

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

MARICA MERCALLI

Incarico attuale

Direttore generale Direzione Sicurezza Patrimonio Culturale

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

LAUREA IN LETTERE – Indirizzo Storia dell'Arte

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- **SOPRINTENDENTE PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO (DAL 20.02.2012 AL 19.12. 2012)**
- **Dirigente Servizio III Dg Pabaac - TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO DELLA DG PABAAC (DAL 22 DICEMBRE 2012 A MARZO 2015)**
- **Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria (dal 30.06.2016 e al 3.05.2020)**
- **COORDINATORE DELL'UNITÀ DI CRISI PER UMBRIA PER LA GESTIONE DELL'EMERGENZA SISMA DEL 2016 CON NOMINA DEL SEGRETARIO GENERALE MIBACT, DAL GIUGNO 2017 A L GENNAIO 2018**

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • <i>Capacità di espressione orale</i> 	<p>buono buono buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE	Conoscenza ed uso dei sistemi Word di Windows, PP, Exell
TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, etc.</i>	
ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)	<p>Ha svolto attività di docenza presso la Scuola di Alta formazione per restauratori dell'ISCR con corsi in <u>Storia dell'Arte moderna e in Museologia</u> rivolti agli allievi del II e III anno con insegnamenti di 'Storia dell'Arte moderna' e di 'Museologia e Museografia'</p>
	<p>1.b. ATTIVITA' INERENTI L'INSEGNAMENTO presso la Scuola di Alta formazione per restauratori dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del MIBACT:</p>
	<p>Dal marzo 2011 vice direttore associato della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il restauro del MIBAC, per l'area storico-umanistica</p>
	<p><u>Nel corso degli anni ha seguito, come relatore, numerose tesi di diploma di allievi della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR.</u></p>
	<p>2. ALTRI INCARICHI DI DOCENZE PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ISTITUZIONI INTERNAZIONALI E PRESSO UNIVERSITA' NELL'INTERO PERIODO DI SERVIZIO NEL MIBACT:</p>
	<p>Docenza nel corso internazionale 'Sharing in Conservation Decisions 2004' organizzato dall'ICCROM in collaborazione con l'ICR, l'OPD di Firenze e l'Institut National du Patrimoine di Parigi, Roma 3-26 novembre 2004, rivolto a professionisti internazionali di livello direttivo e a docenti universitari.</p>
	<p>Docenza nel corso internazionale 'Sharing in Conservation Decisions 2006' organizzato dall'ICCROM in collaborazione con l'ICR, l'OPD di Firenze e l'Institut National du Patrimoine di Parigi, Roma 10.10 -</p>

10.11, 2004, rivolto a professionisti internazionali di livello direttivo e a docenti universitari.

Docenza nel corso 'Formazione dei Formatori' organizzato dalla Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali 'La Veneria Reale', AA 2006-2007, rivolto a docenti per le materie inerenti la conservazione e il restauro del patrimonio storico-artistico.

Docenza nello Stage per partecipanti al Corso di Formazione organizzato e gestito dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli per 'Esperti di valorizzazione' in collaborazione con il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

Docenza su incarico del Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Basilicata nell'ambito del corso di formazione per il personale dell'Amministrazione MiBAC
'Patrimonio culturale. Rischio sismico e azioni di sistema' Matera, febbraio 2009

2.a DOCENZE SVOLTE NEGLI ANNI 2016, 2017, 2018 e 2019

Lezioni svolte presso l'Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere – Istituto di Storia, dell'Arte a.a 2016-2017, 2018-2019 sull'attività di tutela svolta dalla Soprintendenza ABAP dell'Umbria e sull'attività di 'emergenza' post sismica in Umbria

Lezione svolta presso l'Università degli studi di Ferrara – facoltà di Architettura aa 2016-2017 sull'attività di 'emergenza' post-sismica in Umbria, 5 maggio 2017

Intervento alla Tavola rotonda "Dopo il terremoto. Esperienze di restauro dopo il sisma dell'Aquila", Università "Sapienza", Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Roma 31 maggio 2017 con un intervento sull'attività di 'emergenza' post-sismica in Umbria

Lezione svolta presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Perugia, sede di Gubbio, AA 2016-2017 sulle 'Messe in sicurezza e gli interventi di restauro dei beni mobili in fase di emergenza' con visita al deposito di S.Chiodo di Spoleto

Lezione svolta presso il Centro di Protezione Civile della Regione Umbria – Spoleto S.Chiodo (novembre 2017) per la formazione del corpo di volontari di Protezione civile sull'attività di 'emergenza' post-sismica in Umbria

Lezione svolta presso l'Università degli Studi di Udine- Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale per gli studenti del Corso di Specializzazione, dal titolo 'La gestione dell'emergenza post sismica in Umbria. La salvaguardia degli edifici e dei bei mobili'

Lezione svolta presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli

Studi di Perugia, sede di Gubbio, AA 2018-2019, sull'attività di tutela delle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e sull'azione di salvaguardia dei beni immobili e mobili nell'emergenza post sismica in Umbria

Lezione/Tavola rotonda svolta presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Storia dell'Arte dal titolo 'La tutela sul territorio. Soprintendenze unificate e terremoto', 19.03.2019

Lezione per gli allievi la Scuola del Patrimonio del MiBAC 'Il terremoto in Umbria. La gestione dell'emergenza agosto 2016-dicembre 2018 e le prime azioni per la ricostruzione (gennaio-giugno 2019)', Deposito di S.Chiodo a Spoleto, 18.06.2019

INCARICHI SVOLTI COME SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'UMBRIA

A QUESTO INCARICO È STATO POI AGGIUNTO QUELLO DI COORDINATORE DELL'UCCR UMBRIA PER LA GESTIONE DELL'EMERGENZA SISMA DEL 2016 CON NOMINA DEL SEGRETARIO GENERALE MIBACT, (DAL GIUGNO 2017 AL GENNAIO 2018)

IN TALE PERIODO HA SVOLTO PRINCIPALMENTE I SEGUENTI INCARICHI:

COORDINAMENTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ DI MESSA IN SICUREZZA SU BENI IMMOBILI E BENI MOBILI DOPO L'EVENTO SISMICO CHE HA INTERESSATO LA VALNERINA (AGOSTO-OTTOBRE 2016; GENNAIO-2017.DICEMBRE 2018) INIZIO DELLE ATTIVITÀ DI RICOSTRUZIONE CONNESSE AI BENI MOBILI (GENNAIO-GIUGNO 2019)

CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI AI QUALI HA PARTECIPATO IN

QUALITÀ DI RELATORE:

- **Partecipazione** a International Conference ' *The impact of tourism on traditional and historic settlements in the countries of the Mediterranean and southern Europe*' Salonicco (Grecia) 22-24 ottobre 1993, con una relazione dal titolo: '*Use and misuse of museums. The impact of tourism as a factor in the deterioration of artistic, architectural and public property*'.

- **Partecipazione al Convegno** Internazionale '*La Puglia tra Gerusalemme e Santiago di Compostella*', Bari-Brindisi 4-7 dicembre 2002, organizzato da Università degli Studi di Bari, con una relazione su L'Iconografia di San Giacomo maggiore in area veneta nel XV secolo

- **Partecipazione** a Terza Conferenza europea dei Registrar di Opere d'Arte, Roma Complesso monumentale del San Michele, 11-12 novembre 2002, organizzato da Associazione italiana Registrar Opere d'Arte 'Registrararte' in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività culturali, Dir.Gen. PSAD, chairman della sezione '*Il prestito di opere d'arte da istituzioni ecclesiastiche e collezioni non museali*'

- **Partecipazione al Convegno** *'Conservazione dei Monumenti in bronzo all'aperto: esperienze a confronto'*, workshop internazionale, Genova 2-4 dicembre 2004, Ministero Beni e Attività culturali-CNR-ISMAR, con una relazione su *'Storia del concetto di patina. Riflessioni teoriche intorno al restauro dei manufatti in bronzo'*
- **Partecipazione** alla Tavola rotonda Liceo Ginnasio Giulio Cesare Roma, 1.06.2006, con una relazione dal titolo: *'Il ruolo dello storico dell'Arte nell'attività di conservazione e restauro dei Beni culturali'*
- **Partecipazione al Workshop** *'Multi-Quatality Approach to cultural Heritage'* Roma CNR, 14-15 novembre 2006 con una presentazione dal titolo *'I paramenti liturgici di Castel Sant'Elia. Problemi di conservazione e fruizione'*
- **Partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara**, anno 2008, Convegno *'Vestire il sacro. Percorsi di conoscenza, restauro e tutela di Madonne, Bambini e Santi abbigliati'*, con una relazione dal titolo: *'Il Presepe della Pinacoteca civica di Imperia :il restauro di un manufatto polimaterico'*
- **Partecipazione al Convegno internazionale** *'ART 2008 – 9th International Conference – The Conservation oh Outdoor Bronze Monuments'* Gerusalemme (Israele) maggio 2008, con una relazione dal titolo *'The Restoration Project For The Monumento Ai Mille By Eugenio Baroni (1915) Genoa-Quarto Dei Mille'*
- **Partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara**, anno 2011, Convegno organizzato dall'ISCR *'La Formazione del Restauratore oggi: il Patrimonio di domani'*, 1.04.2011, con una relazione dal titolo: *L'Insegnamento della Storia dell'Arte nella formazione del restauratore*
- **Partecipazione al Convegno** *'La Formazioe del restauratore: da Spoleto uno sguardo al futuro'* Spoleto, Rocca Albornoziana 27-28 maggio 2010, organizzato dall'ICRCPAL, con una relazione dal titolo: *La Scuola dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il restauro e il suo modello di formazione*
- **Partecipazione al Convegno internazionale** *'Multidisciplinary Conservation. A holistic view for historic interiors'*, organizzato da ICOM-MiBAC ISCR, Roma, Complesso monumentale del san Michele 23-26 marzo 2010 sezione poster: *'Roma, Villa Farnesina alla Lungara, the 'Freze' hall. The restoration oh the freze of Baldassarre Peruzzi and the recovery of the19th century decoration'*
- **Presentazione del risultato del cantiere didattico** sul restauro dei manufatti ceramici della collezione del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto *'La collezione di maioliche al MODO un'occasione di studio e di riflessione sulle metodologie di intervento'*, Orvieto, Plazzo Soliano

26.11.2011

- **Partecipazione alla Giornata di studio**, in collaborazione con il Comune di Padova, la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Veneto e l'ISCR per rendere noti i risultati di 10 anni di manutenzione sugli affreschi di Giotto nella cappella degli Scrovegni, Padova Centro Culturale Altinate/ San Gaetano, 25 giugno 2012, con un intervento dal titolo *'Gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Proposta di un protocollo di intesa per la manutenzione'*

- **Partecipazione al Convegno 'Recupero delle fortificazioni alpine: progetti di architettura e di paesaggio'** Trento Castello del Buonconsiglio, 19-20 settembre 2014, con un intervento dal titolo *'Le iniziative ministeriali per il patrimonio storico della Prima Guerra mondiale'*

- **Partecipazione alla Giornata di Studi** organizzata dalla Fondazione Benetton Studi e ricerche, Treviso 28 maggio 2014 con un intervento dal titolo *'Il Vigneto storico di Baver. Un bene di natura etnoantropologica da salvaguardare'*

- **Partecipazione al Convegno 'Case-museo e standard museali nelle regioni italiane: confronto su strategie e percorsi di accreditamento'** Firenze 29.10.2013 con un intervento dal titolo *'Case-museo: una tipologia di rilevante interesse nella normativa italiana'*

- **Partecipazione al Convegno 'La lezione del Professore d'Organi Gaetano Callido'**, Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 11-12 gennaio 2014 con un intervento dal titolo *'La tutela degli organi storici tra normativa e prassi delle Soprintendenze'*

- **Partecipazione alle Giornate internazionali di studi 'Giotto e il suo messaggio'**, Padova 25-26 marzo 2014 con un intervento dal titolo *'Il ciclo di Giusto de'Menabuoi nel Battistero di Padova. La storia conservativa e il progetto di intervento'*

- **Partecipazione alla Giornata di studio 'Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello della chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica, restauro, approfondimenti'** - Giornata di studio, Udine, 15 maggio 2015, Centro culturale delle Grazie' con un intervento introduttivo sui lavori svolti dalla Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.

- **Partecipazione al Convegno 'Rigenerazione urbana e vincolo'** promosso da Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, in collaborazione con Comune di Palmanova, Federazione Regionale OAPPC Friuli Venezia Giulia, Palmanova, Teatro Gustavo Modena, 9/10 ottobre 2015. Con un intervento dal titolo *'Il riuso degli edifici storici. Aspetti normativi e casi di studio'*

Partecipazione all'Incontro internazionale sulla 'Tutela dei giardini e parchi storici', organizzato dal Ministero della Cultura francese –

Direction générale des patrimoines -Département des affaires européennes et internationales, Parigi 26-27 novembre 2015

Partecipazione al Convegno organizzato da Ordine degli Architetti dell'Umbria, *'Sisma 2016: la gestione dell'emergenza terremoto per i beni architettonici, storico-artistici, archivistici, bibliografici e culturali'* Perugia 17 febbraio 2017 con una relazione dal titolo *'I beni architettonici e storico-artistici. La gestione dell'emergenza terremoto in Umbria'*

Partecipazione al Convegno promosso dal MiBACT sulle attività dell'Emergenza terremoto post sismica nell'ambito degli incontri al Salone del Restauro, aprile 2017 con una relazione sulle *'Messe in sicurezza' dei beni immobili e mobili in Umbria'*

Partecipazione al Convegno promosso da Protezione civile Umbria, *'Le politiche per il recupero ed il ripristino dei beni culturali messe in atto in Umbria dopo il sisma del 1997' 1997-2017. Diventi Umbria – Ricostruzione 20 anni'*, Spoleto, Rocca Albornoziana, 30.10.2017, con un intervento dal titolo *'La messa in sicurezza dei beni mobili in Umbria nell'emergenza post sisma 2016'*

Partecipazione al Convegno promosso da Protezione civile Umbria, *'La messa in sicurezza ed il ripristino con miglioramento sismico dei beni culturali danneggiati dal sisma 2016. Definizione delle nuove politiche tra tutela e consolidamento -1997-2017. Diventi Umbria – Ricostruzione 20 anni'*, Norcia, Centro Polifunzionale Boeri, 31.10.2017 con un intervento dal titolo *'La messa in sicurezza dei beni immobili in Valnerina: problematiche di intervento e riflessioni'*

Partecipazione al Convegno *'TERRE-Moto: cosa fare?'* organizzato da ASSIRCO, Assisi, Sacro Convento, 31.3- 1.04.2017 con una relazione dal titolo *'Le messe in sicurezza dei beni immobili e mobili in Umbria dopo il terremoto del 2016'*

Partecipazione al Convegno *'Sicurezza e tutela del Patrimonio storico, monumentale e paesaggistico'* organizzata da FORMEDIL nell'ambito delle Giornate nazionali della formazione edile 2017, Norcia, Centro polifunzionale Boeri, 27.09.2017, con un intervento alla Tavola rotonda *'Scenari e prospettive'*

Organizzazione di una giornata di incontro sul tema della Tutela del Paesaggio, Perugia sede della Soprintendenza ABAP - 14 marzo 2017, nell'ambito della *'Prima Giornata Nazionale del Paesaggio'* istituita dal MiBACT nell'anno 2017, con un intervento su *'Il Piano Paesaggistico in Umbria'*

Organizzazione e partecipazione alla Visita del Consiglio Superiore dei Beni Culturali MiBAC a Spoleto, Deposito S.Chiodo e ai principali cantieri

di messa in sicurezza di Norcia e San salvatore a Campi, 10.11.2017

Presentazione del *'Restauro della statua lignea Madonna con il Bambino in grembo proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Savelli di Norcia'*, promosso e finanziato dal FAI Umbria, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria 8.02.2018.

