



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

LINEE D'AZIONE PERSEGUITE
NEL CORSO
DELL'INCARICO DIRETTIVO

RAFANELLI SIMONA

2016 – a partire dal 13 febbraio 2002

Incarico professionale ininterrotto di

DIREZIONE SCIENTIFICA

del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.

L'incarico comporta, oltre allo sviluppo dell'attività scientifica, anche la conduzione dell'intero APPARATO GESTIONALE della struttura museale, in riferimento all'organizzazione e alla cura di Eventi e Manifestazioni di carattere culturale (esposizioni, intrattenimenti, spettacoli) inerenti i temi dell'Archeologia, dell'Arte antica, moderna e contemporanea, del Teatro, della Musica, della Letteratura, della Poesia, ...), da me attivati a partire dall'avvio dell'incarico ed attuati, con cadenza annuale, in occasione di **Manifestazioni Nazionali e Internazionali** quali, in particolare, quelle delle **Notti dell'Archeologia**, promosse dalla Regione Toscana e della **Notte Europea dei Musei**, promossa dal Musée du Louvre di Parigi.

In questi 15 anni di direzione del museo, la mia attività si è sviluppata lungo sei vettori principali, rappresentati dalla:

1) **Organizzazione e cura di una Mostra principale annuale, a tema archeologico**, che ad oggi rappresenta l'Evento Culturale di maggior rilievo e richiamo nell'intero territorio provinciale ed è inserita fra gli Eventi di maggiore attrazione e interesse a livello regionale e nazionale; 2) **curatela ed incremento della collezione museale**, principalmente attraverso l'acquisizione di nuovi materiali archeologici concessi in deposito permanente dalla ex Soprintendenza Archeologia Toscana o donati al Museo da privati cittadini; 3) **tutela e valorizzazione delle aree archeologiche**, ottenendo a partire dal gennaio 2015 l'affidamento della gestione di esse da parte della ex Soprintendenza Archeologia della Toscana; 4) **elaborazione di iniziative e progetti pilota legati alla promozione dell'accessibilità universale all'interno del Museo e delle Aree Archeologiche**, in particolare mettendo in atto una serie di azioni legate alla fruizione del museo da parte dei non vedenti; 5) **riapertura delle operazioni di scavo all'interno della città antica di Vetulonia**, premessa necessaria all'attuazione di iniziative e manifestazioni correlate (Mostre, spettacoli, ecc) fra Museo ed Area Archeologica; 6) **promozione e valorizzazione del Museo e del sito archeologico di Vetulonia a livello internazionale** attraverso Convegni, Conferenze, Incontri e Iniziative di scambio culturale (San Marino, Lettonia, Lituania, Austria). Sono in corso contatti per esposizioni nei musei di Vienna, Parigi e al MET di New York.

E PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI

1 gennaio 2015

Affidamento all'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia, per tramite del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, della gestione dell'Area Archeologica di "Scavi Città", localizzata a Poggiarello Renzetti e relativa ai resti dell'abitato etrusco-romano di Vetulonia negli ultimi secoli della sua storia (III-I sec. a.C.).

2014

Riconoscimento Europeo alla Mostra Interregionale "Circoli di pietra in Etruria", inserita tra le dieci manifestazioni espositive presentate dall'Italia come esempi di eccellenza nel corso del Semestre di Presidenza alla Comunità Europea.

2013

Riconoscimento al Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia del titolo di Rilevanza Regionale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – a partire dal 2012

Giornate di formazione inerenti la tematica museale organizzate dalla Rete Museale della Provincia di Grosseto in collaborazione con il Settore Musei e Biblioteche della Regione Toscana, presso il Museo di Storia Naturale di Grosseto.

5 febbraio 2010

Giornata di formazione e informazione su "LA VALORIZZAZIONE DEL PERSONALE DEI MUSEI. Strumenti e metodi per la crescita della motivazione", organizzata dalla Regione Toscana, Settore Musei aree archeologiche, valorizzazione dei beni culturali e cultura della memoria, in collaborazione con la Provincia di Pisa e la ReForm S.r.l.

15 gennaio 2008

Corso di formazione "Musei e cultura della qualità", organizzato dalla Rete Museale Provinciale *Musei di Maremma*, tenuto dal dott. Claudio Rosati, Responsabile del settore "Musei, Aree archeologiche, Valorizzazione dei Beni Culturali e Cultura della memoria" della Regione Toscana, svoltosi a Grosseto, presso la sede dell'APT, via Monterosa 206.

22 gennaio 2008

Corso di formazione "Il Regolamento nei Musei", organizzato dalla Rete Museale Provinciale *Musei di Maremma*, tenuto dal dott. Giuseppe Gherpelli, Direttore del Settore Cultura del Comune di Firenze, svoltosi a Grosseto, presso la sede dell'APT, via Monterosa 206.

marzo 2007, Grosseto

Corso di formazione a carattere nazionale in "Capacità relazionali nell'approccio alla disabilità e progettazione universale", allestito dall'Università di Siena in collaborazione con l'Ufficio Disabili, presso i locali del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto.

Gennaio 2004, Firenze

Corso di formazione "Standard Museali e cultura della qualità" (RT20030630) e Corso di formazione "Management delle imprese museali" (RT20030666), attuati dalla Regione Toscana – Settore Formazione e Sviluppo Risorse Umane presso la sede di Fondazione Scienza e Tecnica Firenze (FI), con attestato rilasciato in data 13.01.2004.

A.A. 2003/2004, Venezia, Università Ca' Foscari

DOTTORATO DI RICERCA in STORIA ANTICA E ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE (XIX Ciclo). Titolo conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in data 02.04.2007, con il tema "Coroplastica architettonica dell'Etruria Settentrionale: i siti di Vetulonia e di Roselle".

Prima classificata con borsa di studio.

A.A. 1996-1997

Attestato del Corso di Perfezionamento in "Didattica generale e museale" conseguito presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Conferenze, conferenze-spettacolo, didattica, cicli di lezioni, corsi,

6 dicembre 1993

Laurea in ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, riportando una votazione di **110/110 e Lode**.

dal 2015

VICE-PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE DEI MUSEI ARCHEOLOGICI DELLA TOSCANA (AMAT).

dal 1 gennaio 2015

Garante dell'Accordo di gestione delle Aree Archeologiche di Vetulonia, istituito fra la ex Soprintendenza Archeologia della Toscana e l'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia.

con il Decreto Ministeriale del 10.09.2009

Nomina di ISPETTORE ONORARIO PER LA TUTELA DEI BENI MONUMENTALI E DEGLI OGGETTI D'ANTICHITÀ E D'ARTE PER IL COMUNE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA -GR

Italiano

Inglese

eccellente

buono

buono

2016 (a partire dal 2011)

Sta tenendo, in qualità di relatore, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con il Sassofonista Jazz Stefano "Cocco" Cantini, nel quadro del Progetto di carattere Provinciale (GR) **"LA MUSICA PERDUTA DEGLI ETRUSCHI"** (DICEMBRE-FEBBRAIO 2011-2012), organizzato dalla Rete dei Musei della Provincia di Grosseto e finanziato dalla Regione Toscana (Fra gli altri appuntamenti, dopo quelli tenuti nel territorio provinciale, ricordo gli incontri di Firenze, Museo Archeologico Nazionale, febbraio 2012; *Paestum*, Museo Archeologico Nazionale, novembre 2012, novembre 2013; Milano, Museo Archeologico, febbraio 2013; Siena, Complesso monumentale di Santa Maria della Scala, maggio 2013; Artimino, Museo Archeologico, giugno 2013, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 24 luglio 2014; Marzabotto, necropoli etrusca, 18 luglio 2014; Rovereto, Festival del Cinema Archeologico, 8-10 ottobre 2014; Firenze, Palazzo della Signoria, Salone dei Cinquecento, 19 febbraio 2015: serata inaugurale della I edizione di *TourismA*; Aquileia, Film Festival, I edizione dell'ArcheoFest, 29 luglio 2015.

2016 (a partire dal 2011)

Sta tenendo, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con la collega P. Spaziani e con lettori, musicisti, danzatori, sul tema degli Etruschi e la Bellezza nel quadro della promozione del libro *"Etruschi. Il privilegio della bellezza"*, curato da S. Rafanelli e P. Spaziani, edito da Aboca Museum di Sansepolcro (AR) nel febbraio 2011.

2016 (a partire dal 2007)

Attua laboratori di didattica archeologica per ragazzi, adulti e famiglie, attivati, a partire dal 2007, nei locali del Museo di Vetulonia e presso lo spazio allestito nelle adiacenze della struttura museale.

2016 (a partire dal 1995)

Tiene annualmente conferenze su temi archeologici nell'ambito dei Corsi di Aggiornamento e di Perfezionamento per il corpo personale docente, nella Provincia di Grosseto, richiesti dal Provveditorato agli Studi ed organizzati dall'Associazione Archeologica Maremmana, affiancando all'attività di relatrice quella di coordinatrice dei corsi.

A.A. 2009-2010

Ha tenuto, in qualità di Docente di "Teoria e tecniche del disegno di reperti archeologici" un CICLO DI LEZIONI nell'ambito del Corso di

Formazione Professionale per "Addetto al restauro del materiale lapideo", organizzato dalla Provincia di Grosseto, in collaborazione con la *Cooperativa Atlante arl* di Grosseto.

A.A. 2009-2010

Incarico di docenza per la materia etruscologica, presso l'Università delle Tre Età di Grosseto.

LUGLIO-NOVEMBRE 2009

Ha tenuto, in qualità di relatore, un **Ciclo di Conferenze-Spettacolo**, in *team* con gli attori del *Teatro Studio di Grosseto* (regia di M. Fraschetti), nel quadro del Progetto di carattere Provinciale (GR) "FILIERA CORTA", organizzato dal *Settore Sviluppo Rurale della Provincia di Grosseto* in collaborazione con la Rete dei Musei della Provincia di Grosseto.

A.A. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Incarico di docenza per la materia storico-archeologica presso l'Università delle Tre Età istituita a Castiglione della Pescaia (GR).

9-10 giugno 2008, Todi

Ha tenuto, in qualità di docente di Etruscologia, un **CICLO DI LEZIONI in lingua inglese sulla "Teoria e tecniche dello scavo archeologico"** nel corso della campagna annuale di scavo organizzata dalla Drew University del New Jersey (prof. John Muccigrosso) in loc. Massa Martana.

settembre 2007, Orvieto

Ha partecipato, in qualità di docente, ai **seminari di etruscologia** sul tema "**Etruschi – Musei – Etruscologia. La musealizzazione della civiltà etrusca**" nel VI Corso di perfezionamento organizzato dalla Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica.

7 giugno 2005

Ha tenuto una conferenza su "La tomba del Duce di Vetulonia" presso l'Università di Bonn – Akademische Kunstmuseum.

A.A. 2004-2005

Incarico di docenza per la materia storico-archeologica presso l'Università delle Tre Età istituita a Castiglione della Pescaia (GR)

A.A. 2003-2004

Ha tenuto, in qualità di **DOCENTE ARCHEOLOGO**, un **CICLO DI LEZIONI** nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per Operatore di Parco Archeologico, organizzato dalla stessa Provincia di Grosseto e gestito dalla Cooperativa Colline Metallifere di Massa Marittima (GR), in collaborazione con la Cooperativa Atlante.

A.A. 2002-2003

Ha tenuto, in qualità di **DOCENTE DI ETRUSCOLOGIA**, un **CICLO DI LEZIONI** nell'ambito del Corso di Specializzazione Guide Turistiche in Etruscologia e Iconografia, organizzato dalla stessa Provincia di Grosseto e gestito dalla soc. COAP (Centro di Orientamento ed Aggiornamento Professionale).

dal settembre 1999

Ha collaborato alla progettazione della Sezione Didattica del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto, svolgendo, nell'anno scolastico 1999-2000, **DIDATTICA MUSEALE** nei locali del Museo stesso, attraverso visite guidate lungo il percorso museale e nelle aree archeologiche della provincia (Vetulonia, Roselle).

A.A. 1999-2000

Ha svolto **DIDATTICA MUSEALE**, nei locali del Museo Civico Archeologico di Pitigliano, espletata attraverso visite guidate e conferenze su temi archeologici.

1997-2001

Ha tenuto **CONFERENZE** e guidato **VISITE ARCHEOLOGICHE** per conto di Enti locali del Turismo (Maremma Tour di Castiglione della Pescaia-GR) e di Associazioni private (Rotary Club di Firenze e di Livorno), nei siti archeologici di Roselle, Vetulonia, Tarquinia.

1998 – 2001, Grosseto

Ha tenuto, in qualità di Docente di Etruscologia, un **CICLO DI LEZIONI** nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per "Addetto al restauro del materiale lapideo e della ceramica", organizzato dalla Provincia di Grosseto, in collaborazione con la Cooperativa Atlante a r.l.

1996, Orbetello

Ha tenuto, in qualità di docente di Etruscologia, un CICLO DI LEZIONI nel quadro del Corso di Formazione Professionale per "Tecnico collaboratore archeologico", promosso dalla Regione Toscana ed organizzato dalla Società Bassilichi di Firenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Tavole Rotonde, Incontri e altre
Manifestazioni Culturali (Archeologia,
Arte, Teatro, Poesia, Musica, Moda)*

2016 (a partire dal 2008), Vetulonia

Ha progettato, curato e allestito, nei locali del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi", gli Eventi programmati per la Manifestazione Culturale dal titolo "La Notte Europea dei Musei", affiancando alle esposizioni a tema archeologico e artistico, *performances* teatrali (Teatro Studio, regista Mario Frascchetti; Teleme Teatro, regista Francesco Tarsi; Accademia Mutamenti, regista Giorgio Zorcù, con la partecipazione di talenti nazionali come l'attrice Veronica Visentin), poetiche e letterarie (Elena Cipriani Mazzantini, Annarosa del Corona, ecc.), musicali (Gray Cat Jazz Festival, sassofonista Stefano Cocco Cantini, contrabbassista Raffaello Pareti; Concerto di Arpa Classica di Adalgisa Turrisi-settembre 2006), esibizioni di hairstyle ispirati a pettinature dell'antichità classica.

