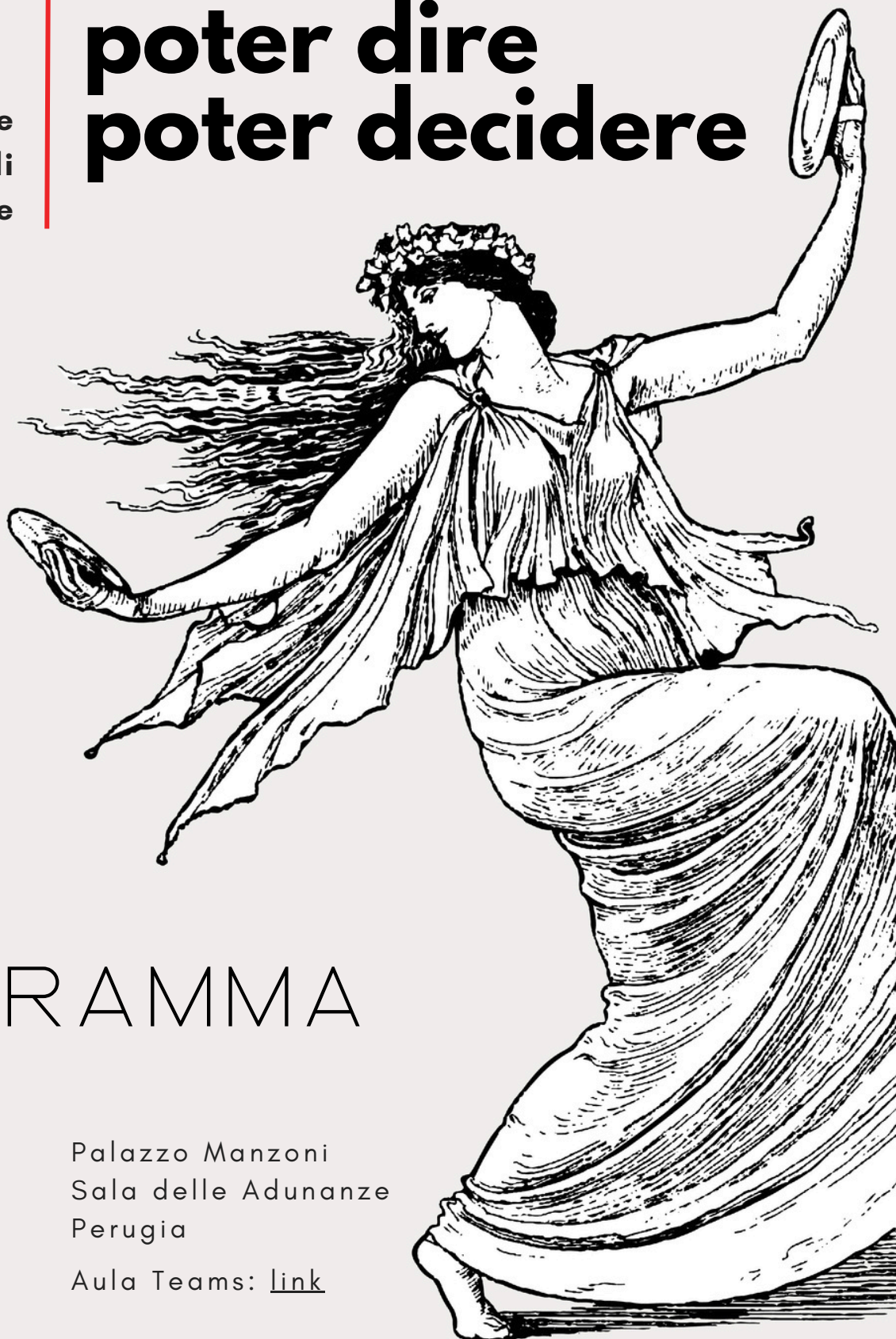


**Nuove prospettive
sugli studi di
genere**

Poter fare poter dire poter decidere



PROGRAMMA

**18-19 Dicembre
2025**

Palazzo Manzoni
Sala delle Adunanze
Perugia

Aula Teams: [link](#)

Giovedì 18 dicembre

09:00 | 10:00 **Saluti istituzionali**

10:00 | 11:30 **Prof.ssa Anna Bellavitis | Université de Rouen Normandie**
Lectio magistralis: "Donne, diritti, lavoro in età moderna: una prospettiva europea"

11:30 | 12:00 **Discussione**

12:00 | 13:30 *Lunch break*

Sessione di storia antica

Modera: Sara Ronchetti | Università degli Studi di Perugia

13:30 | 13:50 **Andrea DI GIOVANNI | Sapienza Università di Roma**
Le donne in Abruzzese durante l'età del Ferro: il potere femminile nella gestione delle risorse economiche.

13:50 | 14:10 **Carolina RAVANELLI | University of Cambridge**
Prophetic Voices: Female Agency in Oracles and Sibylline Traditions.

14:10 | 14:30 **Clara DURAND | Scuola Normale Superiore di Pisa**
Raccontare la memoria femminile: le sepolture di Claudia Semne, Priscilla e Cecilia Metella sulla Via Appia.

14:30 | 14:50 **Fabio CALANDRINO | Università degli Studi dell'Insubria**
Usum Tzangarum atque Bracarum intra urbem venerabilem nemini liceat usurpare: abbigliamento e decoro come strumenti di controllo sociale. Dal caso della vestale Postumia alle normative imperiali del IV e del V secolo d.C.

14:50 | 15:10 **Discussione**

15:10 | 15:30 *Coffee break*

Sessione di storia medievale

Modera: Gianluca Lorenzetti | Università degli Studi di Perugia

15:30 | 15:50 **Arturo MASSA | Università degli Studi di Bari "A. Moro"**
Una donna alla testa della Rus'di Kiev: Ol'ga tra cronaca e agiografia (890-969).

- 15:50 | 16:10** **Michela CAPRIS | Ricercatrice indipendente**
La violenza economica di genere negli estimi bolognesi di fine XIII – inizio XIV secolo.
- 16:10 | 16:30** **Valeria RIVOSECCHI | Universitat Autònoma de Barcelona-Università degli Studi di Genova**
Caterina Sforza, un modello alternativo di femminile tra narrazione letteraria e azione politica.
- 16:30 | 16:50** **Valentina ZAMUNER | Alma Mater Studiorum Università di Bologna**
Gli archivi delle duchesse di Milano. Prime considerazioni sulle carte di Bianca Maria Visconti e Bona di Savoia.
- 16:50 | 17:10** **Discussione**

Venerdì 19 dicembre

Sessione di storia moderna

Modera: Linda Chiavaroli | Università degli Studi di Perugia

- 09:00 | 09:20** **Cora BARATTI | Università degli Studi di Bari “A. Moro”**
Parole che bruciano: linguaggio, potere e la costruzione discorsiva della strega.
- 09:20 | 09:40** **Sara CARBONE | Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”**
«Con una costanza d'animo e gran fervor di spirito»: le lettere di Maria Barberini Duglioli (1599-1621).
- 09:40 | 10:00** **Giorgia PALMIERI | Università degli Studi del Molise**
Testamento e potere femminile: le decisioni legali e patrimoniali di Angelica de' Medici.
- 10:00 | 10:20** **Emma PIETROLETTI | Università degli Studi “Roma Tre”**
Francesca PALUMBO | Università degli Studi di Perugia
L'assidua, e diligente applicazione al lavoro delle mani. Il lavoro nella cornice assistenziale femminile romana tra Settecento e Ottocento.
- 10:20 | 10:40** **Discussione**
-
- 10:40 | 11:00** *Coffee break*

Sessione di storia contemporanea

Modera: Lorenzo Francisci | Università degli Studi di Perugia

- 11:00 | 11:20** **Maria Letizia FONTANA | Università di Pisa**
Raccontare e raccontarsi. "Femministe disarmiste" tra Comiso e Greenham Common.
- 11:20 | 11:40** **Ilaria DELLACASA | Università degli Studi di Torino**
Voci dal margine: donne, contraccezione e aborto nell'Italia degli anni Sessanta e Settanta.
- 11:40 | 12:00** **Paolo RONDELLI | Università degli Studi di Milano**
Donne a San Marino: uno Stato e il difficile rapporto con la determinazione femminile.
- 12:00 | 12:20** **Gaia SANTINI | Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"**
«Questo disco appartiene al Movimento». Voci, performance e agency delle militanti femministe italiane negli anni Settanta.
- 12:20 | 12:40** **Discussione**
-
- 12:40 | 13:30** *Lunch break*

Sessione di storia dell'arte

Modera: Sebastiano Fortugno | Università degli Studi di Perugia

- 13:30 | 13:50** **Carla DI RENZO | Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara**
Immagini di potere: Elena d'Angiò e la narrazione artistica della sovranità.
- 13:50 | 14:10** **Francesca PENNA | Università degli Studi di Napoli "Federico II"**
«Consigli e note dei miei Maestri di pittura: serbare e riflettere». I taccuini della formazione di Angela Carugati: un elemento per la ricostruzione dell'accesso delle donne all'istruzione artistica all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 14:10 | 14:30** **Rosanna CARRIERI | Università del Salento**
«Donne artiste» durante il fascismo dentro e fuori dall'Italia.
- 14:30 | 14:50** **Sonia SALSI | Université de Liège-Università degli Studi di Milano**
Donne scultrici e marmo nell'Europa contemporanea.
- 14:50 | 15:10** **Discussione**
-
- 15:10 | 15:30** *Discussione finale e chiusura dei lavori*