Organizzazione della Giornata nazionale del Paesaggio in Umbria dal titolo *'Terremoto e Paesaggio. Riflessioni'* Perugia, Palazzo della Penna, 14.03.2018

Partecipazione al Convegno organizzato dal MiBact: *'Patrimonio culturale e sisma – dall'emergenza alla ricostruzione'*, Ferrara Salone Internazionale del Restauro 21.03.2018, con un intervento sulla *"Situazione in Umbria dalla fase di emergenza all'avvio della ricostruzione"*

Partecipazione al Convegno *'Dopo il sisma. Città e architetture ConTemporanee'*, organizzato da Centro Studi della città di Foligno e da I LAB Smart Cities Design, in collaborazione con Università degli Studi di Perugia, Università di Pescara, Università politenica delle Marche, Università di Camerino, Foligno 23.03.2018. Tavola Rotonda

Partecipazione a Giornate Art Bonus, organizzate da Comune di Orvieto, Orvieto 24.03.2018 con un intervento su *'Art Bonus: donazioni per la cultura e cultura delle donazioni'*

Partecipazione al XVIII Congresso Nazionale CIRIAF *'Sviluppo sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute umana'* Perugia, Università degli Studi di Perugia, 6.04.2018. Tavola Rotonda

Partecipazione al Convegno *'Le NTC e la ricostruzione: le principali novità'* organizzato da Regione Umbria-Ufficio speciale ricostruzione, Spoleto, teatro nuovo Gian Carlo Menotti, 13.04.2018, con un intervento dal titolo *'Beni culturali: il punto di vista della tutela'*

Partecipazione al Convegno *'Incontri internazionali di Restauro e Rigenerazione urbana'* organizzato da Officina L'Aquila, L'Aquila Auditorium del Parco, 23.05.2018, Dibattito: L'Aquila e l'Appennino: la ricostruzione. Le Istituzioni, coordinato da Giovanni Carbonara

Partecipazione al Convegno *'ARMONIE COMPOSTE. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico: Terre di Benedetto paesaggi feriti 'e vulnere ubertas'*, Praglia, Abbazia benedettina, 24-26.05.2018 con un intervento dal titolo *'Politiche di intervento per il recupero e la tutela dei beni culturali delle terre colpite dal sisma'*

Partecipazione al Convegno *'Le opere pittoriche di Galileo Chini nel cimitero monumentale di Città di Castello'*: conoscenza, conservazione e restauro', Città di Castello Museo diocesano, 9-06.2018. Intervento

introduttivo sul progetto di restauro

Partecipazione al Convegno ' Art Bonus. Esperienze e novità a confronto. Il caso Artbonus a Perugia', Perugia, Sala del Consiglio provinciale, 14.06.2018, con un intervento sul ruolo svolto dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

Partecipazione alla giornata di Studi 'I siti archeologici umbri' Perugia Palazzo Cesaroni, 19.11.2018 con un intervento sull'attività di tutela dei beni archeologici svolta dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Organizzazione della giornata di presentazione del sistema di archiviazione e consultazione on line delle immagini riferite ai cantieri di 'messa in sicurezza' del dopo sisma 2016 in Valnerina dal titolo 'L'Umbria che resiste', Perugia, Palazzo Donnini, 23.11.2018

Partecipazione al Convegno 'Comunità, Cultura e Solidarietà: il cuore d'Europa. Dalle comunità monacali di san Benedetto alla solidarietà post terremoto: le radici fertili d'Europa', organizzato da Università degli Studi di Perugia, Centro di documentazione europea, con un intervento dal titolo 'I lavori di messa in sicurezza e recupero della basilica di san Benedetto a Norcia', Perugia, Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo, sala del dottorato, 29.11.2018

Partecipazione al Convegno 'Tutela dei beni culturali ecclesiastici', organizzato dal Nucleo Tutela Patrimonio Cultura dei Carabinieri, Perugia Museo Diocesano, novembre 2018, con un intervento dal titolo 'La tutela sul territorio svolta dalle Soprintendenze unificate del MIBAC'

Partecipazione al WORKSHOP "RESILIENZA, SICUREZZA E RIGENERAZIONE URBANA - 11 progetti per la Città di Foligno" Rigenerazione urbana, recupero e sicurezza del costruito storico e monumentale, Foligno Palazzo Trinci, 10.12.2018

Partecipazione al Convegno, L'anno del cibo italiano: il patrimonio immateriale enogastronomico', organizzato dalla Fondazione Angelo Celli, Perugia Palazzo Donnini 12.12.2018

Partecipazione alla giornata di studio in Val Castoriana con un intervento dal titolo 'Linee guida per la ricostruzione. La chiesa di San Salvatore a Campi' Campi di Norcia, Centro sociale, 26.01.2019

Organizzazione della Giornata nazionale del Paesaggio in Umbria dal titolo 'Paesaggi in Umbria' Perugia, Sala conferenze della Soprintendenza ABAP, 14.03.2019

Partecipazione alla giornata di studi organizzata nell'ambito delle manifestazioni per la giornata Nazionale ADSI dall'Associazione dimore storiche dell'Umbria, Monticelli 19.05.2019 'L'importanza della tutela

dell'Ambiente, del Paesaggio e delle dimore storiche per lo sviluppo economico e turistico dell'Umbria' con un intervento sulla *'Tutela del Paesaggio in Umbria e delle dimore storiche'*

Partecipazione al Convegno *'Un'etica per la ricostruzione tra memoria e futuro'*, Solomeo, Teatro Cucinelli, 5.06.2019, organizzato dall'Ordine degli architetti dell'Umbria, con un intervento dal titolo *'Riflessioni sulla ricostruzione in Valnerina. Un caso di studio: la chiesa di San Salvatore a Campi'*

Partecipazione al Convegno *'Territori dell'Umbria meridionale. La tutela e la valorizzazione del paesaggio'* Amelia, Complesso di sant'Agostino, 8.06.2019, organizzato dal Lions Club Narni-Amelia, con un intervento dal titolo *'La tutela del Paesaggio con riferimento alle aree archeologiche'*