30 aprile 2016, Vetulonia

Ha organizzato la III Edizione (a partire dal 30 aprile 2014) della **Giornata di Studio in memoria di Isidoro Falchi**, istituita presso il Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia in occasione del Centenario dalla sua morte (30 aprile 1914), progettando e curando l'attuazione di una Tavola Rotonda dedicata agli studi più recenti effettuati su Vetulonia e dell'allestimento di spettacoli teatrali presso alcuni monumenti funerari etruschi particolarmente significativi, messi in luce dallo stesso Falchi (Tumulo della Pietrera, Circolo del Duce).

18-21 febbraio 2016, Firenze

Relatore e Co-organizzatore (con il Direttore del Museo di Verucchio Elena Rodriguez) della Tavola Rotonda Internazionale "Vestire l'Antico" alla II Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia **TourismA**.

19-22 febbraio 2015, Firenze, Palazzo dei Congressi

Co-organizzatore (con il Direttore del Museo di Verucchio Elena Rodriguez) della Tavola Rotonda Internazionale **Botteghe d'ambra fra Adriatico e Tirreno. Produzioni locali a confronto**, e in qualità di relatore, con il contributo "Ambre figurate da Vetulonia", alla I Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia **TourismA**.

24 novembre 2013, Vetulonia

Ha organizzato la TAVOLA ROTONDA sul tema della Mostra-Evento Archeologica "VETULONIA, PONTECAGNANO, CAPUA. VITE PARALLELE DI TRE CITTÀ ETRUSCHE".

11 marzo 2012, Vetulonia

Ha organizzato e allestito, in collaborazione con Piero Pruneti, Direttore della Rivista Nazionale *Archeologia Viva*, la manifestazione dal titolo "A Vetulonia....Una Giornata particolare".

10 novembre 2012, Vetulonia

Ha organizzato la TAVOLA ROTONDA sul tema della Mostra-Evento Archeologica "Il modello inimitabile. Percorsi di civiltà fra Etruschi, Enotri e Dauni".

13 novembre 2011, Vetulonia

Ha organizzato la PRIMA GIORNATA DI STUDI ETRUSCHI A VETULONIA sul tema della Mostra-Evento Archeologica "Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia".

2008-2009, Vetulonia

Ha organizzato presso il Museo Civico Archeologico, una serie di **Talk Show** o "Serate dibattito sull'Arte contemporanea" a cura di Maurizio Vanni, correlate alle Mostre promosse dai Musei della Maremma, a partire da quelle di Dietrich Klinge (18 luglio-30 settembre 2008), ospitata all'interno di sei Musei, fra i quali quello di Vetulonia.

Mostre Archeologiche

20 maggio 2017 – 5 novembre 2017

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico in collaborazione con l'arch. Luigi Rafanelli, della Mostra "L'Arte di Vivere al tempo di Roma. I luoghi del tempo nelle *domus* di POMPEI", **omaggio del Museo Archeologico Nazionale di Napoli** al Museo di Vetulonia, con la concessione in prestito temporaneo, **in anteprima nazionale**, di n. 101 reperti provenienti da Pompei, Ercolano e Stabia e dall'intera area vesuviana conservati al MANN e mai prestati fino ad oggi a musei italiani.

29 luglio 2015 - 6 novembre 2016

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con l'arch. Luigi Rafanelli, della Mostra "Bentornati a casa. *La domus dei Dolia di Vetulonia riapre le porte dopo 2000 anni*", dedicata all'esposizione dei risultati di scavo delle campagne condotte fra il 2009 e il 2015 all'interno del quartiere etrusco-romano di Poggiarello Renzetti nell'area della città antica di Vetulonia.

2015-2016

Sta collaborando con G. C. Cianferoni, curatore della sezione Antichità del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, alla cura della Mostra Archeologica Internazionale "L'oro del Mediterraneo", da allestirsi, a partire dal luglio 2016, nelle sedi espositive di n. 6 Musei Provinciali della Cina, che vede la collaborazione al prestito dei reperti da parte delle Soprintendenze Archeologiche, dei Poli Museali, dei Musei afferenti ai Poli e dei Musei Speciali (*Paestum* e Napoli) delle Regioni Toscana, Campania, Basilicata, Sardegna.

26 LUGLIO 2015 -10 GENNAIO 2016

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con il Colonnello della Guardia di Finanza Massimo Rossi, della Mostra "*Antichità Sequestrata. A Vetulonia l'Italia antica si ritrova a tavola*".

12 luglio 2014 -12 gennaio 2015

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con il dott. E. Pellegrini, della Mostra "*Circoli di pietra in Etruria. Vetulonia, Orvieto e Grotte di Castro*", Insignita del prestigioso Riconoscimento Europeo di una delle dieci manifestazioni culturali di rilievo presentate dall'Italia a Bruxelles nel corso del Semestre di Presidenza Italiano.

17 maggio 2014 -15 settembre 2014

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi", Verucchio, Museo Civico Archeologico

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con la dott.ssa E. Rodriguez, della Mostra diffusa "*Sovrani etruschi dei due mari. Dell'oro, dell'ambra e delle Principesse di Vetulonia e Verucchio*".

20 dicembre 2013 -31 gennaio 2014

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, della Mostra "*Il devoto e il suo doppio*", trasferita in data 24 aprile nei locali del Museo Civico Archeologico di Montecelio-Guidonia (Roma), fino al 28 settembre 2014.

14 luglio-10 novembre 2013

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con il dott. C. Pellegrino, della Mostra "*Vetulonia, Pontecagnano, Capua. Vite parallele di tre città etrusche*".

14 luglio-10 novembre 2012

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con la dott.ssa F. Lo Schiavo e il dott. M. Milletti, della Mostra "*Il modello inimitabile. Percorsi di civiltà fra Etruschi, Enotri e Dauni*".

aprile - novembre 2012

Montecelio-Guidonia, Museo Civico Archeologico nel Chiostro-Convento di San Michele

Allestimento ed organizzazione, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, della Mostra "Archeologi nell'800. Le città riscoperte fra Etruria e Lazio Antico".

14 febbraio - aprile 2012

Oristano, Antiquarium Arborense.

Progetto scientifico e collaborazione all'Allestimento della Mostra "*Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia*".

16 luglio-13 novembre 2011

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento e Progetto scientifico, in collaborazione con la dott.ssa F. Lo Schiavo e il dott. M. Milletti, della Mostra *"Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia"*.

sabato 14 maggio 2011

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Le tombe del Tasso e dello Scarabeo di Casenovole (Civitella Paganico – Gr), nel quadro della manifestazione Nuovi tesori dalla terra... degli Etruschi allestita in occasione della Notte Europea dei Musei 2011."*

aprile – novembre 2011

Alatri, Museo Civico Archeologico

Allestimento ed organizzazione, in collaborazione con L. Attenni e M.L. Bruto, della Mostra *"Archeologi nell'800. Le città riscoperte fra Etruria e Lazio Antico"*

dall'8 ottobre 2010, Firenze, Museo Archeologico Nazionale

Allestimento e Progetto scientifico della Mostra *"Signori di Maremma. Elites aristocratiche etrusche fra Populonia e Vulci"*.

