INCONTRI PROPEDEUTICI PER GLI STUDENTI
DEL I ANNO DI *LINGUE E CULTURE STRANIERE*

Il **Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere** accoglie le sue matricole con un ciclo di incontri *propedeutici* che hanno l'intento di introdurre, prima dell'inizio dei vari corsi disciplinari, alcune delle categorie critiche e teoriche con le quali i nostri studenti dovranno misurarsi durante il percorso dei loro studi universitari.
La frequenza di questo ciclo di appuntamenti non prevede crediti formativi ma è comunque *caldamente* consigliata in quanto gli incontri hanno lo scopo di avviare una riflessione su temi, concetti e strumenti critici che noi consideriamo imprescindibili e che invece non sempre appartengono alla variegata serie di competenze che caratterizza i nostri *neo*-iscritti.
Gli incontri saranno tenuti da docenti del **Dipartimento di Lettere-Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne** e saranno aperti alla partecipazione di ***tutti gli studenti*** dei nostri corsi di laurea – anche degli anni successivi al primo.
Si svolgeranno **tutti** nell'**Aula Magna** di **Palazzo Manzoni**, in **piazza Morlacchi**.

Calendario degli incontri

15 settembre, ore 10 – **Erminia Irace**: *L'orco della fiaba: come lavorano gli storici*
15 settembre, ore 15 – **Paolo Bartoli**: *La cultura, le culture*

16 settembre, ore 10 – **Carla Vergaro**: *Lingue e linguaggio*
16 settembre, ore 15 – **Roberto De Romanis**: *Cosa mi succede quando leggo? Il testo e il suo lettore*

17 settembre, ore 10 – **Alessandro Tinterri**: *Il teatro, il cinema: lo spettacolo, la comunicazione*
17 settembre, ore 15 – **Luigi Giuliani**: *L'insostenibile definizione di «letteratura»*

18 settembre, ore 10 – **Carlo Pulsoni**: *Apprendere la metrica ascoltando i cantautori*

21 settembre, ore 11 – **Massimiliano Tortora**: *Il canone letterario*
21 settembre, ore 16,30 – **Annalisa Volpone**: *Questo romanzo non è un romanzo: alcune riflessioni sui generi letterari*

I relatori

Erminia Irace insegna *Storia moderna*. Si occupa di storia culturale dell'Italia, in particolare utilizzando fonti di natura memorialistica e letteraria. