

*Curriculum vitae*  
di  
Mario Squadroni

Soprintendente archivistico e bibliografico  
dell'Umbria e delle Marche

Perugia, c

## Indice generale

<i>Presentazione</i>	pag. 3
<i>Generalità</i>	5
<i>Titoli di studio</i>	5
<i>Servizi prestati presso enti statali</i>	5
<i>Incarichi ministeriali di rilievo</i>	6
<i>Attività didattica universitaria</i>	7
<i>Principali incarichi di insegnamento e consulenza espletati per conto di enti pubblici e privati</i>	7
<i>Attività di rilievo svolte negli ultimi anni nel settore dei beni culturali</i>	9
<i>Perito estimatore di archivi storici per il Tribunale di Perugia e per enti pubblici e privati</i>	11
<i>Progettazione, realizzazione e direzione collane editoriali</i>	12
<i>Principali corsi di qualificazione e specializzazione frequentati</i>	12
<i>Attività svolte in qualità di Soprintendente archivistico per l'Umbria</i>	12
<i>Attività scientifica e di tutela</i>	12
<i>Donazione allo Stato di archivi di famiglie e persone dichiarati di interesse storico particolarmente importante e di biblioteche</i>	13
<i>Implementazione dei sistemi informativi archivistici</i>	13
<i>Partecipazione ad eventi culturali</i>	13
<i>Convegni, incontri di studio, conferenze</i>	13
<i>Mostre ed esposizioni</i>	13
<i>Riconoscimenti ottenuti</i>	13
<i>Pubblicazioni scientifiche</i>	14
<i>Monografie</i>	14
<i>Saggi</i>	15
<i>Recensioni</i>	21
<i>Comunicazioni</i>	21
<i>Presentazioni di volumi</i>	22

### *Presentazione*

Mario Squadroni, laureato con 110 e lode nel 1977 in materie letterarie, indirizzo storico, e in possesso del diploma di archivistica paleografia e diplomatica conseguito nel 1982, è dipendente del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (d'ora in poi Ministero) dal 1 dicembre 1978, dopo aver superato un pubblico concorso, ed è stato assegnato alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria dove ha ricoperto anche l'incarico di "reggente", quale funzionario più elevato in grado, con le mansioni di funzionario delegato.

È diventato dirigente di seconda fascia dal 1 gennaio 1989 dopo aver frequentato, per sei mesi, la Scuola della Pubblica amministrazione di Caserta. Si è classificato primo in Italia nel suo corso-concorso a seguito di esami scritti e orali ed è tra i dirigenti più anziani in ruolo.

Attualmente ricopre la carica (dal 10 marzo 2015) di Soprintendente archivistico e bibliografico dell'Umbria e delle Marche, dopo essere stato per molti anni Soprintendente archivistico dell'Umbria.

In precedenza ha lavorato, a partire dal 1971, in due altri enti statali: come trimestrale presso l'Azienda di Stato per i servizi telefonici, sede di Perugia, e presso il Ministero delle poste e delle telecomunicazioni, sede di Milano, quale vincitore di pubblico concorso. Ha prestato, inoltre, servizio, dal 1989 al 1992, in maniera straordinaria e con approvazione ministeriale, presso l'archivio storico della Camera dei Deputati in Roma per riordinare e inventariare gli archivi delle Commissioni parlamentari d'inchiesta.

È stato Direttore ad *interim* dell'Archivio di Stato di Perugia e delle relative sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto dal 1 maggio 2009 al 23 luglio 2009 e sostituto del Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria in caso di congedo o malattia del titolare, in quanto dirigente più anziano in ruolo tra quelli del Ministero operanti in Umbria, dal 2007 al 24 dicembre 2014. Dal 24 dicembre 2014 al 9 marzo 2015 è stato Direttore regionale supplente per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria e, dal 12 febbraio 2016 al 1° luglio 2016 Soprintendente ad *interim* della Soprintendenza belle arti e paesaggio dell'Umbria.

A seguito del conseguimento degli obiettivi programmati, nella valutazione dei dirigenti per l'attribuzione della retribuzione di risultato, ha conseguito sempre il punteggio massimo attribuibile.

Ha svolto e svolge incarichi ministeriali di rilievo. In particolare è stato docente in corsi di aggiornamento professionale e presidente di commissioni d'esame per i dipendenti del Ministero. Dal 2006 fa parte del gruppo di coordinamento delegato all'attuazione dell'APQ "Tutela e prevenzione dei beni culturali nella regione Umbria" e dal 28 marzo 2007 della Commissione tecnico scientifica dell'Associazione "Laboratorio di Diagnostica dei beni culturali" con sede a Spoleto.

È, ed è stato, membro di comitati scientifici anche a livello nazionale, quali il *Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Giuseppe Piermarini, architetto (Foligno 1734-1808)* (decreto del Ministro del 20 marzo 2008) e il *Comitato per le celebrazioni del VII centenario della fondazione dell'Università di Perugia* (nomina del Rettore dell'Università degli studi di Perugia del 21 aprile 2008). A seguito di tutte le iniziative realizzate, il 2 febbraio 2010, il Rettore Francesco Bistoni "in segno di stima e ringraziamento" ha conferito alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria "l'attestato di benemerita per la collaborazione e il sostegno forniti in occasione delle celebrazioni".

Ha insegnato, come docente a contratto, *Archivistica* e materie affini, presso l'Università degli studi di Macerata, Facoltà di lettere e filosofia, dall'anno accademico 1993-1994 all'anno accademico 2004-2005. Ha insegnato, inoltre, *Archivistica speciale* presso l'Università degli studi di Perugia, Facoltà di lettere e filosofia, sempre come docente a contratto, dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2009-2010. In totale ha insegnato ininterrottamente per 17 anni, dal 1993 al 2010, dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2004-2005 in contemporanea in due Università. È stato, inoltre, docente esaminatore nell'ambito del corso di laurea tele didattico in Operatore dei beni culturali dell'Università degli studi di Perugia, Facoltà di lettere e filosofia per cinque anni accademici, dal 2004-2005 al 2008-2009.

Oltre alla docenza universitaria, ha impartito lezioni in seminari, master e corsi di aggiornamento professionale italiani e europei a studenti, dirigenti, a dipendenti di uffici statali, enti locali e a liberi professionisti o a membri di cooperative impegnate nel settore dei beni culturali. In particolare, con la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto, costituita nel 1998 anche per volere del Ministero, ha effettuato il coordinamento scientifico e amministrativo di due corsi di formazione negli anni 2006 e 2008 e attività di docenza in altri quattro corsi, rispettivamente negli anni 2002, 2003, 2006 e 2007 e ha insegnato, nel 2009 nel "Master in conservazione e restauro delle raccolte librerie e documentarie".

In seguito al finanziamento, in via straordinaria, di sessanta progetti per interventi sugli archivi danneggiati dal sisma del 1997, la Soprintendenza archivistica per l'Umbria, ha avuto la possibilità di realizzare lavori di conservazione, spolveratura, restauro, riordinamento e inventariazione, trasferimenti, acquisto materiali di archivi pubblici, privati ed ecclesiastici per un ammontare totale di euro 1.004.337,80. Per tali interventi sono stati utilizzati, in aggiunta al personale dipendente (30 unità), oltre cinquanta collaboratori assunti con contratto a progetto, alcuni provenienti anche da altre regioni.

Per questa straordinaria attività, durante la quale sono stati salvati dalla dispersione e dal degrado innumerevoli archivi, il Ministro dell'Interno Giorgio Napolitano, con decreto del 3 luglio 1998, ha conferito alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria e al suo dirigente un "diploma di benemerita con medaglia a testimonianza dell'opera e dell'impegno prestati nello svolgimento delle attività connesse all'emergenza nelle regioni dell'Umbria e delle Marche colpite dalla crisi sismica del settembre-ottobre 1997".

Ha collaborato come membro del Gruppo di lavoro del Comitato italiano alla stesura delle Linee guida europee per la salvaguardia dei beni culturali in caso di eventi sismici redigendo il testo, poi pubblicato, relativo ai beni archivistici (cfr. Mario Squadroni, *I beni archivistici*, in *Prevention, Analysis and Tools for Cultural Heritage, Linee guida europee per la salvaguardia dei beni culturali in caso di eventi sismici*, a cura di Fabrizio Bolchini, E. Consuelo Caputo, Marco Conti, Christie Sarri, Città di Castello, Edimond, 2012, pp. 150-158).

