

MANIFESTO DEGLI STUDI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89) A.A. 2025-2026

Obiettivi formativi

La laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte è finalizzata a fornire avanzate conoscenze scientifiche, teoriche, metodologiche e operative nelle discipline archeologiche e storico-artistiche. Pertanto, oltre ad aver acquisito le competenze necessarie per svolgere in maniera aggiornata qualunque attività di ricerca inerente tali settori, i laureati:

- avranno acquisito conoscenze teoriche e applicate delle problematiche inerenti la tutela, conservazione, gestione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni;
- avranno approfondito tematiche specifiche relative all'indagine archeologica, storica, stilistica, catalogica e conservativa di almeno un determinato settore artistico, dando prova di possedere capacità di ricerca e di elaborazione originale dei risultati acquisiti, mediante dirette esperienze di utilizzo delle metodiche necessarie per il reperimento, la documentazione e l'organizzazione dei dati;
- avranno acquisito, anche tramite le attività di tirocinio, le capacità per affrontare situazioni lavorative e professionali inerenti la partecipazione diretta a cantieri archeologici e la gestione di problematiche legate alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici;
- agiranno da protagonisti nell'industria del turismo culturale e nell'ideazione e gestione di eventi culturali;
- saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza, in particolare in ordine alla catalogazione e documentazione dei beni archeologici e storico-artistici e dei relativi contesti;
- saranno in grado di utilizzare con profitto, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari dell'ambito archeologico e storico-artistico.

Il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte prepara operatori e ricercatori nel campo archeologico e storico-artistico, e in generale dei beni culturali, in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze (curatori e conservatori di musei), e attività professionali di consulenza specialistica e di imprenditoria per i settori della ricerca e bonifica archeologica, della pianificazione territoriale, della tutela e della promozione del patrimonio, dell'industria culturale e dell'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico.

Accesso alla laurea magistrale

L'accesso al Corso è libero, seppur condizionato alla verifica del possesso di alcuni requisiti. Gli iscritti devono possedere una buona conoscenza di base delle discipline archeologiche e storico-artistiche e una preparazione generale nel campo delle scienze umanistiche e storiche. Per l'accesso gli studenti dovranno aver conseguito il titolo di laurea triennale con votazione non inferiore a 95/110 e aver acquisito almeno 90 crediti nei seguenti Settori scientifico-disciplinari (SSD): L-ANT/01,02,03,04,05,06,07,08,09,10; L-ART/01,02,03,04,05,06,07,08; M-STO/01,02,04,08,09; IUS/09,10; L-FIL-LET/02,04,05,06,07,08,10; M-DEA/01; M-GGR/01. Inoltre, sono richieste competenze linguistiche in una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano equiparabili al livello B1. Per la classe LM-2 (Archeologia) si precisa che lo studente deve dimostrare di aver partecipato a ricerche archeologiche sul campo certificate per un totale di almeno 4 settimane. In caso di carenze nei crediti indicati nei SSD richiesti, lo studente deve sostenere detti crediti nella forma dei corsi singoli entro la scadenza fissata per le iscrizioni. Qualora il voto di laurea triennale sia inferiore a 95/110, lo studente dovrà sostenere un esame di idoneità in uno o più degli SSD caratterizzanti la Laurea Magistrale. In base all'esito di questo esame e dopo un'attenta valutazione della carriera svolta, il Consiglio del corso di studio deciderà sull'ammissione, anche valutando eventuali equipollenze tra SSD affini. Quanto alla mancanza di attestazione riguardo alla partecipazione a scavi archeologici (per la classe LM2) lo studente colmerà tale requisito partecipando, durante il primo anno di iscrizione, alle campagne di scavo organizzate dai docenti del Corso.

