



MANIFESTO DEGLI STUDI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)
A.A. 2017-2018

Obiettivi formativi

La laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte è finalizzata a fornire avanzate conoscenze scientifiche, teoriche, metodologiche e operative nelle discipline archeologiche e storico-artistiche. Pertanto, oltre ad aver acquisito le competenze necessarie per svolgere in maniera aggiornata qualunque attività di ricerca inerente tali settori, i laureati:

- avranno acquisito conoscenze teoriche e applicate delle problematiche inerenti la tutela, conservazione, gestione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni;
- avranno approfondito tematiche specifiche relative all'indagine archeologica, storica, stilistica, catalogica e conservativa di almeno un determinato settore artistico, dando prova di possedere capacità di ricerca e di elaborazione originale dei risultati acquisiti, mediante dirette esperienze di utilizzo delle metodiche necessarie per il reperimento, la documentazione e l'organizzazione dei dati;
- avranno acquisito, anche tramite le attività di tirocinio, le capacità per affrontare situazioni lavorative e professionali inerenti la partecipazione diretta a cantieri archeologici e la gestione di problematiche legate alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici;
- agiranno da protagonisti nell'industria del turismo culturale e nell'ideazione e gestione di eventi culturali;
- saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza, in particolare in ordine alla catalogazione e documentazione dei beni archeologici e storico-artistici e dei relativi contesti;
- saranno in grado di utilizzare con profitto, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari dell'ambito archeologico e storico-artistico.

Il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte prepara operatori e ricercatori nel campo archeologico e storico-artistico, e in generale dei beni culturali, in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze (curatori e conservatori di musei), e attività professionali di consulenza specialistica e di imprenditoria per i settori della ricerca e bonifica archeologica, della pianificazione territoriale, della tutela e della promozione del patrimonio, dell'industria culturale e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Accesso alla laurea magistrale

L'accesso al Corso è libero, seppur condizionato alla verifica del possesso di alcuni requisiti. Gli iscritti devono possedere una buona conoscenza di base delle discipline archeologiche e storico-artistiche e una preparazione generale nel campo delle scienze umanistiche e storiche. Devono, inoltre, essere in grado di utilizzare con profitto, in forma scritta e orale, oltre l'italiano, almeno una lingua dell'Unione Europea (la cui conoscenza rientra nei requisiti di accesso) con riferimento anche ai lessici disciplinari. Per l'accesso gli studenti dovranno aver conseguito il titolo di laurea triennale con votazione non inferiore a 95/110 e aver acquisito almeno 90 crediti nei seguenti SSD: L- ANT/01,02,03,04,05,06,07,08,09,10; L-ART/01,02,03,04,05,06,07,08; M-STO/01,02,04,08,09; IUS/09,10; L-FIL-LET/02,04,05,06,07,08, 10; M-DEA/01; M-GGR/01.

Per la classe LM-2 (Archeologia) si precisa che lo studente deve dimostrare di aver partecipato a ricerche archeologiche sul campo certificate per un totale di almeno 4 settimane. In caso di carenze nei crediti indicati nei SSD richiesti, lo studente deve sostenere detti crediti nella forma dei corsi singoli entro la scadenza fissata per le iscrizioni. Qualora il voto di laurea triennale sia inferiore a 95/110, lo studente dovrà sostenere un esame di idoneità in uno o più degli SSD caratterizzanti la LM. In base all'esito di questo esame e dopo un'attenta valutazione della carriera svolta, il Consiglio del corso di studio deciderà sull'ammissione, anche valutando eventuali equipollenze tra SSD affini.

I anno per entrambe le classi di laurea

Tipologia LM-2	Tipologia LM-89	SSD	Insegnamento	CFU
Car. B	Car. B	L-ANT/07	Archeologia classica	12
Car. B	Car. A	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9
Car. B	Car. B	L-ANT/08	Archeologia medievale o Archeologia cristiana	9
Car. B	Car. A	L-ART/04	Storia del restauro archeologico e storico-artistico	9
Car. B	Car. A	L-ART/04	Storia della critica d'arte e del collezionismo	9
Car. B	Car. B	ICAR/18	Storia del patrimonio architettonico	6
Ulteriori attività formative		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*		9
Totale				63

* Gli studenti della classe di Archeologia sono obbligati a sostenere 6 cfu come attività di scavo.

II anno LM-2 Archeologia

Tipologia LM-2	Tipologia LM-89	SSD	Insegnamento	CFU
Car. C	Car. C	INF/01	Informatica applicata ai beni culturali	6
AFFINE	Car. A	L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	Iconografia e iconologia o Storia della grafica o Storia dell'arte comparata dei paesi europei o Storia dell'arte umbra o Storia della miniatura o Storia della scultura in età moderna o Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	6
Car. A	Affine	L-ANT/02 L-ANT/03	Antichità greche o Civiltà romana	6
AFFINE	Affine	L-ANT/07 L-ANT/03 L-OR/05 L-ANT/06	2 insegnamenti da 6 cfu fra: Archeologia delle province romane o Antichità romane o Archeologia del vicino Oriente o Etruscologia e Antichità italiche	12
Altre attività formative			A scelta dello studente	9
			Prova finale	18
Totale				57

II anno LM-89 Storia dell'arte

Tipologia LM-2	Tipologia LM-89	SSD	Insegnamento	CFU
Car. C	Car. C	INF/01	Informatica applicata ai beni culturali	6
Car. A	Affine	L-ANT/02 L-ANT/03	Antichità greche o Civiltà romana	6
AFFINE	Affine	L-ART/03 L-ART/02	2 insegnamenti da 6 cfu o 1 da 12 cfu fra: Storia dell'arte contemporanea o Storia dell'arte moderna	12
Affine	Car. A	L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	Iconografia e iconologia o Storia della grafica o Storia dell'arte comparata dei paesi europei o Storia dell'arte umbra o Storia della miniatura o Storia della scultura in età moderna o Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	6
Altre attività formative			A scelta dello studente	9
			Prova finale	18
Totale				57

Informazioni generali

www.lettere.unipg.it

Dipartimento di LETTERE – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne
tel. 075-5853009-3017; fax 075-5853067; orilet@unipg.it