

DOTTORATO DI RICERCA IN

Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna

Il corso mira a formare specialisti nella storia e nelle diverse culture europee, offrendo un approccio interdisciplinare che consente di mettere a fuoco sia l'affermarsi della complessa, ma inconfondibile, identità dell'Europa, sia le molteplici forme di contatto e contaminazione con altre culture. Attraverso l'articolazione in curricula vengono offerti percorsi di alta formazione in storia antica, medievale, moderna e contemporanea, archeologia, storia dell'arte, dello spettacolo e delle letterature europee antiche e moderne. Le lezioni sono tenute dai docenti del collegio e da docenti ospiti. All'attività formativa comune si affiancano cicli di lezioni, conferenze e convegni destinati agli studenti dei singoli curriculum. Ai dottorandi è richiesta la partecipazione attiva a convegni e la pubblicazione di articoli. Con l'obiettivo di realizzare una sempre maggiore internazionalizzazione del dottorato, volta all'ampliamento degli orizzonti della ricerca e alla costruzione e al consolidamento di reti accademiche, il collegio dei docenti provvede all'invito di docenti stranieri per cicli di lezioni e seminari e, soprattutto, incoraggia le trasferte all'estero dei dottorandi ai fini della ricerca. Nella stessa ottica, sono previste tesi in co-tutela con docenti di università estere.

Curriculum 1 - Storia e civiltà del mondo antico

I dottorandi sono avviati alla ricerca attraverso il confronto di idee, che si sviluppa in tre cicli annuali di seminari (febbraio, giugno, ottobre) con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri. Nei seminari si discutono sia temi che riguardano i progetti dei dottorandi sia temi che riguardano le ricerche dei docenti nel campo della *letteratura greca e latina, della storia antica e dell'archeologia classica*. Gli stessi dottorandi presentano in forma seminariale i risultati provvisori del loro lavoro, che vengono sottoposti a discussione.

Curriculum 2 - Storia e Arte dal Medioevo al mondo contemporaneo

Il curriculum si propone di avviare i dottorandi alla ricerca di alto livello scientifico nelle discipline della storia e della storia dell'arte, considerate in un ambito temporale che si estende dal Medioevo all'età contemporanea. L'attività formativa fornisce gli strumenti della metodologia della ricerca storica e la conoscenza approfondita delle principali linee di tendenza storiografiche relative ai fenomeni studiati ed è volta a far maturare nei dottorandi, anche nell'interazione costante con i direttori di ricerca, un autonomo metodo storico-critico e a individuare e sviluppare linee interpretative originali. I principali ambiti di indagine riguardano la storia della politica, della società, della cultura, delle istituzioni, delle religioni nei loro diversi aspetti e interazioni.

Il curriculum mette insieme le competenze disciplinari dei medievisti, modernisti e contemporaneisti e degli storici dell'arte afferenti al Dipartimento.

Curriculum 3 - Letterature moderne e comparate

Nel corso del triennio vengono offerti seminari di carattere metodologico e teorico (teoria letteraria, narratologia, storia della letteratura comparata etc.) e cicli di lezioni di varie tematiche inerenti agli studi letterari. Fra i temi trattati negli ultimi anni: *Letteratura e ebraismo, La traduzione letteraria, Il teatro e la polis, Comicità e commedia, Il translinguismo letterario, Modernismo nella letteratura e nelle arti, rapporto fra Classicismo e letteratura moderna, Poeti tradotti da poeti*.