LM-2 Archeologia

I anno

Tipologia	SSD	Insegnamento	CFU
Caratt.	L-ANT/07	Archeologia classica I	6
Caratt.	L-ANT/07	Archeologia classica II	6
Affine	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
Caratt.	L-ANT/07 L-ANT/06	Archeologia delle province romane o Etruscologia e antichità italiche	6
Caratt.	L-ANT/02 L-ANT/03	Politica, religione e cultura nel mondo greco o Civiltà romana	6
Caratt.	L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico	6
Affine	L-ART/04	Storia del restauro archeologico e storico-artistico	6
Caratt.	ICAR/18	Storia del patrimonio architettonico	6
Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*		6
	Ulteriori conoscenze linguistiche **		3
Totale			57

* Gli studenti della classe di Archeologia sono tenuti a sostenere 6 CFU (nelle Ulteriori attività oppure Scelta libera) come attività di scavo.

** Le ulteriori conoscenze linguistiche prevedono l'acquisizione del livello B2, qualunque sia la lingua scelta.

II anno

Tipologia	SSD	Insegnamento	CFU
Caratt.	GEO/01	Paleontologia	6
Caratt.	L-ANT/08	Archeologia medievale I	6
Caratt.	L-ANT/08	Archeologia medievale II	6
Affine	L-OR/05	Archeologia del Vicino Oriente	6
Affine	M-STO/08	Umanistica digitale	6
Affine	L-ART/04	Storia della critica d'arte e del collezionismo	6
A scelta dello studente*			12
Prova finale			15
Totale			63

LM-89 Storia dell'Arte

I anno

Tipologia	SSD	Insegnamento	CFU
Affine	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
Affine	L-ART/01	Storia dell'oreficeria e delle arti applicate nel Medioevo o	6
	L-ART/04	Storia del restauro archeologico e storico-artistico	
Affine	L-ANT/07	Archeologia classica I	6
Caratt.	L-ANT/08	Archeologia medievale I	6
Caratt.	L-ANT/07	Archeologia classica II o	6
Caratt.	L-ANT/08	Archeologia medievale II o	
Caratt.	L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico	
Caratt.	M-STO/08	Umanistica digitale	6
Caratt.	L-ART/04	Storia della critica d'arte e del collezionismo	6
Caratt.	ICAR/18	Storia del patrimonio architettonico	6
Ulteriori attività formative	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6
	Ulteriori conoscenze linguistiche *		3
Totale			57

*Le ulteriori conoscenze linguistiche prevedono l'acquisizione del livello B2, qualunque sia la lingua scelta.

Avvertenze

Crediti a scelta dello studente: si possono scegliere tutti gli insegnamenti dei corsi di laurea attivati nell'Ateneo, nonché le altre attività formative che consentono l'acquisizione di CFU, quali corsi di lingua al CLA, tirocini e stages, idoneità di informatica e le attività deliberate dal Consiglio di corso di laurea (scavi archeologici, cicli di seminari e conferenze, visite di istruzione). Qualora si utilizzino i CFU a scelta per sostenere esami, tali esami possono essere sostenuti solo per il numero di CFU con cui sono offerti (ovvero non è possibile concordare un esame a scelta per un numero di CFU inferiore o superiore a quelli indicato nei manifesti. L'eventuale sostituzione di discipline "opzionali" selezionate durante il primo anno di corso potrà essere compiuta solo nell'A.A. successivo.

II anno

Tipologia	SSD	Insegnamento	CFU
Caratt.	L-ART/02	Storia dell'arte moderna I	6
Caratt.	L-ART/02	Storia dell'arte moderna II o Storia dell'arte comparata dei paesi europei	6
Caratt.	L-ART/02	Storia dell'arte comparata dei paesi europei	6
Caratt.	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea I	6
Caratt.	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea II o Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	6
Affine	L-ART/04	Storia della critica d'arte (Iconografia e iconologia)	6
Caratt.	L-ART/02	Storia del disegno e della grafica o Storia della scultura	6
Caratt.	L-ART/02	Storia della scultura	6
A scelta dello studente			12
Prova finale			15
Totale			63

Per ulteriori informazioni: <https://lettere.unipg.it/didattica/corlau>