Ha favorito con un particolare impegno, ampiamente ripagato, la donazione allo Stato di archivi privati di famiglie e di persone, che hanno ricoperto ruoli particolarmente significativi nella storia dell'Umbria, aumentando notevolmente il valore culturale ed economico del patrimonio documentario presente negli Archivi di Stato di Perugia e di Terni e rispettive Sezioni. Soltanto negli ultimi quindici anni sono stati donati al Ministero 26 archivi e 2 biblioteche.

Attualmente è notevolmente impegnato

Ha ideato e realizzato, in autonomia o con la collaborazione di altri, numerosi eventi culturali come incontri di studio, conferenze, seminari, mostre documentarie o/e storico artistiche. Ha partecipato a numerosi convegni, 19 nazionali e 3 internazionali, presentando 22 relazioni, che sono state pubblicate in riviste scientifiche. È stato, inoltre, autore e curatore di 102 monografie e saggi su temi di storia-istituzionale dello Stato Pontificio e dello Stato postunitario, sulla legislazione archivistica e sui beni archivistici e storico artistici e di oltre 200 recensioni, presentazioni, comunicazioni e prefazioni di volumi.

Ha progettato e fatto nascere tre collane editoriali della Soprintendenza archivistica per l'Umbria dedicate agli archivi, *Segni di civiltà*, *Scaffali senza polvere* e *La nave di Ulisse*, delle quali ha assunto la direzione scientifica e pubblicato, in nome e per conto della Soprintendenza archivistica per l'Umbria che funge da casa editrice, più di cento volumi, tutti editi senza alcun onere di spesa da parte del Ministero ma interamente finanziati da enti pubblici e privati, soprattutto fondazioni bancarie umbre, dietro presentazione di appositi progetti.

Ha ricoperto la carica di Presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Umbria e di membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Giuseppe Mazzatinti di Gubbio. È socio ordinario e membro del Consiglio di amministrazione della Deputazione di storia patria per l'Umbria, socio dell'Accademia Fulginea di Foligno, dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea e dell'Istituto storico artistico orvietano, dove ricopre anche la carica di membro del comitato scientifico del bollettino. Con deliberazione del corpo accademico del 23 febbraio 2013 è stato nominato "accademico d'onore" della Fondazione Accademia di belle arti Pietro Vannucci di Perugia;

Attualmente è notevolmente impegnato nel recupero e messa in sicurezza dei beni archivistici e bibliografici dell'Umbria e delle Marche danneggiati dal sisma del 24 agosto e del 30 ottobre 2016 e scosse successive.

#### *Generalità*

- nato il 5/10/1927, a Perugia, Umbria;  
- residente a Perugia, (tel. 075/5211111) telefono abitazione 075/5211111; Ufficio, sede di Perugia, tel. 075/5211111, sede di Perugia, anche fax 075/5211111; cellulare: 075/5211111.

#### *Titoli di studio*

- laureato, il 4 marzo del 1977, in Materie letterarie presso l'Università degli studi di Perugia;  
- diplomato, nel mese di novembre 1982, in Archivistica, paleografia e diplomatica presso la Scuola annessa all'Archivio di Stato di Perugia, dopo frequenza obbligatoria biennale.

#### *Servizi prestati presso enti statali*

- servizio come trimestrale, (studente lavoratore), presso l'Azienda di Stato per i Servizi Telefonici, sede di Perugia, dal 1971 al 1977;  
- servizio, in quanto vincitore di concorso pubblico, come operatore ULA (uffici locali ed agenzie) presso il Ministero delle poste e telecomunicazioni, sede di Milano, dal 1.7.1977 al 16.5.1979;

- servizio, previo concorso pubblico per la carriera direttiva, presso la Soprintendenza archivistica per l'Umbria, con decorrenza giuridica dal 1-12-1978.
- dal 1 gennaio 1989, a seguito di concorso (1° classificato del suo corso in Italia), dirigente di seconda fascia del Ministero, attualmente assegnato alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria, con le funzioni di Soprintendente;
- servizio, in maniera straordinaria, presso l'Archivio storico della Camera dei Deputati in Roma per riordinare e inventariare gli archivi delle Commissioni parlamentari d'inchiesta, dal 1989 al 1992;
- direttore ad *interim* dell'Archivio di Stato di Perugia e delle relative sezioni di Assisi, Foligno, Gubbio e Spoleto, dal 1 maggio 2009 al 23 luglio 2009;
- sostituto del Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria in caso di congedo o malattia del titolare, in quanto dirigente più anziano in ruolo tra quelli del Ministero operanti in Umbria, dal 2007 al 24 dicembre 2014;
- "supplente temporaneo" della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria, dal 24 dicembre 2014 al 9 marzo 2015;
- soprintendente ad *interim* della Soprintendenza belle arti e paesaggio dell'Umbria dal 12 febbraio 2016 – al 1° luglio 2016.

#### *Incarichi ministeriali di rilievo*

Incaricato dal Ministero di:

- effettuare lezioni per 198 ore di *Normativa essenziale concernente la tutela dei beni culturali e ambientali e l'ordinamento del Ministero per i beni culturali e ambientali* e di *Archivistica moderna* per un "Corso di formazione e qualificazione professionale, legge 285/77" organizzato dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria, periodo giugno-dicembre 1980;
- effettuare lezioni per i moduli *Tutela e vigilanza* e *Inventariazione e gestione degli archivi* nell'ambito dei corsi di riqualificazione per archivisti di Stato, area C, dell'Umbria e delle Marche, periodo aprile-maggio 2003;
- presiedere la commissione d'esame per i dipendenti in servizio nella Toscana nell'ambito della riqualificazione dell'area B, sede di lavoro Firenze, periodo 2004-2005;
- far parte del gruppo di coordinamento delegato all'attuazione dell'APQ "Tutela e prevenzione dei beni culturali nella regione Umbria", attività svolta a partire dal 2006 e tuttora in corso;
- far parte della commissione tecnico scientifica dell'Associazione Laboratorio di Diagnostica dei beni culturali con sede a Spoleto. Inizio attività 28 marzo 2007, tuttora in corso;
- far parte della commissione giudicatrice del concorso pubblico per esami a 13 posti per il profilo professionale di assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico della seconda area, fascia retributiva F3 dei ruoli del Ministero per la regione Umbria e di presidente supplente della stessa commissione, decreti del Direttore generale del Ministero del novembre 2008; attività svolta nel dicembre 2008;
- presiedere la commissione giudicatrice per l'accertamento dell'idoneità dei candidati per posti riservati alle categorie protette di cui all'art. 1 della L. 68/99; decreto Direttore regionale; attività svolta nel 2008;
- presiedere la commissione giudicatrice per l'accertamento dell'idoneità dei candidati ai tirocini mirati L. 68/99 (art. 5 dell' "Avviso di procedura per tirocini

mirati ai sensi dell'art. 11 L. 12/3/99 n. 68") pubblicato il 7/7/2010; decreto Direttore regionale; attività svolta nell'ottobre 2010;

- presiedere la commissione giudicatrice per l'accertamento dell'idoneità dei candidati per posti riservati alle categorie protette di cui all'art. 1 della legge 68/99; decreto del Direttore regionale; attività svolta nel settembre 2011.
- Componente della Commissione regionale per il patrimonio culturale delle Marche e dell'Umbria (prevista dall'art. 39 del DPCM 171/2014).

#### *Attività didattica universitaria*

- docente a contratto, ininterrottamente, dall'anno accademico 1993-1994 all'anno accademico 2001-2002, di *Archivistica* presso l'Università degli studi di Macerata, Facoltà di lettere e filosofia, corso di diploma universitario per Operatore dei beni culturali e, dall'anno accademico 2001-2002, corso di laurea in Storia e conservazione dei beni culturali, con sede a Fermo. In tale periodo ha svolto sempre 60 ore di insegnamento coadiuvato dalla figura di un "esercitatore" per la schedatura dei pezzi archivistici;
- docente a contratto, anno accademico 2002-2003, di *Standard di descrizione e applicazioni tecnologiche degli archivi storici* (M-STO/08) 4 crediti formativi (20 ore), Facoltà di lettere e filosofia nell'Università degli studi di Macerata;
- docente a contratto, anni accademici 2003-2004 e 2004-2005 di *Archiveconomia* (M-STO/08) 4 crediti formativi (20 ore), Facoltà di lettere e filosofia, classe in Scienze dei beni culturali nell'Università degli studi di Macerata;
- docente a contratto, dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2009-2010 di *Archivistica speciale* settore scientifico disciplinare (M-STO/08) 8 o 4 crediti formativi (40 o 20 ore), presso il corso di laurea in Scienze dei beni storico artistici, archivistico-librari e musicali, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Perugia;
- docente esaminatore, con il Consorzio Nettuno di Roma, nell'ambito del Corso di laurea teledidattico in Operatore dei beni culturali dell'Università degli studi di Perugia, Facoltà di lettere e filosofia; dall'anno accademico 2004-2005 all'anno accademico 2008-2009;
- docente, con il Consorzio interuniversitario sulla formazione universitaria, capofila Università degli studi di Padova, nell'ambito del progetto UniDOC "Progetto di formazione continua in materia di documentazione amministrativa, amministrazione digitale, delibere degli organi e documenti informatici"; ha tenuto una lezione dal titolo: *Lo scarto degli atti inutili e l'ottimale conservazione dei documenti nei depositi archivistici*, Padova, 8 giugno 2010.

In totale 17 anni di insegnamento universitario dal 1993 al 2010, durante i quali ha curato tutti gli aspetti connessi alla didattica: tesi, correlazioni, consigli di facoltà, esami, stage, esercitazioni in archivio. Negli anni accademici 2003-2004 e 2004-2005 ha insegnato in contemporanea in due Università.

#### *Principali incarichi di insegnamento e consulenza espletati per conto di enti pubblici e privati*

Gli incarichi svolti, tutti autorizzati dal Ministero, hanno avuto lo scopo di far conoscere gli archivi e di valorizzare i compiti dell'Amministrazione archivistica, sia centrale che periferica.

- con la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto

- Coordinatore scientifico e amministrativo dei seguenti corsi:
- "Operatore di Archivi Moderni", febbraio/giugno 2006;
  - "Responsabile del servizio per la gestione e la valorizzazione degli archivi", luglio 2007/febbraio 2008;
- Docente nei seguenti corsi italiani ed europei:
- "Corso Europeo di formazione specialistica per restauratori-conservatori di beni librari": *Fondamenti di archivistica*, 12 ore, novembre 2002;
  - "Corso Europeo di formazione specialistica per restauratori-conservatori di beni librari": *Elementi di tecnologia archivistica*, 4 ore, gennaio 2003;
  - "Specialista nei Servizi Integrati per il trattamento e la disseminazione di informazioni e immagini nei documenti di archivio": *Organizzazione degli archivi*, 24 ore, marzo/aprile 2003;
  - "Specialista nei Servizi Integrati per il trattamento e la disseminazione di informazioni e immagini nei documenti di archivio": *Archivistica speciale*, 6 ore, aprile 2003;
  - "Specialista nei Servizi Integrati per il trattamento e la disseminazione di informazioni e immagini nei documenti di archivio": *Legislazione archivistica*, 15 ore, maggio 2003;
  - "Specialista in conservazione e restauro dei beni librari e documentali": *Principi di conservazione dei documenti e tipologie di legature d'archivio*; 12 ore, ottobre-novembre 2006;
  - "Responsabile del servizio per la gestione e la valorizzazione degli archivi": *Tecnologia archivistica*, 12 ore, luglio 2007;
  - "Master in conservazione e restauro delle raccolte librerie e documentarie": *Legislazione di tutela*, 12 ore, giugno 2009.
- con la Scuola di studi di Pubblica amministrazione di Verona  
Docente al corso seminariale su "La gestione elettronica dei documenti e dell'archivio: nuove regole per le pubbliche amministrazioni", Verona, 17 dicembre 1999.
  - con Villa Umbra-Scuola di Amministrazione Pubblica di Perugia  
Relatore nell'ambito del corso "Progettazione e realizzazione di un percorso formativo finalizzato alla costituzione di manager del rischio" con lezione dal titolo *La salvaguardia del patrimonio librario, archivi, biblioteche e musei*, Perugia, 17 ottobre 2004.
  - con la Società Maggioli Formazione di Santarcangelo di Romagna  
Relatore a corsi di aggiornamento professionale per i dipendenti degli enti pubblici alle seguenti iniziative di studio:
    - "La gestione dei documenti negli enti locali", 1996;
    - "L'archivio di deposito e l'archivio storico", ininterrottamente dal 2002 al 2010;
    - "L'archivio corrente: registrazione, classificazione e fascicolazione dei documenti", 2003-2004.
  - con la Società La Sapienza s.r.l. di Fermo, Società di servizi dell'Ente universitario del fermano e del Comune di Fermo  
Docente ad un corso di formazione destinato ai dipendenti del Comune di Fermo organizzato nell'ambito del riordinamento dell'archivio di deposito comunale, Fermo, ottobre 1999.
  - con la Provincia di Ascoli Piceno

- Docente ad un corso di formazione e aggiornamento su "L'organizzazione e la gestione degli archivi comunali con particolare riferimento all'archivio storico", Ascoli Piceno, 4 aprile 2011.
- con l'Azienda Unità Sanitaria Locale di Terni  
Docente con lezione dal titolo *La gestione degli archivi*, Terni, 5 e 12 giugno 2008
  - con la Società EDK Editore srl di Rimini  
Docente con lezioni dal titolo:
    - *L'archivio di deposito e l'archivio storico*, Bergamo, 14 aprile 2010;
    - *Scarto degli atti inutili e ottimizzazione degli spazi*, Bergamo, 5 maggio 2010.
  - con la Società FORMEL srl Scuola di formazione enti locali-Milano  
Docente con lezione dal titolo *L'organizzazione, la gestione e la valorizzazione degli archivi degli enti pubblici*, Milano, 25 gennaio 2010; Venezia, 27 maggio 2010; Milano, 1 dicembre 2010.
  - con Società Centroservizi Formazione srl della Unione industriali di Savona  
Docente con lezioni dal titolo:
    - *Come migliorare l'organizzazione e la gestione degli archivi degli Enti pubblici*, Savona, 2 ottobre 2008, 19 maggio 2009;
    - *Lo scarto degli atti inutili e l'ottimizzazione degli spazi nei depositi d'archivio*, Savona, 1 dicembre 2009;
    - *Come migliorare l'organizzazione e la gestione degli archivi degli Enti pubblici*, Savona, 11 maggio 2010;
    - *Come migliorare l'organizzazione e la gestione degli archivi degli enti pubblici. L'eliminazione degli atti inutili e collegate norme sulla privacy*, Savona, 30 novembre 2011.
  - con la Società Progetto ricerche terziario srl di Spoleto  
Docente con lezione dal titolo *Archivistica generale* nell'ambito del progetto formativo per "Archivisti di impresa", 14 ore, Spoleto 5-13 dicembre 2006.
  - con la Provincia di Ascoli Piceno  
Docente per n. 3 giornate di incontri formativi rivolti a dirigenti e agli addetti al protocollo informatico, Ascoli Piceno, 20-22 gennaio 2009.
  - con la CO.N.SER Soc. Coop. A.r.l. di Perugia  
Docente ai seguenti corsi:
    - "Archivistica di base", ore 14 di *Archivistica generale*, Perugia, giugno 2010;
    - "Operatore d'archivio", 30 ore di *Archivistica generale*, Perugia, dicembre 2012–febbraio 2013.