Partecipazione al Convegno internazionale di studi organizzato dall'Università degli Studi di Perugia *'Alle radici della modernità. Progetti di riforma, dinamiche sociali, valorizzazione dei patrimoni culturali'* (secc.XVIII-XIX), a c. di Chiara Coletti, Stefania Petrillo, Alessandro Serra, Assisi Palazzo Bernabei 6-8.06.2019, introduzione e coordinamento della sezione *'Valorizzazione e promozione dei patrimoni culturali'*

Partecipazione al III Forum degli Ecomusei in Umbria *'Paesaggi culturali e Pianificazione: il contributo degli Ecomusei'* Perugia-Palazzo Donnini 12 giugno 2019, organizzato dalla Regione Umbria, con un intervento dal titolo *La tutela del Paesaggio: azioni di salvaguardia e valorizzazione dei territori*

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- 1) M.MERCALLI *Momenti e aspetti dell'attività di Giovan Battista Ricci da Novara a Roma: i cicli della Traspontina*, in *'Annuario dell'Istituto di Storia dell'Arte'* 1981-1982.
- 2) M.MERCALLI, *Il tema del San Girolamo nell'eremo nella cultura veneta tra Quattrocento e Cinquecento*, in *Il San Girolamo di Lorenzo Lotto a Castel Sant'Angelo*, cat.della mostra, Roma 1983
- 3) M.MERCALLI, D.PAGLIAI, *Baldassarre Peruzzi: la Sala del Fregio in 'I luoghi di Raffaello'* catalogo della mostra, Roma 1983
- 4) *La Sala Paolina e la Sala della Biblioteca. Storia e decorazione*. a cura di A:GHIDOLI TOMEI, M.MERCALLI Roma 1984
- 5) Collaborazione alla redazione delle dispense del corso in Iconografia e Iconologia *L'Antico fra storia e allegoria. Da Leon Battista Alberti ad Andrea Mantegna* a cura di C.Cieri Via. Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Lettere-Istituto di Storia dell'Arte. Anno accademico 1984-1985, in particolare con la stesura del capitolo: *La cappella Ove tari nella Chiesa degli Eremitani a Padova*, pp.60-74
- 6) M.MERCALLI, *L'Angelo di Castello. La sua iconografia e il suo significato*, in *L'angelo e la Città*, cat.della mostra, Roma 1987, a cura

di B.CONTARDI e M.MERCALLI

7) Collaborazione alla cura redazionale del volume' *Iconografia di Santa Caterina da Siena. L'immagine,*' Roma 1988, inoltre autrice delle schede: nn. 15, 20, 21, 23, 25 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 50, 59, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 96, 97, 98, 110, 116, 117, 118, 120, 246, 247, 380, 395, 400, 421,427, 516, 518,519, 520,526, 588, 592, 593, 594,608,

8) M.MERCALLI, *Le medaglie del pontificato di Innocenzo XII*, in *Le Immagini del SS.Salvatore. Fabbriche e sculture per l'Ospizio Apostolico dei Poveri Invalidi*, cat.della mostra a c.di B.Contardi e E.Di Gioia, Roma 1988

9) M.MERCALLI, voce *Rinascimento-Arte* nell'Enciclopedia 'Europäische Enzyklopädie zu Philosophie und Wissenschaften' vol IV, Hamburg 1990

10) M.MERCALLI, *Alle origini del Museo di Castel Sant'Angelo: i progetti, i restauri, le mostre retrospettive del 1911*, in *Archivum Arcis 3: Studi su Castel Sant'Angelo*, Roma 1991

11) M.MERCALLI, *L'architetto si presenta. Note iconografiche su alcuni ritratti nel secolo XVIII*, in *In Urbe Architectus. Modelli disegni misure*, cat.della mostra, Roma 1991

12) M.MERCALLI, *Castel Sant'Angelo nelle stampe della Collezione D'Amelio*, cat.della mostra, a c.di A.Ghidoli, M.Mercalli Roma 1992

13) M.MERCALLI, *Use and misuse of museums. The impact of tourism as a factor in the deterioration of artistic, architectural and public property*, in *Atti della International Conferencr ' The impact of tourism on traditional and historic settlements in the countries of the Mediterranean and southern Europe'* salonicco 22-24 ottobre 1993

14) M.MERCALLI, *Castel Sant'Angelo. La memoria fotografica 1850-1904*, cat.della mostra a cura di M.Mercalli, B.Contardi, M.Manodori, Roma 1993

15) M.MERCALLI, *La via Francigena,. Roma, la meta del viaggio*. Guida alla sezione della mostra a cura di M.Mercalli, Roma 1995

16) M.MERCALLI, *La Natura e l'ambiente come spazio dell'uomo*, in *Il Tempo e la memoria. Spazi e luoghi dell'uomo nella Storia e nell'Arte*, cat.della mostra, Roma 1997

17) M.MERCALLI, *Il mausoleo di Adriano nelle ricostruzioni ipotetiche e fantastiche dal XV al XX secolo*; pp.65-81; 'Paolo terzo pontefice massimo ha trasformato la tomba del Divo Adriano in alta e sacra dimora', pp.255-275 in *Adriano e il suo Mausoleo*. cat.della mostra a cura di M.Mercalli e M.A.Tomei, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo Roma 1998.