11 luglio-7 novembre 2011

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Archeologi nell'800. Le città riscoperte fra Etruria e Lazio Antico"*. L'organizzazione della Mostra-Evento, ha visto la collaborazione fra la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, la Soprintendenza speciale di Roma ed i Comuni di Castiglione della Pescaia, Montopoli Valdarno, Alatri, Lanuvio, Guidonia-Monte Celio.

13 giugno 2009– 10 gennaio 2010

Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma

Allestimento e Progetto scientifico della Mostra *"Signori di Maremma. Elites aristocratiche etrusche fra Populonia e il Vulcente"*.

4 luglio-2 novembre 2009

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Sovrani Etruschi dei due Mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio"*.

5 luglio-3 novembre 2008

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Vetulonia, gloria delle genti di Lidia. Storia di una città fra Etruschi e Romani"*.

8 luglio-4 novembre 2007

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Vetulonia e le Altre. Tappe del commercio etrusco"*.

8 luglio-5 novembre 2006

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Vivere da etrusco. Uno sguardo indiscreto nelle stanze del Principe"*.

maggio - agosto 2005, Arezzo, Casa Museo Ivan Bruschi

Allestimento della Mostra *"Cibi e sapori nel mondo antico. Tavole imbandite dagli Etruschi al Rinascimento"*.

9 luglio-6 novembre 2005

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Vetulonia al centro del Mediterraneo. Preziose merci esotiche dalla terra e dal mare"*.

3 luglio-7 novembre 2004

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Io sono di rachu kakanas. La tomba etrusca del Duce di Vetulonia"*.

10 luglio-2 novembre 2003

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra *"Principi e Insegne del Potere. La tomba etrusca del Tridente di Vetulonia"*

21 dicembre - 3 marzo 2003

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Mostre d'Arte

Organizzazione della mostra "Il foglio del teatro. Alla scoperta di Leonardo inventore".

7 dicembre 2002 – 15 marzo 2003

Arezzo, Palazzo Comunale

collaborazione alla realizzazione della mostra "Un popolo di orafi. Dagli Etruschi ad oggi".

7 luglio-30 settembre 2002

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento ed organizzazione della Mostra "Vetulonia. L'età dell'Oro".

maggio-giugno 2015

Sculptura ..Tatto .. Arte, Personale dello scultore **Giancarlo Renzetti**, inaugurata con l'UIC (Unione Italiana Ciechi) di Grosseto

Mostre di Accessibilità Universale

20 dicembre 2013 - febbraio 2014

L'esercito di terracotta del pittore e scultore **Giuliano Ghelli**

maggio 2010

Istintiformalismo. L'energia primordiale della materia, Personale dello scultore **Flavio Renzetti**, con la proclamazione ufficiale della nascita del movimento artistico IstintFormalismo.

13 maggio - 17 giugno 2007

Radici, Personale del pittore **Mario Bambagini**, con incontri-laboratorio diretti dall'artista e rivolti ai giovani in età scolare.

20 dicembre 2002

Il foglio del Teatro, un disegno autografo di **Leonardo da Vinci**, il progetto di una macchina da scena per l'Orfeo di Poliziano, dal Paul Getty Museum di Malibù a Vetulonia.

30 marzo-6 maggio 2007

Vetulonia Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Allestimento della Mostra Laboratorio Multisensoriale "Vietato Non Toccare", il percorso tattile - olfattivo realizzato dal Dipartimento di Archeologia e dall'Ufficio Accoglienza Disabili dell'Università di Siena. Vetulonia si candida quale progetto pilota per la Maremma, che ha coinvolto 5 Musei della Rete Museale della Provincia di Grosseto.

febbraio 2016

Attivazione del **Progetto Internazionale "Welcome Home"** fra il **Museo Civico Archeologico di Vetulonia** e il Laboratorio **Hercules di Evora** (Portogallo), finalizzato alle analisi dei materiali organici e inorganici restituiti dallo scavo della "Domus dei Dolia" di Vetulonia.

2016 - a partire dal 2010

Co-protagonista, con il musicista jazz **Stefano Cocco Cantini**, del **Progetto Interregionale Toscana-Campania "La Musica Perduta degli Etruschi"**, che ha prodotto sinora una piccola pubblicazione (maggio 2013) tradotta in lingua inglese, e un documentario (ottobre 2015), per la regia di **Riccardo Bicicchi** con sottotitoli in lingua inglese, che ha vinto il primo premio nel Festival Nazionale del Documentario Archeologico a Licodia Eubea (CT), nell'ottobre 2016, e nella seconda edizione del Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Ravenna - Premio Olivo Fioravanti, nel luglio 2017.

dicembre 2013 – maggio 2016

Consulente scientifico nell'attuazione del Progetto "Città d'Etruria", Progetto vincitore di un Concorso a carattere Nazionale bandito dalla Regione Lazio, nel quadro di un "Programma di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio 2007/13", individuate dalla Regione nel sistema territoriale "Etruschi nel Lazio". La scrivente ha curato la realizzazione a stampa (in due lingue, italiano e inglese) della Guida "In viaggio nelle Città d'Etruria", del Quaderno e delle Schede Didattiche rivolti al pubblico dei più giovani, e ha affiancato l'operato dei registi nell'allestimento dei Video e dei Virtual Tour dedicati alla prolusione sugli Etruschi del Lazio ed in particolare alle tre città etrusche di Caere, Tarquinia e Vulci.

Progetti

2-8 giugno 2015

Milano, Fuori EXPO, Chiostri della Società Umanitaria

Co-curatrice e co-coordinatrice, con il Referente Provinciale del Progetto dott. Valter Nunziatini e con gli altri membri del **Comitato Scientifico e Logistico della Provincia di Grosseto**, responsabile dell'allestimento dello spazio del *Fuori Expo* Milano 2015, individuato dalla Regione Toscana presso i Chiostri della Società Umanitaria, della progettazione e realizzazione degli Eventi Culturali (Archeologia, Arte, Musica, Teatro, ...) programmati nella Settimana dedicata alla Maremma (2-8 giugno 2015). In particolare, la scrivente ha curato l'organizzazione dello spazio etrusco attraverso l'allestimento della ricostruzione a un quarto del vero di una tomba etrusca "a Circolo" di tipo vetuloniese e della Mostra "*Principesse etrusche dei due Mari*", organizzata nel quadro della collaborazione fra il Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, il Museo Archeologico Nazionale di Firenze e le Soprintendenze Archeologiche della Toscana e della Campania.