*Attività di rilievo svolte negli ultimi anni nel settore dei beni culturali*

- coordinamento scientifico del riordinamento e inventariazione di una cospicua parte dell'archivio privato di Ottorino Gurrieri, giornalista e studioso d'arte, nominato accademico d'onore nel 1968, dal 1973 vice segretario del Consiglio accademico e infine conservatore dei beni della stessa Accademia di belle arti di Perugia, 2007-2009. L'archivio contiene numerosi fondi aggregati prodotti da enti pubblici e privati notevolmente importanti per la storia dell'arte e più in generale per la cultura non solo umbra;
- membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Giuseppe Piermarini, architetto (Foligno 1734-1808) con decreto del Ministro del 20 marzo 2008;

- membro del Comitato per le celebrazioni del VII centenario della fondazione dell'Università degli studi di Perugia, con nomina del Rettore Francesco Bistoni del 21 aprile 2008. Per tale occasione ha pubblicato *Il tesoro nascosto: il patrimonio archivistico universitario*, in *MCCCVIII-MMVIII 1308-2008, 700 anni di Università di Perugia, 700 anni di tradizione e innovazione*, Perugia, edizioni Archi's, 2010, pp. 38-53. A seguito di tutte le iniziative realizzate, il 2 febbraio 2010, il Rettore "in segno di stima e ringraziamento" ha conferito alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria "l'attestato di benemerenzza per la collaborazione e il sostegno forniti in occasione delle Celebrazioni del VII centenario di fondazione dello *Studium generale*";
- membro del Comitato scientifico di redazione del "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria" dal primo numero, edito nel 2008, fino ai nostri giorni, volumi pubblicati n. 11, dal 2008 al 2013;
- partecipazione con relazione pubblicata al convegno "Il Museo di Gubbio. Memoria e identità civica 1909-2009", Gubbio, 26-28 novembre 2009. Cfr. *Il Museo di Gubbio. Memoria e identità civica 1909-2009. Atti del Convegno di studio. Gubbio, 26-28 novembre 2009*, a cura di Patrizia Castelli e Salvatore Geruzzi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 71-130 (Accademia Sperelliana Gubbio Biblioteca, n. 5);
- progettazione del riordinamento e inventariazione dell'archivio dell'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia, 2007-2008 I risultati conseguiti sono stati pubblicati: *L'archivi dell'Accademia di belle arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Inventario* a cura di Vittorio Angeletti, coordinamento scientifico di Francesca Ciacci, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2009;
- progettazione e cura per la realizzazione della mostra documentaria e di oggettistica "Vittoria Aganoor e Guido Pompilj. Un romantico e tragico amore di primo Novecento sul Lago Trasimeno", Monte del Lago di Magione, 8 maggio-3 ottobre 2010. Cfr. Mario Squadroni, *La memoria di un sogno in Vittoria Aganoor e Guido Pompilj. Un romantico e tragico amore di primo Novecento sul Lago Trasimeno*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010, pp. 9-11;
- membro del Comitato scientifico per l'allestimento della mostra documentaria e di cimeli storici: "Inno alla libertà! Dagli archivi storici comunali i 150 anni della Provincia dell'Umbria e dell'Unità d'Italia", Perugia, Palazzo della Provincia 15 dicembre 2010-20 marzo 2011. Cfr. Mario Squadroni, *Senza memoria non c'è ricordo. Gli archivi storici dei comuni dell'Umbria prima e dopo l'Unità d'Italia in Inno alla libertà! Dagli archivi storici comunali i 150 anni della Provincia dell'Umbria e dell'Unità d'Italia. Catalogo della mostra documentaria e di cimeli*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010, pp. 21-29;
- partecipazione, come relatore, al seminario di studio, organizzato dall'Associazione italiana biblioteche-Umbria sul tema "Archivi, musei e biblioteche: esperienze di integrazione", Perugia, 5 febbraio 2011;
- membro del Comitato promotore e del Comitato scientifico per l'allestimento della mostra "Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento", Perugia, Palazzo Cesaroni, 30 ottobre-20 dicembre 2011. Cfr. Mario Squadroni, *Il Comitato regionale Umbrò-Sabino per la Esposizione 1911 in Roma in Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento*, a cura di Massimo Duranti, Domenico Ciaffi, Alessandra Migliorati,

Claudia Minciotti TsouKas, Antonella Pesola, Mario Squadroni, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri editore, 2011, pp. 115-122;

- adesione al progetto editoriale proposto dalla Regione Umbria, attraverso l'ISUC, per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia, con contributo alla realizzazione del volume *Gli archivi umbri e l'Unità. Guida alle fonti documentarie 1859-1865*, a cura di Elisabetta David, Stefania Maroni e Marcello Pitorri, edito nel 2011 dalla Deputazione di Storia patria per l'Umbria del quale ha scritto la presentazione;

- ideazione, progettazione e realizzazione della pubblicazione in digitale dell'opera (stampa su DVD, 2012) *Gli archivi di Uffici soppressi dello Stato e di enti pubblici acquisiti dalla Regione Umbria. Pubblicazione degli inventari*, a cura di Anna Angelica Fabiani e Francesca Tomassini. L'opera, edita dalla Regione Umbria e dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria, in occasione dei 150 anni dell'Unità e dei 40 anni di istituzione della Regione Umbria, si compone di ventidue volumi che contengono gli inventari di 31 archivi, per complessivi 13.241 pezzi archivistici;

- attività come tutor interno per un lavoro scientifico di Daniele Viventi, dottore di ricerca, finanziato dalla Regione Umbria, dal titolo "Enti preposti alla tutela dei beni culturali umbri dall'Unità d'Italia: istituzioni e archivi", 2012-2013. Il lavoro è stato giudicato degno di pubblicazione dal comitato scientifico del Bollettino per i beni culturali dell'Umbria;

- membro del Comitato umbro promotore e del Comitato scientifico di redazione per ricordare il quinto centenario della nascita dell'architetto perugino Galeazzo Alessi. Cfr. Mario Squadroni, *Il contributo dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia per ricordare i 300 anni della morte di Galeazzo Alessi e La percezione della figura di Galeazzo Alessi in alcune fonti archivistiche perugine novecentesche Galeazzo Alessi e L'Umbria* in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", anno V, n. 9, 2012, Quaderno (quinto numero), pp. 295-302 e pp. 303-306. In tale circostanza ha organizzato una mostra documentaria dal titolo "Galeazzo Alessi: vita intima e privata in dieci documenti d'epoca (1559-1572)", Mercatello di Marsciano, presso Società agricola di Andrea Fasola Bologna, 29 settembre 2012-6 gennaio 2013;

- membro del Comitato scientifico per l'allestimento della mostra "Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano. 1513-2013 i cinquecento anni della Pala dell'Assunta". Cfr. Mario Squadroni, *Una preziosa fonte per la storia dell'arte: gli "Atti della comunità di Corciano 1448-1700. Primi elementi di contesto e di dettaglio"* in *Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano. 1513-2013 i cinquecento anni della Pala dell'Assunta*, a cura di Tiziana Biganti, Fabio De Chirico, Alessandra Tiroli, Effe fabrizio Fabbri editore, 2013, pp. 83-86;

- partecipazione al recupero e valorizzazione di una lettera autografa di Benozzo Gozzoli, datata 27 giugno 1452, inviata da Montefalco a Firenze e posta nel commercio antiquario. La lettera, dichiarata di interesse storico particolarmente importante, è stata acquistata, esercitando il diritto di prelazione, dal Comune di Montefalco, 2013-2014.

- Membro del comitato d'onore per la cerimonia inaugurale della mostra fotografica e documentaria "Il bambino costruttore dell'Umanità. Santa Croce dal 1861 tra educazione, arte e cultura", inaugurata a Perugia il 28 aprile 2016.

*Perito estimatore di archivi storici per il Tribunale di Perugia e per enti pubblici e privati*

- incarico conferito nel 2004 dal GAL Trasimeno-Orvietano per valutare l'importanza e la congruità del prezzo di 300 opere, per lo più volumi e carte geografiche a stampa riguardanti il Lago Trasimeno e territorio limitrofo, offerte in vendita al GAL stesso dal prof. Paolo Gnerucci di Cortona (AR), e per individuare quelle più significative da acquistare, che sono risultate essere 102. L'acquisto delle opere era finalizzato, come poi di fatto avvenuto, alla loro fruizione pubblica;
- incarico di perito estimatore conferito, in data 1 marzo 2008, dal Tribunale di Perugia, per procedere ad "una migliore descrizione e stima degli archivi Oddi-Marini Clarelli e Santi" facenti parte dell'eredità giacente di Barbara Marini Clarelli in Santi, deceduta a Perugia il 16 luglio 2007;
- incarico conferito dalla Società ARTNETWORTH srl di Roma il 4 maggio 2009 per la stima del fondo librario "Biblioteca Tommasiana della Provincia de L'Aquila", che comprende anche numerosi archivi storici. Il lavoro è stato completato con relazione finale il 30 marzo 2009.