18) M.MERCALLI, *Le collezioni storico-militari del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo*, in 'La Difesa dei Beni Culturali. I Beni Culturali della Difesa', catalogo della mostra, Roma 1998, pp.51-53

19) M.MERCALLI, *Brevi note sulla storia del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo*, in 'L'Italia dei Cento Musei', catalogo della mostra, Roma 2000,pp.20-22

20) L.BRANCHESI, M.A.FUSCO, M.MERCALLI, *Patrimonio culturale-Formazione-Educazione: il progetto 'Tutte le strade portano a Roma'* in particolare 'Il progetto didattico 'Tutte le strade portano a Roma'

e la mostra 'Adriano e il suo mausoleo. Studi, indagini e interpretazioni', in 'Ricerche nella e per la Didattica. Formazione in servizio e qualità dell'istruzione' a cura di V.Scalera, Roma 2000, pp.102-112

21) M.MERCALLI, Schede in 'La Sostanza dell'Effimero. Gli abiti degli Ordini religiosi in Occidente', catalogo della mostra, Roma 2000, pp.127-128; 193; 229; 317-318; 469; 477-478; 498

22) *Il Presepe di Imperia. Metodologia di un restauro*, a cura di M.MERCALLI e M.T.Anfossi, Imperia 2002; nello stesso: M.MERCALLI, *Il Presepe di Imperia, Problemi attributivi e storia conservativa*, pp.28-37

23) L.D'AGOSTINO, M.R.MENCARELLI, M.MERCALLI, 'Acquisizioni e donazioni 1999-2000. Archeologia, Arte Orientale, Arte dal Medioevo al Novecento Architettura', Ministero Beni e Attività Culturali, Roma 2002; in particolare cura delle sezioni: **pittura e scultura dal XIV al XVII secolo, grafica e fotografia, arti decorative**

24) M.MERCALLI, *La collezione di armi del M.A.I. nel Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo*, in 'del M.A.I. Storia del Museo Artistico Industriale di Roma' a.c. di G.Borghini, Roma Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 2005, pp. 209-221

25) M.MERCALLI, *Storia del concetto di patina. Riflessioni teoriche intorno al restauro dei manufatti in bronzo esposti all'aperto*, in 'Monumenti in bronzo all'aperto. Esperienze di conservazione a confronto', Atti del workshop 'Conservazione dei monumenti in bronzo all'aperto. Esperienze a confronto', Genova dicembre 2004, articolo pubblicato nel CD allegato al volume degli Atti

26) M.MERCALLI, Cura e coordinamento redazionale del catalogo della mostra *Mattia Preti. Un ponte tra Italia e Malta*, Roma 2005

27) M.MERCALLI, *Il Consiglio Nazionale dall'istituzione del Ministero a oggi; Il Comitato tecnico-scientifico per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico*; in Ministero per i Beni e le attività Culturali 'Notiziario' a cura dell'Ufficio Studi, XX, 77-79, gennaio-dicembre 2005, pp.157-159

28) M.MERCALLI, M.VALENZUELA, C.KUSCH, *Il presepe della Pinacoteca Civica di Imperia: il restauro di un manufatto polimaterico*, in 'Vestire il sacro. Percorsi di conoscenza, restauro e tutela di Madonne, Bambini e Santi abbigliati', a cura di L.BORTOLOTTI, Bologna 2011

29) *A Scuola di Restauro. Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2003-2005*, a cura di L.D'AGOSTINO, M.MERCALLI, Roma, 2008

30) M.MERCALLI, I.M.MARCELLI, 'The conservation of outdoor bronze monuments: The Restoration Project For The Monumento Ai Mille By Eugenio Baroni (1915) Genoa-Quarto Dei Mille' - 2008, Atti Convegno ART2008 9th International Conference, Jerusalem, Israel.

31) M.MERCALLI, *Il Presepe di Imperia. La sua storia e il suo restauro*, in M. ANFOSSI, M. MERCALLI, *Il Presepe di Imperia. Storia, ricerche e restauro*, Milano 2009

32) *A Scuola di Restauro. Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per la Conservazione ed il Restauro e dell'Opificio delle Pietre*

Dure negli anni 2006-2008, a cura di M.BONELLI, L.D'AGOSTINO, M.MERCALLI Roma, 2011

33) *'Effetto Mostre. L'organizzazione delle mostre in Italia e all'estero'*, atti della seduta allargata del Comitato tecnico-scientifico per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico, Roma, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio, ottobre 2008, a cura di M.MERCALLI, R.BERNINI, N.TALINI, Firenze 2009

34) M.MERCALLI, *L'attività di Cesare Brandi nel Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti (1958-1962)* in *'Omaggio a Cesare Brandi nell'anno del centenario della nascita'* a c. di C:BON VALSASSINA, Firenze 2008, pp.205-226

35) M.MERCALLI, *Il Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti e l'attività della Sezione II (Arte medioevale e moderna) dal 1948 al 1960*, in *'Bollettino d'Arte'* giugno 2009, n.2, pp.161-176

36) *'L'Arte forza dell'Unità, l'Unità forza dell'Arte. Gesta ed opere dei grandi salvatori dell'Arte raccontati in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia'*, Roma Castel Sant'Angelo aprile-settembre 2011, mostra promossa dalla SS Polo museale della città di Roma in collaborazione con Centro Europeo per il Turismo, cura della sezione dedicata ad alcuni interventi di restauro dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma De Luca 2011

37) M.MERCALLI e S.CHECCHI, *I paramenti liturgici di Castel Sant'Elia. La Storia e la cronaca del loro restauro*, a cura di, Gangemi 2012

38) M.DALAI EMILIANI, M.MERCALLI, *L'accreditamento delle istituzioni formative e la vigilanza sull'insegnamento del restauro: gli obiettivi e il lavoro della Commissione tecnica*, in *'Notiziario'* del MiBAC a cura dell'Ufficio Studi, nn.92-97, gennaio 2010-dicembre 2011

39) M.MERCALLI *'Scienza e Restauro: le indagini diagnostiche alla base delle scelte critiche di intervento'*, in *"Progetto Restauro"*, 65, (2013), pp. 2-3.

