

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

GIUSEPPE NORI (UNIVERSITÀ DI MACERATA)

MIRELLA VALLONE (UNIVERSITÀ DI PERUGIA)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

TAMIRIS BURA FROES (UNIVERSITÀ DI PERUGIA).

MARIA SIMONYAN (UNIVERSITÀ DI PERUGIA)



A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO DI LETTERE -
LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

**TERZO CONVEGNO DELLA SERIE
FAITH IN LITERATURE
RELIGIONE, CULTURA E IDENTITÀ NEGLI STATI UNITI D'AMERICA**

**TRA RELIGIONE E LETTERATURA
LE FORME DELLA PREGHIERA NELLA TRADIZIONE
AMERICANA**



Georgia O'Keeffe, Blue Wave Maine, 1972

PERUGIA, 4-5 DICEMBRE 2024
SALA DELLE ADUNANZE, PALAZZO MANZONI
PIAZZA MORLACCHI, 11

CON IL PATROCINIO SCIENTIFICO DELL' AISNA



MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

ORE 15.00

SALUTI ISTITUZIONALI DI APERTURA

GIUSEPPE NORI E MIRELLA VALLONE
Coordinatori scientifici del convegno

ORE 15.30 – Presiede GIUSEPPE NORI
(Università di Macerata)

ANDREA MARIANI (Università “Gabriele D’Annunzio” Chieti-Pescara)
La preghiera/canto/mantra di God B nella Trilogia di James Merrill

MIRELLA VALLONE (Università di Perugia)
“How we sung to keep the dark away” : poesia e preghiera in Emily Dickinson e Louise Glück

CRISTIANO MARASCA (Biblioteca diocesana Card. Petrucci - Jesi)
Cosmoteandrisimo e culto primordiale in To a God Unknown di John Steinbeck

PAUSA CAFFÈ

ORE 17.30

MIRELLA VALLONE dialoga con PAOLA LORETO (Università di Milano)
sulla sua traduzione e cura di
MARY OLIVER, *Primitivo americano* (Einaudi 2023)

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

ORE 9.30 – Presiede CARLA VERGARO
(Università di Perugia)

CRISTINA GIORCELLI (Università Roma Tre)
La (quasi) preghiera di un agnostico

GIUSEPPE NORI (Università di Macerata)
Preghiere di primavera: i fiori di Robert Frost e Edward Thomas

CRISTINA MATTIELLO (Cipax – Centro interconfessionale per la pace, Roma)
“I bianchi non possono pregare bene il Dio dei neri” : la religione degli schiavi

PAUSA CAFFÈ

LISA MARCHI (Università di Trento)
La diaspora e le complessità della fede in Washes, Prays di Noor Naga

TAMIRIS BURA FROES (Università di Perugia)
Sacre radici di resistenza: la preghiera come atto politico in The Parable of the Sower di Octavia Butler

DISCUSSIONE