*Progettazione, realizzazione e direzione collane editoriali*

- collana della Soprintendenza archivistica per l'Umbria ora dell'Umbria e delle Marche *Scaffali senza polvere*: 29 volumi pubblicati dal 1994 al maggio 2017;
  - collana della Soprintendenza archivistica per l'Umbria ora dell'Umbria e delle Marche *Segni di civiltà*: 45 volumi pubblicati dal 1998 al maggio 2017;
  - collana multimediale della Soprintendenza archivistica per l'Umbria ora dell'Umbria e delle Marche *La nave di Ulisse*: nata nel 2007, un volume;
  - pubblicazioni fuori collana, in nome e per conto della Soprintendenza archivistica per l'Umbria ora dell'Umbria e delle Marche, che funge da casa editrice: 40 volumi.
- Tutte le pubblicazioni curate dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria ora dell'Umbria e delle Marche sono state edite senza alcun onere di spesa per il Ministero, ma interamente finanziate da enti pubblici e privati, soprattutto Fondazioni bancarie umbre, dietro presentazione di appositi progetti.

*Principali corsi di qualificazione e specializzazione frequentati*

Ha frequentato numerosi corsi di qualificazione professionale, taluni con esami finali, di cui conserva i relativi attestati. Per brevità di esposizione riporta soltanto i due seguenti:

- corso di formazione sulla tenuta del materiale d'archivio, Centro di fotocoproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Roma, 1985;
- seminario sull'attività vincolistica del Ministero, Oriolo Romano, 1986.

Attività svolte in qualità di Soprintendente archivistico per l'Umbria  
ora dell'Umbria e delle Marche

*Attività scientifica e di tutela*

- ispezioni, nell'ambito dell'attività di vigilanza propria della Soprintendenza archivistica, di migliaia di archivi di enti pubblici e privati, statali ed ecclesiastici;
- riordinamenti ed inventariazione di archivi di enti pubblici, privati, statali ed ecclesiastici;
- censimenti di numerose tipologie di archivi i cui risultati sono stati resi noti in apposite guide;
- trascrizioni di documenti;

- emissione di 242 dichiarazioni di interesse storico particolarmente importante di archivi privati dal 1989 al 2016

Di tutte le attività svolte si conservano agli atti della Soprintendenza le relative relazioni.

#### *Donazione allo Stato di archivi di famiglie e persone dichiarati di interesse storico particolarmente importante e di biblioteche*

Ha favorito la donazione al Ministero di archivi privati di famiglie e persone che hanno ricoperto ruoli particolarmente significativi nella storia dell'Umbria, aumentando notevolmente il valore culturale ed economico del patrimonio documentario presente negli Archivi di Stato di Perugia e Terni e rispettive sezioni. Dal 1999 al 2016 sono stati donati da privati allo Stato, 41 archivi e 2 biblioteche.

#### *Implementazione dei sistemi informativi archivistici*

- descrizione nel SIUSA, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche, di oltre 3000 complessi archivistici (superfondi e fondi di primo livello), circa 4300 soggetti produttori, circa 850 soggetti conservatori, più di 1700 strumenti di ricerca, oltre 400 inventari analitici visualizzati anche nel SAN, Sistema archivistico nazionale;

- creazione del Sottoportale regionale *SIUSA - Gli archivi dell'Umbria*.

#### *Partecipazione ad eventi culturali*

Svolge questo tipo di attività (presentazione volumi, conferenze, interventi in convegni, inaugurazione mostre e sedi d'archivio, ecc.) soprattutto nei giorni prefestivi e festivi. Per brevità riporta soltanto i dati degli ultimi sette anni: nel 2008 n. 16 eventi; 2009 n. 21; 2010 n. 24; 2011 n. 33; 2012 n. 34; 2013 n. 20; 2014 n. 26; 2015 n. 35; 2016 n. 21.

#### *Convegni, incontri di studio, conferenze*

Ha ideato e realizzato, anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati, dal 1988 al 2016, 107 eventi: 5 seminari, 17 convegni, 31 incontri e giornate di studio e di lavoro, 50 conferenze, una tavola rotonda, 3 presentazioni di progetti e iniziative particolarmente significative per l'Umbria.

#### *Mostre ed esposizioni*

Ha ideato e realizzato, in collaborazione con altri enti pubblici e privati, dal 1986 al 2016, 79 mostre ed esposizioni.

#### *Riconoscimenti ottenuti*

- premi "Achille Bertini Calosso" nel 2006 e "Trasporti & cultura" nel 2007 per i volumi *Registri parrocchiali conservati negli archivi storici comunali dell'Umbria* (2003) e *Strade di carte, di ferro, di terra. La ferrovia Spoleto-Norcia: viaggio tra documenti, immagini e oggetti* (2006), editi dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria;

- "diploma di benemerenzza con medaglia a testimonianza dell'opera e dell'impegno prestati nello svolgimento delle attività connesse all'emergenza nelle regioni dell'Umbria e delle Marche colpite dalla crisi sismica nel settembre-ottobre 1997"

conferito alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria e al suo dirigente con decreto del 3 luglio 1998 dal Ministro dell'Interno Giorgio Napolitano, come "delegato per il coordinamento della protezione civile";

- "attestato di benemerenzza per la collaborazione e il sostegno forniti in occasione delle celebrazioni del VII centenario di fondazione dello *Studium* generale" attribuito alla Soprintendenza archivistica per l'Umbria il 2 febbraio 2010 dal Rettore dell'Università degli studi di Perugia Francesco Bistoni "in segno di stima e ringraziamento".

### *Pubblicazioni scientifiche*

#### Monografie

1. Mario Squadroni, *L'archivio della Società economico-agraria e del Comizio agrario circondariale di Perugia (1833-1932). Inventario*, Perugia, 1984 (Deputazione di storia patria per l'Umbria, "Fonti per la storia dell'Umbria", 16);
2. *La sistemazione degli archivi del comune di Umbertide: un progetto a lieto fine*, a cura di Mario Squadroni e Francesca Ciacci, Città di Castello, A.C. Grafiche, 1986;
3. *Torgiano. Archivio storico comunale. Inventario*, a cura di Francesco Guarino e Mario Squadroni, Perugia, Regione dell'Umbria, 1990 (Archivi dell'Umbria, inventari e ricerche, 16);
4. *Il fondo archivistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza del comune di Trevi (1549-1983). Introduzioni storico-istituzionali e inventario*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Editoriale Umbra, 1990;
5. *Le istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza dell'Umbria. Profili storici e censimento degli archivi*, a cura di Mario Squadroni, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1990 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CVIII);
6. *Terraquea. La bonifica del lago Trasimeno attraverso l'opera del Consorzio (1872-1982). Mostra documentaria*, a cura di Mario Squadroni, Città di Castello, Alfagrafica, 1993;
7. Mario Squadroni, *La memoria scomparsa. L'archivio del monte di pietà di Città di Castello e il lavoro di riordinamento e inventariazione di Domenico Dragoni-Tiroli (1857-58)*, Perugia, Quattroemme, 1994 (Scaffali senza polvere, 1);
8. *L'archivio e la biblioteca del Consorzio bonifica Trasimeno. Inventario e catalogo*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Quattroemme, 1995 (Scaffali senza polvere, 3);
9. *Perugino e il paesaggio*, a cura di Giancarlo Baronti, Silvia Blasio, Alberto Melelli, Cristina Papa e Mario Squadroni, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004;
10. *In memoria di Giuseppe Mazzatinti: studi, immagini, repertori*, a cura di Mario Squadroni, prefazione di Attilio Bartoli-Langeli, Città di Castello, Alfagrafica, 2006 (Scaffali senza polvere, 11);
11. *Gubbio nel Risorgimento. La storia, i cimeli e l'eroe dei due mondi*, a cura di Mario Squadroni, Città di Castello, Alfagrafica, 2007 (Scaffali senza polvere, 17);