40) M.MERCALLI *'Tutela e valorizzazione delle "vestigia" della Grande Guerra. Le azioni svolte dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso'*, in *"Notiziario bibliografico della Regione del Veneto"*, 69 (2014), pp. 59-60.

41) M.MERCALLI *'Gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Proposta di un protocollo di intesa per la manutenzione in La Cappella degli Scrovegni a dieci anni dal restauro. Atti della giornata di studi. Padova, Centro culturale Altinate/ San Gaetano, 25 giugno 2012, Padova 2013, p. 28-37*

42) M. MERCALLI, *'La revisione dei principi di carattere generale in base ai quali si rilascia o si nega l'attestato di libera circolazione per i beni presentati agli uffici esportazione'*, in *'Notiziario del Portale Numismatico dello Stato'* Atti Convegno *'Realtà e Prospettive per la*

tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico', n.5 2014, pp.15-19

43) A. NANTE- M. MERCALLI, *Donatello svelato, un'introduzione alla mostra*, in *Donatello svelato. Capolavori a confronto. Il Crocifisso di Santa Maria dei Servi a Padova e il suo restauro*, catalogo della mostra (Padova, Museo Diocesano, 27 marzo - 26 luglio 2015), a cura di A. Nante - M. Mercalli, Venezia 2015, pp. 18-23.

44) M.Mercalli, *'La legislazione di tutela e le diverse forme di acquisizione dei beni culturali'* in *'Lo stato dell'Arte e l'Arte dello Stato. Le acquisizioni del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Colmare le lacune-Ricucire la Storia'*, catalogo della mostra, Roma Museo Naz.di Castel sant'Angelo 26.05_29.11.2015, Roma 2015, pp.47-54

45) M.Mercalli, *'I requisiti ambientali del patrimonio museale mobile'* in *"Linee Guida di indirizzo per il miglioramento dell'efficienza energetica nel patrimonio culturale"* pubblicato on line nel sito MiBACT, 2015

46) M.Mercalli-C.Mora, *Qualche riflessione metodologica a margine del restauro della 'Pietà' di collezione privata americana*, in A.Forcellino. *La Pietà perduta. Storia di un capolavoro ritrovato di Michelangelo*, Roma 2010

47) Coordinamento generale della pubblicazione *'Acquisizioni e donazioni. Arte dal Medioevo al XXI secolo. 2001- 2011'* curata dal MiBACT- Direzione Generale paesaggio, Belle Arti, Arte e Architettura Contemporanee, Roma, Palombi ed., 2014

48) Coordinamento generale della Guida *'Giotto. L'Italia. I luoghi'* Electa 2015

49) M.MERCALLI, *'I Tesori della Valnerina. La messa in sicurezza e le prime operazioni di restauro. Cronache di lavoro'* in *'I Tesori dalla Valnerina. Interventi e restauri dopo il terremoto'*, catalogo della mostra, Perugia 2017 pp. 33-44

50) M.MERCALLI, *'Beni culturali. Cronache dei salvataggi'*, in *'Passaggi. L'Umbria nel futuro. Convivere col terremoto. Progetti per ricostruire contro il rischio di abbandono'*, giugno 2017, pp.99-111

51) M.Mercalli, *' Il Ciclo di Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova. La storia conservativa e il progetto di intervento'*, in *'Giotto e il suo messaggi'o*, a cura di D. BANZATO, Atti del Convegno di Studi, Padova 25 e 26 marzo 2014, 'Bollettino del Museo civico di Padova' 2011, pp.225-241

52) M.Mercalli, *Il risveglio dalle macerie*, in *'Civiltà di Cantiere'* anno III nn.3/4 2017, pp. 127-129

53) M.Mercalli, *Il Paesaggio bene tutelato. L'impegno in Umbria per la sua tutela*, in *'Il Prossimo Paesaggio. Realtà, rappresentazione,*

progetto', volume a cura di Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Gangemi, Roma 2018 , pp.79-86

54) M.MERCALLI, *'Emergenza terremoto. Salvaguardia delle opere e operazioni di recupero. Il contributo del Comando Tutela del Patrimonio culturale'* in *'L'Arte di salvare l'Arte. Frammenti di Storia d'Italia'* , pp. 218-225, Roma, Palazzo del Quirinale, 3.05.2019-14.07.2019, catalogo a.c. di F.Buranelli, Roma 2019

11.Principali presentazioni di mostre o interventi di restauro:

Oderzo, Duomo *Presentazione del restauro degli affreschi della Controfacciata*, (Soprintendente M.Mercalli; intervento G.Delfini)

Possagno, Museo e Gipsoteca *Antonio Canova*, Presentazione restauro de *La danzatrice con i cembali* (G. Delfini, Soprintendente M.Mercalli)

Mestre, Centro Culturale Candiani, Conferenza : *Il fondo Eleonora Duse di Asolo. Moda, fotografia, vita e teatro nella raccolta dell'attrice*.In collaborazione con la Direzione Regionale (presentazione Soprintendente M.Mercalli, intervento L. Pigozzo)
Conegliano (TV), *Mostra sui documenti dell'Archivio diocesano* (presentazione Soprintendente M.Mercalli, M.Mazza)

Asolo (TV), *Presentazione del catalogo del Museo civico di Asolo* a c. di Giorgio Fossaluzza

