018, 6-8 marzo: «Masculinités sacerdotales. Approches historiques», Colloquio. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Faculté de Philosophie, Arts et Lettres.
- 2017, 26 ottobre: Les Débats du CèSor. Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre d'études en sciences sociales du religieux – CèSor. Discussione attorno al libro *Reliques romaines. Invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne*, sous la direction de S. Baciochi, Ch. Duhamelle, Rome, École française de Rome, 2016.
- 2017, 3 aprile: «Nouveaux chantiers de l'histoire moderne», Séminaire de recherche 2016-2017, dirigé par Wolfgang Kaiser, Christine Lebeau et Jean-Marie Le Gall. Titolo conferenza: *Les dévotions des confréries dans la ville des papes (XVIe-XVIIIe siècles)*.
- 2015, 8-10 ottobre. «Les faiseurs de saints. Métiers et fabricants de sainteté en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)», Colloque international, Paris, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle/Colegio de Espana, Cité Internationale Universitaire.
- 2015, 5-7 maggio. «La Sindone a Corte. Storia, pratiche, immagini di una reliquia dinastica», Convegno internazionale di studi, Torino-Venaria.
- 2012, 25-26 maggio: «De la Suppression à la Restauration de la Compagnie de Jésus: nouvelles perspectives de recherches», I, Workshop, Rome, École Française de Rome.
- 2012, 6 marzo: «Les images miraculeuses de la Vierge entre dévotion locale et culte universel», Seminario internazionale. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Faculté de

Philosophie, Arts et Lettres.

- 2011, 11-12 marzo: «La figure de saint Alexis dans la culture et la dévotion de l'époque moderne», Convegno internazionale. Rome, Istituto Nazionale di Studi Romani.
- 2010, 29-30 ottobre: «Les langages du culte aux XVIIe et XVIIIe siècles», Convegno. Le Puy-en-Velay.
- 2009, 6-7 novembre: «Autour des reliques des "vieux saints": lieux, usages, échanges (XVIe - XIXe)», Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).
- 2009, 20 gennaio: «Devozioni, pratiche e immaginario religioso», Colloquio italo-cileno. Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2008, 19-20 settembre: «Brotherhood and boundaries. Fraternità e barriere», Convegno internazionale Symposium. Pisa, Scuola Normale Superiore.
- 2008, 19-21 giugno: «Italia Sacra. Le tradizioni agiografiche regionali», Convegno internazionale. Foligno, Biblioteca "Lodovico Jacobilli".
- 2008, 1-2 aprile: «Les appartenances de l'Antiquité à nos jours», Séminaire pour étudiants en Histoire de Master II et doctorat des Universités de Clermont-Ferrand, Limoges et Poitiers. Limoges, Université de Limoges, Faculté de Lettres et Sciences Humaines.

8. Altre attività scientifiche

- 2012-oggi: Membro del progetto di ricerca "ex-60%" «Venire a Roma/restare a Roma. Forestieri e stranieri nella città del papa», Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2007-oggi: Collaboratore del progetto di ricerca PRIN «RICI - Libri, biblioteche e cultura degli ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice (1599-1600)», diretto da Roberto Rusconi (Università di Roma Tre) come esperto in Paleografia, impegnato nell'edizione della corrispondenza tra la Congregazione dell'Indice e gli Ordini religiosi maschili, conservata presso l'archivio della Congregazione per la dottrina della fede.
- 2007-2014: Redazione, con Giuseppe Antonio Guazzelli, del progetto di ricerca «Per un epistolario di Cesare Baronio», diretto da Francesco Scorza Barcellona (Università di Roma "Tor Vergata") e Raimondo Michetti (Università di Roma Tre).
- 2011-2013: Membro del progetto di ricerca "ex-60%" «Culti e devozioni nella Roma moderna. Il fenomeno e la sua mappatura diacronica e sincronica (secc. XVI-XVIII)», Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2008-2010: Membro del progetto di ricerca "ex-60%" «Confraternite e ordini religiosi tra centro e periferia (XVI-XVIII secolo)», Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2007-2009: Membro del progetto di ricerca PRIN 2006 «Il Mediterraneo delle tre religioni: identità, conflitti e ibridazioni (secoli XIV-XX)», diretto da Marina Caffiero (Sapienza – Università di Roma).
- 2006-2008: Membro del progetto di ricerca "ex-60%" «Libri e culti delle confraternite romane», Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici.

9. Memberships

9.1. Società scientifiche

2018-oggi: Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese (CUSCC).

2018-oggi: Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS).

2017-oggi: Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).

2011-oggi: Associazione Italiana per lo Studio dei Santi dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA).

2011-2014: Redazione di «Sanctorum. Rivista dell'Associazione per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA)».

2012-2014: "Transitions. Département de recherches sur le Moyen Âge tardif & la première Modernité", Université de Liège.

2004-2011: Staff della sezione Bibliografia della «Rivista di storia della Chiesa in Italia».

2005-2010: "CHEC, Centre d'Histoire 'Espaces e culture'", Université "Blaise Pascal"– Clermont-Ferrand II. Equipe di ricerca «Sensibilités et sociabilités religieuses».

9.1. Comitati scientifici ed editoriali di collane e riviste

2016-oggi: Comitato scientifico della collana «L'atelier d'Erasmus. Histoires, littératures, livres», pubblicata dalla casa editrice Presses Universitaires de Louvain (Louvain-la-Neuve).

2014-oggi: Comitato editoriale della collana «Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini», pubblicata dalla casa editrice Viella (Roma).