12. *Vittoria Aganoor e Guido Pompilj. Un romantico e tragico amore di primo Novecento sul Lago Trasimeno. Catalogo della mostra documentaria*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010;
13. Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli Archivi, *Soprintendenza archivistica per l'Umbria*, coordinamento scientifico di Mario Squadroni, Viterbo, Betagamma editrice, 2010;
14. *Inno alla libertà! Dagli archivi storici comunali i 150 anni della Provincia dell'Umbria e dell'Unità d'Italia". Catalogo della mostra documentaria e di cimeli*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010;
15. *Norcia tra Stato pontificio e Regno d'Italia. Catalogo della mostra documentaria*, Complesso di San Francesco 9-30 aprile 2011, coordinamento scientifico di Mario Squadroni, Norcia Grafiche Millefiorini, 2011;
16. *Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento*, a cura di Massimo Duranti, Domenico Cialfi, Alessandra Migliorati, Claudia Minciotti Tsoukas. Antonella Pesola e Mario Squadroni, Perugia, Effe Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp. 115-122;
17. *La Soprintendenza archivistica per l'Umbria. Cinquanta anni dedicati agli archivi*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2013;
18. *"Del diletto e l'istruzione". Il teatro Concordia di Marsciano nei documenti d'archivio, catalogo della mostra documentaria*, a cura di Luana Gabbiotti, Deanna Mannaioli, Maria Paola Martini, coordinamento scientifico di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2014.
19. *Lo statuto di Mongiovino vecchio, anno 1562. Trascrizione e commento a cura di Elisabetta Bogini e Simona Cambiotti con la collaborazione di Carlo Rossetti, coordinamento scientifico di Mario Squadroni, Perugia, Fat Chichen s.n.c., 2017*

#### Saggi

1. Mario Squadroni, *Notizie e guida al fondo archivistico di casa Silvestri*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", v. LXXVIII (1981), pp. 297-322;
2. Id., *Il trasferimento degli archivi storici comunali. Il caso di Umbertide*, in "Notiziario dell'Istituto storico regionale (umbro)", a. IV, n. 6 (giugno-luglio 1981), pp. 23-24;
3. Id., *Il censimento degli archivi delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza in Umbria*, in "Notiziario dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea", VIII, n. 8 (giugno 1985), p. 19;
4. Id., *Le opere pie a Trevi*, in "Notiziario per la storia dell'Umbria contemporanea", IX, n. 9 (giugno 1986), p. 14;
5. Id., *Una presenza anomala. I registri parrocchiali di interesse demografico negli archivi comunali umbri e reatini*, in "Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano", XLII-XLIII (1986-1987), pp. 355-366;
6. Id., *Archivi d'impresa in Umbria: l'attività della Soprintendenza archivistica*, in *Archivi d'impresa: un problema aperto*, atti del seminario di Perugia, 27 marzo 1987, a cura di Giampaolo Gallo, Perugia, 1987, pp. 82-88;

7. Id., *Gli archivi comunali del circondario di Perugia all'indomani dell'Unità*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", LXXIII (1986), Perugia, 1987, pp. 219-242;
8. Id., *Gli archivi storici comunali dell'Umbria*, in *Ricerca storica e uso delle fonti*, a cura di Dino Renato Nardelli e Maria Cristina Giuntella, Perugia, Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, 1988 (Strumenti, 1), pp. 55-68;
9. Id., *L'archivio della Camera di commercio di Terni: studio preliminare per un corretto riordinamento*, in *Gli archivi delle Camere di commercio*, atti del seminario nazionale sugli archivi di impresa, Perugia, 17-19 novembre 1988, a cura di Giampaolo Gallo, Perugia, 1989, pp. 183-202;
10. Id., *L'attività della Soprintendenza archivistica per l'Umbria nel quadriennio 1979-1982*, in "Actum Perusii": bollettino n. 1 della Associazione Umbra Diplomati in Archivistica e Paleografia", Perugia, 1989, pp. 17-21;
11. Id., *La consultazione degli archivi storici e gli ultimi strumenti di ricerca*, in "Atti, ricerca storica e realtà regionale", Perugia, ISUC, 1991, pp. 23-27;
12. Id., *L'archivio delle famiglie Seracchi-Rossi e Rossi-Montogli di Foligno. Inventario*, in "Bollettino storico della città di Foligno", XVI, 1992, pp. 109-177;
13. Id., *Il patrimonio archivistico delle opere pie in Umbria: metodologia e risultati di un'indagine conoscitiva*, in *Poveri in cammino. Mobilità e assistenza tra Umbria e Roma in età moderna*, a cura di Alberto Monticone, Milano, Franco Angeli, 1993, pp. 85-113;
14. Id. *Archivio radicale, La memoria della politica*, atti di due convegni sugli archivi storici dei partiti politici (Trento 1991, Roma 1992), Roma, 1993, l'intervento di Mario Squadroni è alle pp. 150-153;
15. Id., *Un'esperienza didattica: il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio della Prefettura del dipartimento del Tronto (1808-1815)*, in *I beni culturali di Fermo e territorio*, atti del convegno di studio, Fermo, 1994, pp. 399-417;
16. Id. *Il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio della Cassa Rurale e Artigiana di Mantignana*, in A.N.A.I. - Notizie, a. II, n. I, marzo 1994, pp. 28-29;
17. Id., *Affari, banche e politica di fine Ottocento. Gli archivi delle commissioni parlamentari d'inchiesta sulle banche e per il "plico Giolitti" (1893-1894)*, in *Studi in onore di Arnaldo D'Addario*, Lecce, Conte editore, 1995, v. I, pp. 311-335;
18. Id., *Fonti archivistiche per la storia degli istituti di credito d'interesse locale: l'esperienza umbra*, in *Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito e le fonti d'archivio per la storia delle banche*, atti del convegno Roma, 14-17 novembre 1989, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1995 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 35), pp. 192-200;
19. Id. *Una presenza anomala: i registri parrocchiali di interesse demografico negli archivi comunali umbri e reatini*, in Ministero per i beni culturali e ambientali - Ufficio centrale per i beni archivistici, *Fonti archivistiche e ricerca demografica*, atti del convegno internazionale, Trieste, 23-26 aprile 1990, Roma, 1996, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi, 37), pp. 863-914;
20. Id., *L'archivio delle famiglie Seracchi-Rossi e Rossi-Montogli di Foligno: un esempio di recupero e valorizzazione*, in *Il futuro della memoria*, atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie, Capri, 9-13

- settembre 1991, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1997 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 45), pp. 809-815;
21. Id., *Atti d'archivio di uffici statali e di enti pubblici nazionali ed internazionali negli archivi delle Regioni: il caso umbro*, in "Archivi per la storia", X, n. 1 (giugno-gennaio 1997), pp. 205-219;
  22. Id., *Il sistema archivistico della Valnerina (SAV). Primi risultati di un progetto in corso di esecuzione*, in "Conoscere l'archivio di Norcia" n. 2, *Norcia e Arquata del Tronto*, Norcia, 1997, pp. 57-73;
  23. Id., *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle banche e Commissione per il "Plico Giolitti" (1893-1894), Inventario*, a cura di Mario Squadroni, in *Commissioni parlamentari d'inchiesta della Camera Regia 1893-1923*, Roma, 1999 (Camera dei Deputati. Quaderni dell'archivio storico, 7), pp. 27-73;
  24. Id., *L'avvio del progetto Studium 2000 sull'archivio dell'Università Italiana per Stranieri di Perugia*, in *Thesis 99*, atti della 2ª Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane (11-12 novembre 1999), a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, pp. 151-159;
  25. Id., *Luigi Fumi, l'archivista*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", XCVIII, tomo primo, Perugia, 2001, pp. 47-81;
  26. Id., *L'organizzazione e la gestione degli archivi correnti dei comuni dell'Umbria*, in *Labirinti di carta: archivio comunale organizzazione e gestione della documentazione a 100 anni dalla circolare Astengo*, atti del convegno nazionale, Modena, 28-30 gennaio 1998, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 67), pp. 296-312;
  27. Id., *L'organizzazione e la gestione degli archivi correnti dei comuni dell'Umbria*, in *Documenti e informatica. Gli archivi correnti degli enti pubblici territoriali dell'Umbria*, atti del 2º incontro di lavoro, Terni, 3 ottobre 2000, a cura di Giovanna Giubbini, Città di Castello, Alfagrafica, 2001 (Segni di civiltà. Quaderni della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 11), pp. 33-51;
  28. Id., *Problemi di accesso e fruizione degli archivi storici vigilati*, in *Gli archivi dalla carta alle reti. Le fonti di archivio e la loro comunicazione*, atti del convegno, Firenze, 6-8 maggio 1996, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali – Ufficio centrale per i beni archivistici 2001, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi, n. 65), pp. 143-167;
  29. Id., *La conservazione degli atti e dei documenti comunali*, in *Le giornate del cittadino: convegno eugubino di informazione popolare sull'amministrazione e sull'apparato comunale*, Gubbio 22-23 marzo 2002 - Centro Servizi S. Spirito, Fabriano, Arti grafiche "Gentile", 2002, pp. 44-57;
  30. Id., *Gli archivi delle istituzioni scolastiche: un bene culturale da tutelare e valorizzare*, in "Rivista amministrativa eugubina, periodico della S.E.P.A.", 2 (2003), pp. 34-47;
  31. Id., *Città della Pieve e Pietro Vannucci: gli archivi, gli studi, la mostra*, in *Perugino e il paesaggio*, a cura di G. Baronti, S. Blasio, A. Melelli, C. Papa e M. Squadroni, Milano, 2004, pp. 65-74;
  32. Id., *La povertà di ieri nei tesori di oggi: gli archivi delle opere pie di Todi*, in *Con gli ultimi. Carità e assistenza della Chiesa e delle istituzioni civili di Todi dal XIII al XIX secolo. Catalogo della mostra documentaria*, a cura di E.