2010-2011

Project leader Manager nel quadro del Progetto Triregionale (Toscana-Umbria-Lazio) "**Terre degli Etruschi**", curando il Progetto scientifico della Mostra Regionale "*Simposio Etrusco*" sorta in seno al Progetto particolare elaborato dalla Regione Toscana e guidato dall'APT di Grosseto "*I nostri Geni Etruschi*" ed itinerante fra le sedi museali toscane di Grosseto, Cortona (AR), Vetulonia (GR), Pitigliano (GR), Castellina in Chianti (SI), Piombino (LI), Volterra (PI), Massa Marittima (GR), Siena, Complesso Museale di S. Maria della Scala. In seno al Progetto, ha curato la realizzazione (testi e immagini) del dvd "**I nostri geni etruschi**", dedicato all'approfondimento della cultura etrusca in n. 6 temi.

2007

Co-curatrice, con Annalisa Bindi, del **Progetto** selezionato e finanziato dalla Regione Toscana, relativo **all'allestimento di uno spazio per i laboratori didattici** adiacente ed esterno al Museo, incentrato sulla **realizzazione di una capanna di età villanoviana ricostruita al vero**.

2006-2007

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE E SCIENTIFICHE

*Partecipazione a Convegni di Studio
Nazionali e Internazionali*

8, 9, 10 giugno 2016, Vienna

Relatore al **Secondo Convegno Internazionale della Sezione Vienna/Austria dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici**, sezione Austriaca, dal titolo "**Etruskische Sozialgeschichte – revisited**", con il contributo "**I Circoli di Vetulonia**".

15-16 aprile 2016, San Marino, Teatro Titano

Relatore al III Convegno Internazionale sulla viabilità antica e I Conferenza Internazionale sulle vie dell'Ambra, con il contributo "**Il bestiario orientalizzante nelle botteghe di ambra e bronzo di Vetulonia e Verucchio**".

28-29 novembre 2015, Alatri

Relatore al "**VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI**", organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza Archeologia dell'Etruria Meridionale e del Lazio, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, con il contributo "**Una nuova casa ellenistica a Vetulonia: la domus dei dolia. Novità nel circuito murario urbano**".

24-25 aprile 2015, Sutri

Correlatore, con il dott. E. Pellegrini, al Convegno "**CIPPI, STELE, STATUE-STELE E SEMATA. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla Prima Età del Ferro fino all'Ellenismo**", organizzato dal Comune di Sutri a Villa Savorelli, con il contributo "**I cippi funerari della necropoli di Vigna la Piazza a Grotte di Castro**".

19-21 dicembre 2014, Orvieto

Relatore al **XXII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria** sul tema "**LA DELIMITAZIONE DELLO SPAZIO FUNERARIO IN ITALIA DALLA PROTOSTORIA ALL'ETÀ ARCAICA. RECINTI, CIRCOLI, TUMULI**", organizzato dalla Fondazione per il Museo "Claudio

Faina" a Orvieto, con il contributo *"Circoli e Tumuli a Vetulonia"*.

18-20 settembre 2014, Riga (Lettonia)

Relatore all'*International Conference "BALTIC AMBER ACROSS TIME AND BORDERS"*, organizzato dall'University of Latvia (Lettonia) a Riga, presso la stessa sede universitaria, con il contributo *"Carved Ambers from Vetulonia"*.

14-16 maggio 2014, Vilnius (Lituania)

Relatore, al *Convegno Scientifico Internazionale "LITUANIA-ITALIA: I LEGAMI SECOLARI"*, organizzato presso il Palazzo dei Granduchi di Lituania, a Vilnius, dall'Accademia d'Arte della Lituania, dal Museo Nazionale – Il Palazzo dei Granduchi di Lituania, dall'Università di Vilnius e dall'Istituto di storia della Lituania, con il contributo *"Ambre figurate da Vetulonia: fra iconografia e simbolo"*.

13-14 dicembre 2013

Relatore, al *Convegno Marittima Regio. Archeologia dei paesaggi romani dalle Colline Metallifere al fiume Fiora* organizzato presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto, con il contributo *"Vetulonia. Storia di una città fra Etruschi e Romani. La Domus dei dolia."*

6 novembre 2013, Fortezza Orsini

Relatore, al Seminario *"Archeo-logiche: per la fruizione del patrimonio culturale"*, promosso dal Progetto Europeo Accessit, con un contributo sui percorsi universalmente accessibili del Museo e del Sito archeologico di Vetulonia.

22 luglio 2011, Chianciano Terme

Relatore al Convegno *"LE ACQUE DEGLI ANTICHI"*, organizzato dall'AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Chianciano Terme, Parchi Acqua Santa, Sala Fellini, con il contributo *"Navi di bronzo. Dai Santuari nuragici ai Tumuli etruschi di Vetulonia"*.

30-31 ottobre 2010, Alatri

Relatore al *"V SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI"*, organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, con il contributo *"Una foggia monumentale di lunga durata: l'altare a gradini"*.

15-17 ottobre 2010, Poggio a Caiano

Relatore, al Convegno *"THESAN"*, organizzato dall'AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana), Scuderie della villa Medicea, con il contributo *"Sovrani etruschi dei due Mari. Tesori d'oro e d'Ambra da Vetulonia e Verrucchio"*.

8-10 ottobre 2010, Blera e a Barbarano Romano (VT)

Correlatore, insieme al dott. E. Pellegrini, al *Convegno di studi archeologici "L'ETRURIA RUPESTRE DALLA PROTOSTORIA AL MEDIOEVO – INSEDIAMENTI, NECROPOLI, MONUMENTI, CONFRONTI"*, con il contributo *"Il settore settentrionale della Val di Lago e la media Valle del Fiora: elementi dell'architettura funeraria a confronto"*.

24 marzo 2010, Roma

Relatore, alla *TAVOLA ROTONDA INTERNAZIONALE* sul tema trattato nel monumentale lavoro di N. Winter, *"SYMBOLS OF WEALTH AND POWER"*, tenutasi a Roma, con il contributo *"Terrecotte architettoniche a Roselle con fregi figurati: gli epigoni dei sistemi decorativi di I fase ?"*.

21-25 ottobre 2009, Roma-Siracusa

Relatore al Convegno Internazionale *DELICIAE FICTILES IV* sul tema *"TERRECOTTE ARCHITETTONICHE DELL'ITALIA ANTICA. IMMAGINI DI DEI, MOSTRI ED EROI"*, organizzato dal Reale Istituto Olandese a Roma e Siracusa, nelle giornate del, con il contributo *"Un nucleo di altorilievi frontonali dall'Arce Minore di Vetulonia"*.

7-10 ottobre 2009, Alatri

Relatore al *"IV SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE MURA POLIGONALI"*, organizzato dal Comune di Alatri di concerto con la Provincia di Frosinone, la Regione Lazio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, ad Alatri, Palazzo Conti Gentili, con il contributo *"Vetulonia e le*

sue mura: forma, circuito e cronologia".

17-20 settembre 2009, Piombino

Relatore al Convegno "**NETHUNS. IL MARE DEGLI ETRUSCHI**", organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione "Attività Culturali e Turismo", Piombino, Museo del Castello, con il contributo "*Miti e divinità del mare, creature simbolo e fantastiche del mare*".