Gallese (VT), *Presentazione del restauro dell'affresco staccato del sec.XV attribuito a Scuola Viterbese, raff.te Pietà tra Santi*. il restauro è stato realizzato dall'ISCR

Presentazione della Mostra 'Carsulae 1951-2016. Dai grandi scavi di Umberto Ciotti alle ultime ricerche archeologiche' a c. di U.Dragoni, A.Ciccarelli, L.Donnini,M.Gasperini, Terni Plalazzo Montani Leoni, 19.01.2017

Presentazione del restauro 'Paramenti liturgici di epoca medioevale di Castel Sant'Elia, curato da ISCR, nell'ambito della inaugurazione del Museo della Spiritualità di Castel sant'Elia, 1.06.2017

Presentazione dei risultati deli scavi archeologici di S.Maria di Pietrarossa di Trevi, realizzati con il contributo della ditta L.Metalli in adesione al progetto ArtBonus Trevi, Trevi Chiesa di San Francesco, 13.10.2017

Presentazione del restauro del Cocefisso ligneo di San Ponziano, Lions Club dell'Umbria, Spoleto Museo Diocesano, 10.01.2018

Presentazione della Mostra 'Le lieu Cèleste. Les Etrusques et leurs Dieux. Le Sanctuaire fédéral d'Orvieto', Luxembourg, Musée National d'Histoire et d'Art, 15.03.2018

Presentazione del restauro dei Mosaici della Villa romana dei Mosaici di Spello, curato dalla Sop.ABAP dell'Umbria, nell'ambito della inaugurazione della Villa dei Mosaici, Spello 24.03.2018

Presentazione del catalogo 'Museo della città di Palazzo Trinci di Foligno. Opere mobili' a c. di Antonio Caleca, Foligno Palazzo Trinci, 13.04.2018

Presentazione del restauro curato dalla Soprintendenza ABAP

dell'Umbria *Il restauro del busto in argento di san Giovenale*, Narni, Cattedrale, 28.04.2018

Presentazione delle 'messe in sicurezza' e dei restauri a Norcia, Solomeo, Centro Cucinelli, 21.05.2018

Presentazione del restauro degli affreschi della stufetta di Palazzo Vitelli alla Cannoniera (sec.XVI), Rotary club di Città di Castello, Città di Castello, 15.06.2018

Presentazione del volume 'Carsulae. Gli scavi di Umberto Ciotti' a c.di P.Bruschetti, L.Donnini, M.Gasperini, Terni Fondazione CARIT, 2.07.2018

Presentazione della Mostra 'Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi' Gubbio sala trecentesca del Palazzo pretorio, 6.07.2018

Presentazione del catalogo 'Il cantiere di Giotto. Spoleto e l'Appennino. Capolavori del Trecento. Itinerario storico artistico dell'Appennino' Trevi, Villa fabri, 25.07.2018

Presentazione del Convegno 'Rigenerazione, riqualificazione ed esperienze di ri-progettazione delle aree produttive' Perugia, Palazzo Cesaroni, 23.11.2018

Presentazione dei lavori di restauro della Loggia di Ponente, Perugia Palazzo della Provincia, 6.12.2018

Presentazione della sezione dedicata al 'Santuario federale degli Etruschi' con reperti provenienti dagli scavi di Campo della Fiera ad Orvieto, Orvieto Museo archeologico nazionale, 14.12.2018

Presentazione del restauro della tavola *La Maestà di San Damiano*, il suo ingresso al Museo della Porziuncola, Assisi, 15.12.2018

Presentazione dei lavori di messa in sicurezza per la riapertura della Chiesa di santa Maria in Monteluca a Perugia, Perugia 16.12.2018

Presentazione del restauro della scultura lignea raff.te *Madonna*, sec.XVI, proveniente dalla chiesa di San Pellegrino a San Pellegrino (Norcia), Spoleto Museo diocesano 10.01.2019

Presentazione dei restauri di opere salvate dal terremoto della Valnerina grazie all'intervento della Fondazione 'Città Italia', Deposito di S.Chiodo di Spoleto, 25.02.2019

Presentazione volume sugli Scavi nell'area archeologica di di Pietrarossa, Perugia. Museo Archeologico nazionale, 6.03.2019

Presentazione della rivista 'Spoletium' n.s. nn. 10-11, Spoleto, 16.03.2019

Presentazione del restauro dell'urna contenente i resti ossei di Braccio Fortebraccio, Montone, Museo San Francesco, 13.04.2019

Presentazioni restauri dei reperti provenienti dagli scavi di Colfiorito in vista della progettata mostra a palazzo Trinci a Foligno, Colfiorito Museo archeologico, 30.04.2019

Presentazione della mostra *'Per comodo della Città'* esposizione di disegni di architettura provenienti dalle collezioni dell'Accademia di san Luca di Roma, Foligno Auditorium di Santa Caterina, 10.05.2019

Presentazione del restauro della scultura lignea raff.te *Cristo crocefisso* di Benedetto da Maiano, Ancarano, Centro della Comunità, 6.03.2019

Presentazione del progetto per il restauro dei mosaici di Corrado Cagli per la Fontana di Piazza Tacito a Terni, Terni, Fondazione CARIT, 13.06.2019

Presentazione del catalogo sulla Villa dei Mosaici a Spello, Spello 20.09.2019

Presentazione del restauro della Chiesa di Santa Maria a Vallo di Nera dopo gli interventi di consolidamento strutturali e degli affreschi a seguito del terremoto del 2016, Vallo di Nera 6.10.2019