- Bogini e C. Rossetti, Todi, Museo Pinacoteca comunale, 29 maggio-16 ottobre 2004, Città di Castello, Alfagrafica, 2004, pp. 16-18;
33. Id., *Olita Franceschini: archivista e ricercatrice*, in *Fonti documentarie per l'Alta Valle del Tevere. Scritti di e in ricordo di Olita Franceschini*, a cura di Francesca Ciacci, Città di Castello, Alfagrafica, 2005 (Segni di civiltà. Quaderni della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 20), pp. 7-9;
  34. Id., *La Soprintendenza archivistica per l'Umbria e gli interventi di "recupero" sugli archivi danneggiati dal sisma del 1997*, in "Archivi in Valle Umbra", VII, 1-2 (giugno-dicembre 2005), pp. 5-16;
  35. Id., Prefazione a: *L'archivio dell'Orfanotrofio femminile di Foligno (1713-1977). Inventario*, a cura di Alessia Gagliardoni, in "Archivi in Valle Umbra", VII, 1-2 (giugno-dicembre 2005), pp. 21-26;
  36. Id., *L'archivio di deposito degli enti pubblici*, in *Cartesio*, atti della 4ª conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane (Padova, 24 e 25 ottobre 2002) e della 5ª conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane (Padova, 8 e 9 giugno 2006), a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, 2006, pp. 281-305;
  37. Id., *Fanny Manis "... ne raccolse e ordinò i libri e le carte, perché la morte non travolgesse nel suo turbine anche quelle sacre cose"*, in *In memoria di Giuseppe Mazzatinti. Studi, immagini, repertori*, a cura di Mario Squadroni, Città di Castello, Alfagrafica, 2006 (Scaffali senza polvere, 11), pp. 23-46;
  38. Id., *L'ottimale conservazione della documentazione archivistica*, in *Il restauro di due Codici trecenteschi dell'archivio Capitolare di S. Rufino di Assisi*, Santa Maria degli Angeli-Assisi, Arti grafiche Antica Porziuncola, 2006, pp. 7-9;
  39. Id., *Il recupero e la salvaguardia di alcuni archivi dell'ex Ente tabacchi italiani già Amministrazione autonoma dei monopoli di Stato*, in *Riforme in corsa... Archivi pubblici e archivi d'impresa tra trasformazioni, privatizzazioni e fusioni*, a cura di D. Porcaro Massafra, M. Messina e G. Tatò, Bari, Edipuglia, 2006 (Quaderni della Soprintendenza archivistica per la Puglia, 9), pp. 149-158;
  40. Id., *Viaggiando per l'Italia centrale su ferrovie solo sognate*, in *Strade di ferro, di carta, di terra. La ferrovia Spoleto - Norcia, viaggio tra documenti, immagini e oggetti*, a cura di A. Bianchi, F. Ciacci e A.A. Fabiani, Norcia, Grafiche Millefiorini, 2006, pp. 88-110;
  41. Id., *Brevi note sull'archivio fotografico di Carlo Tirilli*, in *Perugia nella mente, negli occhi e nel cuore di Carlo Tirilli*, Perugia, Futura, 2007, pp. 9-10;
  42. Id., *Il fondo archivistico Becherucci-Pompilj-Aganoor-Palmucci-Francisci*, in "Attraverso", rivista trimestrale di poesia, II (2007), n. 3, pp. 38-41;
  43. Id., *Gli interventi di recupero sugli archivi danneggiati dal sisma*, in *Beni culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione*, a cura di Maria Piccarreta, Viterbo, BetaGamma editrice, 2007, pp. 148-151;
  44. Id., *Il patrimonio archivistico umbro colpito dal sisma del 1997: alcuni esempi di valorizzazione*, in *Regione Umbria 1997-2007: dieci anni dal sisma. Oltre la calamità: sviluppo e innovazione. Emergenza, conservazione, ricerca e fruizione dei beni culturali*, a cura di V. Garibaldi e P. Mercurelli Salari, Perugia, Quattroemme, 2007, pp. 73-102;
  45. Id., *L'archivio di Luigi Salvatorelli: primi elementi di conoscenza*, in *Luigi Salvatorelli (1886-1974) storico, giornalista, testimone*, a cura di Angelo

- D'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Torino, Nino Aragno editore, 2008 (Fondazione Luigi Salvatorelli. Testi e studi), pp. 547-553;
46. Id. *La ricerca documentaria e archivistica sui templari in Europa. Intervento introduttivo*, in *Milites Templi. Il patrimonio monumentale e artistico dei templari in Europa*, Perugia, Sala dei Notari, 6-7 maggio 2005, a cura di Sonia Merli, Perugia, Volumnia editrice, 2008, pp. 33-37;
  47. Id., *L'attività della Soprintendenza archivistica per l'Umbria*, in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", a. 1 (2008), pp. 57-82;
  48. Id., *I carteggi di Fanny Manis, bibliotecaria della Nazionale Centrale di Firenze*, in *Gisa Giani. La memoria al femminile; atti del convegno di studi*, Terni, 8-9 novembre 2006, a cura di M. Rossi Caponeri e E. David, Terni, Archivio di Stato di Terni, 2008, pp. 139-150;
  49. Id., *Fonti per la storia dell'agricoltura umbra in archivi privati*, in "UC Umbria Contemporanea, rivista di studi storico-sociali", 2009, nn. 12-13, pp. 127-142;
  50. Id., *Per la storia dell'agricoltura nell'Alta Valle del Tevere, fonti poco note provenienti da archivi privati di famiglie e persone*, in Isabella Dalla Ragione, *Tenendo innanzi frutta. Vegetali coltivati, descritti e dipinti tra '500 e '700 nell'Alta Valle del Tevere*, Città di Castello, Petrucci editore, 2009, pp. 38-45;
  51. Id., *Soprintendenza archivistica per l'Umbria: le principali attività*, in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", 2 (2009), n. 3, pp. 79-88;
  52. Id., *L'archivio privato del senatore Raffaele Rossi: primi elementi di conoscenza*, in "UC Umbria Contemporanea", nn. 14-15, 2010, pp. 155-160;
  53. Id., *La memoria di un sogno*, in *Vittoria Aganoor e Guido Pompilj. Un romantico e tragico amore di primo Novecento sul Lago Trasimeno. Catalogo della mostra documentaria*, a cura di Mario Squadroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010, pp. 9-11;
  54. Id., *L'attività della Soprintendenza archivistica per l'Umbria*, in *Gli archivi pubblici e privati di interesse storico a livello locale*, atti del convegno 29 settembre 2006, a cura di Luisa Bastiani [et al.], Viterbo, Sette Città, 2010, pp. 83-103;
  55. Id., *Primo sovrintendente archivistico per l'Umbria (1963-1971)*, in *Roberto Abbondanza*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2010, pp. 93-100;
  56. Id., *Un inedito manoscritto seicentesco sulla Congregazione dei Nobili eretta a Perugia nel Collegio della Compagnia di Gesù in Le Confraternite laicali in Umbria in età moderna e contemporanea. Storia istituzionale e archivi*, atti dell'incontro di studio, Perugia, 27 marzo 2007, a cura di Emma Bianchi, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2010, (Scaffali senza polvere, 20) pp. 141-178;
  57. Id., *I quaderni degli allievi delle scuole elementari miste della Montesca e di Rovigliano di Città di Castello*, in *School exercise books*, edited by J. Meda, D. Montini & R. Sani, I volume, [Macerata], edizioni Polistampa, 2010, pp. 99-108;
  58. Id., *Senza memoria non c'è ricordo. Gli archivi storici dei comuni dell'Umbria prima e dopo l'Unità d'Italia, in Inno alla libertà. Dagli archivi storici comunali i 150 anni della Provincia dell'Umbria e dell'Unità d'Italia. Catalogo della*