22-26 settembre 2008, Roma

Relatore al XVII International Congress of Classical Archaeology, dal titolo "*Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*", organizzato dall'AIAC a Roma, Palazzo della FAO, con il contributo "**LA RELIGIONE ETRUSCA IN ETÀ ELLENISTICA. Rituale e iconografia fra tradizione e contaminazioni**".

19-20 settembre 2008, Sorano

Relatore al Convegno "**IL MONDO RURALE ETRUSCO**", organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione "Attività Culturali e Turismo", a Sorano, Fortezza Orsini, con il contributo "*Dal DIO all'Io. Forme di religiosità nel mondo rurale etrusco*".

21-22 settembre 2007, Chianciano Terme

Relatore al Convegno "**Larthia. La vita di una donna al tempo degli Etruschi**", organizzato dal Consiglio Regionale della Regione Toscana, Quinta Commissione "Attività Culturali e Turismo", a Chianciano Terme (SI), Parco dell'Acqua Santa, sala Fellini.

**Incontri, Fiere, Borse e altre
Manifestazioni archeologico-turistiche**

19-22 febbraio 2015, Firenze, Palazzo dei Congressi

Relatore, con il contributo "Sovrani Etruschi dei Due Mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio", all'**XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva**, allestito nel quadro della I Edizione del Salone Internazionale dell'Archeologia *TourismA*.

11 e 12 marzo 2014, Torino, Centro Espositivo del Lingotto

Relatore, con il contributo "**Oltre la porta. Il dialogo di Vetulonia con il territorio**", alla I Edizione della **Manifestazione Culturale AMIEX** (Art & Museum International Exhibition Xchange).

24 febbraio 2013, Firenze, Palazzo dei Congressi

Relatore sul tema "La Maremma toscana fra Etruria e Roma. Dalle prime intuizioni alle ultime scoperte" al **IX Incontro Nazionale di Archeologia Viva**, nel quadro della presentazione della nuova Guida de "La Maremma dei Musei", di A. Semplici.

5-7 ottobre 2011, Rovereto

Relatore sul tema "*Vetulonia: il Museo e gli scavi*", al **Festival Internazionale dell'ArcheoCinema di Rovereto**.

novembre 2010, Paestum, Centro Espositivo Ariston

Relatore sul tema "*Vetulonia: la città antica e i nuovi scavi*", nel quadro del Progetto Triregionale (Toscana-Umbria-Lazio) "**Terre degli Etruschi**", agli **Archeo-Incontri** allestiti in occasione della **XIII Edizione Internazionale della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** di Paestum (Salerno).

novembre 2008, Paestum, Centro Espositivo Ariston

Relatore sul tema "*Toscana Archeologica*" a cura delle APT di Maremma, Montecatini Terme e di Chianciano Terme Val di Chiana, agli **Archeo-Incontri** allestiti in occasione della **XI (2008) Edizione Internazionale della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico** di Paestum (Salerno).

2009 – 2010

Catalogazione e studio dei reperti archeologici provenienti dagli scavi del territorio di Bolsena, conservati a Viterbo, nel Museo Archeologico presso i locali della Rocca Albornoz, in collaborazione con il dott. E. Pellegrini, Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale.

2002-2003

Incarico di catalogazione di reperti archeologici, informatizzazione dati (schede R.A.) e riordino del materiale archeologico pertinente alla

**Catalogazione e studio di materiali
archeologici**

Collezione Gasparri di Populonia sita nel Museo omonimo di Populonia Alta, Comune di Piombino (LI).

2000, 2001, 2001

Incarichi di catalogazione a cassette di materiale archeologico etrusco e/o romano proveniente da scavi urbani in Sovana, conservato presso il deposito di Sorano (GR).

2000

Incarico di schedatura (schede RA) di materiale archeologico proveniente da Magliano in Toscana - necropoli di S. Maria in Borraia conservato presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (GR).

dal Settembre 1995 al Marzo 1999

Catalogazione dei reperti archeologici (pertinenti alle civiltà greca, romana, etrusca) secondo le norme dell' ICCD, presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto.

Principali campi di interesse e relative pubblicazioni

2016 (a partire dal 2010)

Ha pubblicato, nei Notiziari della Soprintendenza Archeologica della Toscana, i contributi relativi alle campagne di scavo condotte e dirette nell'area archeologica di Poggiarello Renzetti a Vetulonia, presso la struttura abitativa denominata "Domus dei Dolia".

2016 (a partire dal 2002)

Ha curato la pubblicazione dei Cataloghi relativi alle Mostre archeologiche allestite e realizzate all'interno dei locali espositivi del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia dal 2002 al 2017.

2016 (a partire dal 2002)

Collabora regolarmente con Riviste Nazionali ed Internazionali (Forma urbis, Archeo, Archeologia Viva ed Etruscan News)

luglio 2016

Ha curato, nell'ambito del Progetto "*Città d'Etruria*", Progetto vincitore di un Concorso Nazionale bandito dalla Regione Lazio, la realizzazione a stampa (in due lingue, italiano e inglese) della Guida "*In viaggio nelle Città d'Etruria*", del Quaderno e delle Schede Didattiche rivolti al pubblico dei più giovani.

febbraio 2011

Ha curato, in collaborazione con Paola Spaziani, la pubblicazione del volume "*Etruschi. Il privilegio della Bellezza*", edito da Aboca Museum di San Sepolcro in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. All'interno di detto volume, ha pubblicato, in collaborazione con P. Spaziani, i contributi dell'Introduzione "*Etruschi ...l'importanza di essere belli*" e del capitolo "*Dal louterion allo specchio. Il "percorso delle immagini" nel mondo etrusco*".

Religione etrusca, in particolare Azoni Rituali e Forme del Culto

- L. Donati, S. Rafanelli, "Il sacrificio nel mondo etrusco", s.v. I.2.a. "Sacrifices", LIMC - ThesCRA (Basel, dicembre 2004).

- "La religione etrusca in età ellenistica. Rituale e iconografia fra tradizione e contaminazioni", in *Atti (online) del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico*, Roma (22-26 settembre 2008).

- "Etruscan religious rituals: the archaeological evidence", in *Etruscan World* a cura di J. MacIntosh Turfa, London 2013.

Mura Poligonali

- "Cinte murarie in opera poligonale in Toscana. Una sintesi", nella Rivista "Forma Urbis", anno XIV, n. 9, Numero Speciale dedicato alle "Mura Poligonali Lazio Toscana Molise", Roma, settembre 2009.

- "Vetulonia e le sue mura: forma, circuito e cronologia", in *Atti del IV Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali*, Alatri, Palazzo Conti Gentili (7-10 ottobre 2009), 2013.

Terrecotte architettoniche e votive

- Recensione a "*Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: new Discoveries and Interpretations*", ed. by I. Edlund-Berry, G.

Greco, J. Kenfield, in *Rivista di Archeologia* (diretta da G. Traversari), anno XXX, 2006, G. Bretschneider editore, pp. 199-206.

- "Un nucleo di altorilievi frontonali dall'Arce Minore di Vetulonia", in *Deliciae Fictiles IV*, Atti del Convegno Internazionale sul tema "Terrecotte architettoniche dell'Italia antica. Immagini di dei, mostri ed eroi" (21-25 ottobre 2009, Roma).

- "Terrecotte architettoniche a Roselle con fregi figurati: gli epigoni dei sistemi decorativi di I fase ?", in Tavola Rotonda Internazionale su N. Winter, *Symbols of Wealth and Power*.

- E. Pellegrini, S. Rafanelli, "La stipe votiva del Pantano: manifestazioni religiose e popolamento a Pitigliano e Poggio Buco durante l'età ellenistico-romana", in *StEtr* 2008 (ed. 2009).

- "Il deposito votivo in località Pantano", in *Le stipi votive della media valle del Fiora e del territorio di Manciano*, a cura di P. Rellini, 2009.

Artigianato artistico

- "Frammenti di bronzi figurati da Vetulonia" in *AMORE PER L'ANTICO. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre*. Studi di Antichità in ricordo di Giuliano De Marinis, a cura di G. Baldelli e F. Lo Schiavo, voll. I-II, Scienze e Lettere, Roma 2014.

- "Le Groupe de Sokra à Vétulonia" in L. Ambrosini – V. Jolivet, a cura di, *Les potiers d'Etrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts*. Hommages à Mario A. Del Chiaro, Paris, 2014.

Architettura funeraria

- "Altare su podio a gradini. Nota su un cippo dell'Antiquarium" di Vulci", in *RivdArch*, XXI, 1997.

- E. Pellegrini - S. Rafanelli, "Architettura funeraria nelle necropoli etrusche di Poggio Buco e Pitigliano" in *StEtr* LXX – MMIV (Firenze, 2005).

- "Le tombe di età ellenistica (A, D, E) della necropoli di S. Giovanni" in E. Pellegrini - S. Rafanelli, "Rapporti tra l'agro di Pitigliano e il distretto volsiniese-tiberino", in *AnnFaina* XII (Orvieto, 2005).

- "Una foggia monumentale di lunga durata: l'altare a gradini", in *Atti del V Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali* (Alatri, 30-31 ottobre 2010), 2015.

- "Cippi in pietra configurati a testa umana dall'agro volsiniese", in E. Pellegrini, S. Rafanelli, "Vecchie scoperte e recenti indagini a Bolsena", in *Archaeologiae*, a c. di G. Della Fina, 2011.

- "Il settore settentrionale della Val di Lago e la media Valle del Fiora: elementi dell'architettura funeraria a confronto" in *Atti del Convegno L'Etruria rupestre dalla Protostoria al Medioevo – Insediamenti, Necropoli, Monumenti, Confronti*, (Blera - Barbarano Romano, 8-10 ottobre 2010), 2014.

- "Circoli e Tumuli a Vetulonia", in La delimitazione dello spazio funerario in Italia dalla Protostoria all'età arcaica. Recinti, Circoli, Tumuli, *Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina"*, vol. XXII, Orvieto, Ed. Quasar 2015.

Architettura domestica

- "Vetulonia. Storia di una città fra Etruschi e Romani. La *domus dei dolia*.", cds. negli Atti del Convegno *Maritima Regio*. Archeologia dei paesaggi romani dalle Colline Metallifere al fiume Fiora, organizzato presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto nelle giornate del 13-14 dicembre 2013.

- "Una nuova casa ellenistica a Vetulonia: la *domus dei dolia*" negli Atti del "VI Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali", Alatri, Palazzo Conti-Gentili, 28-29 novembre 2015.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Esperienze televisive, radiotelevisive, documentari, video, virtual tour, ..

dicembre 2013-maggio 2016

Referente scientifico dei *Video* e dei *Virtual Tour* dedicati alla prolusione sugli Etruschi del Lazio ed in particolare alle tre città etrusche di Caere, Tarquinia e Vulci, nel quadro del Progetto "CITTA' D'ETRURIA",

vincitore del Concorso a carattere Nazionale bandito dalla Regione Lazio, nel "Programma di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio 2007/13",
ottobre 2015

Coprotagonista, con il Sassofonista jazz Stefano "Cocco" Cantini, del Film DOCUMENTARIO bilingue "*La Musica perduta degli Etruschi*", regia di Riccardo Bicicchi. Il documentario, nel quale la scrivente ha ricoperto il ruolo di co-protagonista a fianco del Sassofonista jazz Stefano "Cocco" Cantini, è stato presentato in anteprima alla *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum* (SA) il 29 ottobre 2015, al *Festival della Musica Jazz* di Paolo Fresu a Berchidda, il 4 dicembre 2015 e nell'*Antiquarium* dedicato all'Archeologia Subacquea allestito all'interno della Fortezza Spagnola di Porto S. Stefano (GR), il 6 dicembre 2015, per essere presentato presso la prestigiosa sede del MAV (Museo Archeologico Virtuale) di Ercolano, il 27 febbraio 2016. In programmazione al Teatro Romano di Fiesole in data 20 luglio 2016 e Selezionato dal Festival dell'ArcheoCinema di Rovereto, dove è in programmazione per ottobre 2016.

Al fine di promuovere l'Evento su scala Internazionale, sono stati avviati contatti con la Responsabile degli Eventi del *Musée du Louvre* di Parigi, Monica Preti; con il Curatore delle *Antikensammlung / Ephesismuseum* del Kunsthistorisches Museum di Vienna, Mag. Karoline Zhuber – Okrog; con la prof. Emerita della *Columbia University* Larissa Bonfante per il MET di New York; con il Capo delle Collezioni italiane, Department of Greek and Roman Antiquities del British Museum di Londra, Judith Swaddling.

settembre 2013

Protagonista, in qualità di esperto archeologo e direttore scientifico del museo, delle riprese audio-video effettuate all'interno del Museo Civico Archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia dall'**Emittente Televisiva Austriaca ORF - Der Geschmack Europas**.

maggio 2011

Protagonista, in qualità di archeologo direttore dello scavo della nuova *Domus dei Dolia* di Vetulonia, della **Trasmissione di Sereno Variabile** diretta da Osvaldo Bevilacqua.

2011

Protagonista, in qualità di esperto archeologo relatore, delle riprese audio-video per il **sito di Discovery Channel** nell'area archeologica di Scavi Città in loc. Poggiarello Renzetti a Vetulonia.

2010-2011

In seno al Progetto Interregionale (Toscana-Umbria-Lazio) "**Terre degli Etruschi**", ha curato la realizzazione (testi e immagini) del **dvd "I nostri geni etruschi"**, dedicato all'approfondimento della cultura etrusca in n. 6 temi (Le origini, la lingua, la città dei vivi, la città dei morti, il banchetto, la donna), distribuito gratuitamente all'inizio dell'anno scolastico 2011-2012 a tutti i ragazzi delle scuole medie inferiori di Toscana-Umbria-Lazio.