- mostra documentaria e cimeli*, a cura di Mario Squadroni, Città di Castello, Alfagrafica, 2010, pp. 21-29;
59. Id., *Il tesoro nascosto: il patrimonio archivistico universitario*, in *MCCCVIII-MMVIII 1308-2008, 700 anni di Università di Perugia, 700 anni di tradizione e innovazione*, Perugia, edizioni Archi's, 2010, pp. 38-53;
60. Id., *Il Comitato regionale Umbro-Sabino per la Esposizione 1911 in Roma*, in *Arte e patriottismo nell'Umbria del Risorgimento*, a cura di Massimo Duranti, Domenico Cialfi, Alessandra Migliorati, Claudia Minciotti Tsoukas. Antonella Pesola e Mario Squadroni, Perugia, Effe Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp. 115-122;
61. Id., *La ristampa dello Zibaldone (1952-1969): elementi di contesto e di dettaglio*, in *Sempre caro ci fu lo zibaldone. Il giornale del Liceo Classico "Annibale Mariotti" dal 1952 al 1969*, Perugia, Futura, 2011, pp. 19-20;
62. Id., *Ricordo di Giovanni Froscianti di Collescipoli a 200 anni dalla nascita*, in "Il giornale di Collescipoli". Notiziario dell'Associazione Culturale l'Astrolabio di Collescipoli, n. 26, aprile 2012, pp. 4-5 e 17;
63. Id., *I registri dei verbali delle Commissioni conservatrici dei monumenti ed oggetti d'arte e antichità per la Provincia dell'Umbria*, in *Il Museo di Gubbio. Memoria e identità civica 1909-2009*, atti del Convegno di studio, Gubbio, 26-28 novembre 2009, a cura di Patrizia Castelli e Salvatore Geruzzi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 71-130 (Accademia Sperlina Gubbio Biblioteca, n. 5);
64. Id., *Il contributo dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia per ricordare i 300 anni della morte di Galeazzo Alessi*, in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", anno 5 (2012), n. 9, pp. 295-302;
65. Id., *La percezione della figura di Galeazzo Alessi in alcune fonti archivistiche perugine novecentesche*, in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", anno 5 (2012), n. 9, pp. 303-306;
66. Id., *Beni archivistici*, in *Prevention, Analysis and Tools for Cultural Heritage. Linee guida europee per la salvaguardia dei beni culturali in caso di eventi sismici*, a cura di Fabrizio Boldrini, E. Consuelo Caputo, Marco Conti e Christie Sarri, Città di Castello, Edimond, 2012, pp. 150-158;
67. Id., *Una preziosa fonte per la storia dell'arte: gli "Atti della comunità di Corciano 1448-1700". Primi elementi di contesto e di dettaglio*, in *Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano. 1513-2013. I cinquecento anni della Pala dell'Assunta*, a cura di Tiziana Biganti, Fabio De Chirico e Alessandra Tiroli, Perugia, Fabrizio Fabbri editore, 2013, pp. 83-86;
68. Id., *Gli archivi dell'Umbria oggi*, in *Archivio di Stato di Perugia, Settimana degli Archivi dell'Umbria. 70° anniversario dell'istituzione dell'Archivio di Stato di Perugia (1941-2011)*, atti dei Convegni Perugia-Foligno-Norcia, 18-26 novembre 2011, a cura di Marina Regni, Federica Romani e Paola Tedeschi in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", a. VI - 2013, n. 11, quaderno n. 7, pp. 21-32;
69. Id., *"Collezione Giuseppe Bellucci". Documenti e opere a stampa sul Risorgimento a Perugia, inventario analitico*, a cura di Mario Squadroni e Stefania Maroni, Perugia, Soprintendenza archivistica per l'Umbria, 2014, pubblicazione on line;

70. Id., *Gli archivi della Fondazione per l'Istruzione Agraria e del Regio Istituto superiore agrario di Perugia. Lavori in corso, in 1892-2012. Centoventi anni di storia della Fondazione per l'istruzione agraria in Perugia*, atti degli incontri di studio, novembre 2012-aprile 2013, a cura di Giovanna Giubbini, Perugia, Fabrizio Fabbri editore, 2014, pp. 283-294;
71. Id., *Giuseppe Fabretti: carte inedite sulla sua vita e opere*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", vol. CXI, fasc. I-II, tomo secondo, Perugia, 2014, pp. 1113-1135. (relazione tenuta alla giornata di studi *Giuseppe Fabretti (1787-1869). La storia del Risorgimento in Umbria attraverso le memorie di un derutese*, , Castello Di Casalina (Deruta), 28 settembre 2013;
72. Id., *Le principali attività della Soprintendenza Archivistica per l'Umbria* in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", a. VI, 2013, n. 12, pp. 67-74;
73. Id., *Un'importante donazione al patrimonio pubblico: l'archivio privato del senatore Raffaele Rossi (1923-2010)* in "Bollettino per i beni culturali dell'Umbria", a. VI, 2013, n. 12, pp. 83-86;
74. Id., *Testimonianze in Stabilimento Tipografico Pliniana dal 1913 oltre un secolo di stampa*, a cura di Francesca Meocci e Michela Meozzi, Perugia, Editrice Pliniana, 2014, pp. 118-120.
75. Id., *Paolo Gnerucci: un ricordo, anzi due*, in Patrizia Gnerucci – Clara Egidi, Paolo Gnerucci. *Un cortonese per Cortona*, Arezzo, F&Cedizioni, 2015, pp. 158-163.
76. *Su alcune species del genus "beni culturali": a) i beni archivistici. Il ruolo del Soprintendente, gli archivi privati e la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante*, in "I beni di interesse culturale. Problematiche e prospettive", a cura di Dante Cogliandro, Napoli, Rogiosi Editore, 2016, pp. 73-83.
77. *La riforma degli Archivi*, in "Passaggi", *L'Umbria nel futuro. Rivista semestrale di società e cultura*, Perugia, Morlacchi editore, II, 2016, pp. 181-193

#### Recensioni

1. Mario Squadroni, *L'archivio comunale post-unitario: contributo all'ordinamento degli archivi dei comuni*, Firenze, La Nuova Italia, 1979 (Archivi e biblioteche, 1) in "Archivio storico italiano", CXXXVIII (1980), disp. I, pp. 143-144;
2. Id., *Giuseppe Mazzatinti (1855-1906) tra storia e filologia*, atti del convegno di studi, Gubbio 9-10 dicembre 1987, a cura di P. Castelli, E. Menestò e G. Pellegrini, presentazione di E. Garin, Perugia, Regione dell'Umbria, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. 288 (Quaderni del "Centro per il collegamento degli Studi Medievali e Umanistici nell'Università di Perugia", 25), pp. 991-999;
3. Id., *Il XX Giugno 1859. Dall'insurrezione alla repressione*, a cura di Gian Biagio Furiozzi (Risorgimento. Idee e realtà, 35. Collana del Comitato di Roma dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, in "Rassegna storica del Risorgimento", a. XCVIII, fasc. IV, ottobre dicembre 2011, pp. 614-621.

#### Comunicazioni

1. Mario Squadroni, *Il trasferimento degli archivi storici comunali. Il caso di Umbertide*, in "Notiziario dell'Istituto storico regionale (umbro)", IV, n. 6 (giugno-luglio 1981), pp. 23-24;
2. Id., *Il censimento degli archivi delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza in Umbria*, in "Notiziario dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea", VIII, n. 8 (giugno 1985), p. 19;
3. Id., *Le opere pie a Trevi*, in "Notiziario per la storia dell'Umbria contemporanea", IX, n. 9 (giugno 1986), p. 14.

#### *Presentazioni di volumi*

Ha pubblicato, infine, oltre 200 presentazioni o prefazioni ai volumi usciti nelle collane della Soprintendenza archivistica per l'Umbria e in quelle della Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche e molte le ha pubblicate anche in volumi fuori collane.

Perugia, 1986: 500.

Mario Squadroni