2008

Protagonista, in qualità di esperto archeologo relatore, nelle riprese documentaristiche per conto della Spiegel TV, società di produzione televisiva, abbinata alla rivista Spiegel della nota casa editrice tedesca **Spiegel TV Media GmbH di Hamburg** per la realizzazione di un **dvd su Vetulonia e la figura di Isidoro Falchi**, diffuso non solo nei paesi di lingua tedesca, ma anche a livello mondiale dalla rete ZDF (committente della Spiegel TV).

settembre 2007

Ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore del sito e territorio di Vetulonia, al ciclo di puntate "Viaggio in Etruria", organizzato su Radio Rai Tre nel settembre 2007 dal Direttore del Museo Archeologico C. Faina di Orvieto, dott. G. Della Fina.

ottobre 1996

ha partecipato, in qualità di esperto archeologo relatore, a due puntate televisive del ciclo organizzato dalla trasmissione "*Video Sapere*", in onda su RaiTre, tenendo due conferenze sui temi: "*Il culto degli Etruschi*" ed "*I templi degli Etruschi*".

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Scavi

luglio-agosto, settembre-ottobre, dicembre 2009, maggio 2010, dicembre 2010-gennaio 2011; 15-31 ottobre 2012; settembre-ottobre 2013; 24 agosto-12 settembre 2015; 20 ottobre-6 novembre 2015.

Vetulonia, in loc. Poggiarello Renzetti, nell'area di Scavi Città.

Ha ricoperto e ricopre, per conto ed in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia, l'incarico di Direttore dei lavori coordinato dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana, durante lo svolgimento delle operazioni di scavo archeologico.

febbraio 2002 e luglio 2003, con ultimazione nell'ottobre 2004

Ha condotto, in collaborazione e per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana e della Soc. ANAS di Firenze, le operazioni di scavo, in loc. Fosso Salica, lungo la S.S. 223, Grosseto - Siena.

2001-2002

loc. Nomadelfia, S.S. 223, Grosseto-Siena, area della villa romana

Ha condotto, in collaborazione e per conto della Soprintendenza Archeologica della Toscana e della soc. statale ANAS di Firenze, le operazioni di scavo.

agosto e settembre 2001; luglio-agosto 2003

Sovana, Via del Duomo, Area PYRGOS

Ha condotto, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana, le operazioni di scavo, in area vincolata, nel terreno in proprietà privata della società.

giugno-agosto 1999; ottobre-dicembre 1999

Sovana, Via del Duomo, Area SUSNA

Ha ricoperto, per conto ed in rappresentanza della Soprintendenza Archeologica della Toscana, l'incarico di Assistente e Consulente Archeologico durante lo svolgimento delle operazioni di scavo.

Parchi Archeologici

Ha collaborato ALLA REALIZZAZIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO ATTREZZATO DI POGGIO TONDO, in loc. PIAN D'ALMA, nel territorio di Scarlino (GR).

In particolare, collaborazione alla realizzazione di un CD sul Parco Archeologico-Naturalistico di Pian d'Alma (testi, schede, didascalie, scelta delle illustrazioni); catalogazione e studio del materiale archeologico etrusco di epoca orientalizzante ed arcaica pertinente ai corredi dei tumuli I, III, IV; contributo alla realizzazione di un opuscolo a carattere divulgativo sulle emergenze archeologiche del parco ed alla pubblicazione di carattere scientifico dei reperti recuperati nello scavo dei tumuli etruschi della necropoli.

Attività di ricerca

A.A. 2003/2004

DOTTORATO DI RICERCA in STORIA ANTICA E ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE (XIX Ciclo). Titolo conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia in data 02.04.2007, con il tema "*Coroplastica architettonica dell'Etruria Settentrionale: i siti di Vetulonia e di Roselle*".

Prima classificata con borsa di studio.

2002 - 2004

Incarico di catalogazione dei monumenti archeologici ed informatizzazione dati nell'ambito del Progetto di monitoraggio del patrimonio archeologico all'aperto dei Comuni di Sorano e di Pitigliano (Soprintendenza Archeologica per la Toscana, Comune di Pitigliano, Università di Venezia-Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente).

2000 - 2002

incarico di collaborazione con l'Istituto per l'Archeologia Etrusco Italica (IAEI) del CNR (Consiglio Nazionale per le Ricerche) per il rilevamento delle strutture della necropoli e dell'abitato del sito di Sovana e per la catalogazione, studio e pubblicazione di una parte dei corredi recuperati all'interno di alcune tombe delle necropoli sovanesi.

Allestimenti museali ed aree

2006-2008

archeologiche

Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"

Ha progettato e curato l'allestimento del **Percorso di visita per non vedenti ed ipovedenti**, cofinanziato dall'Amministrazione Comunale di Castiglione della Pescaia e dalla Regione Toscana, con un contributo dell'UIC (Unione Italiana Ciechi) di Grosseto, comprensivo di pedana segnaletica a terra, mappe audio-tattili e mappe tattili ad uso didattico, laboratorio didattico con utilizzo di reperti autentici messi a disposizione dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana.

2002

Pitigliano, necropoli etrusca adiacente la via cava di S. Giuseppe

Ha collaborato, con l'arch. M. Rafanelli, all'allestimento dell'area necropolare, realizzando schede e testi dei pannelli didattico-illustrativi.

2001-2002, Rio nell'Elba (Isola d'Elba)

Ha collaborato all'allestimento del nuovo Museo Civico Archeologico. In particolare, con l'elaborazione e stesura dei testi per i pannelli didascalico-illustrativi della Sezione Etrusca del Museo e la preparazione della documentazione grafica preliminare necessaria alla realizzazione degli stessi; con la disamina, schedatura e catalogazione dei reperti rinvenuti nel "Quartiere industriale" etrusco di S. Bennato-Il Cavo e nelle loc. di Cima del Monte, e Monte Volterraio; con la realizzazione delle didascalie relative ai reperti esposti nella Sezione Etrusca del Museo.

1999-2000

Pitigliano, Museo Civico Archeologico

Ha collaborato all'allestimento del nuovo museo, elaborando i testi delle didascalie e del pannello didascalico-illustrativo relativo ai materiali recuperati negli scavi dell'abitato di Pitigliano.

1994 - 1999, Grosseto

Ha collaborato all'allestimento del nuovo Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto, inaugurato il 21 Marzo 1999, elaborando i testi per le didascalie e per i pannelli esplicativi, selezionando i reperti da esporre e curando l'allestimento della sezione Antiquaria.

Gemellaggi culturali

Ha curato l'istituzione, a partire dal 2009, di **Gemellaggi e di "Patti di amicizia" di carattere culturale** e con alcuni musei ed aree archeologiche extraregionali, quali, Alatri, Lanuvio, Guidonia-Monte Celio; Ponte San Giovanni (PG), nel 2011; con il Museo Civico Archeologico di Verucchio (Rn) in data 30 aprile 2014. In corso l'istituzione del "Patto di amicizia" con il Museo di Montopoli Valdarno (PI) e del gemellaggio culturale con il Museo Archeologico Nazionale "Dino Adamesteanu" di Potenza e con il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano (Sa).

PATENTE AUTO

TIPO A-B

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento (*la Cooperativa AGRIFUTURO - via Ravegnana n. 120 FORLÌ*) ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro. Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

Castiglione della Pescaia 19 luglio 2016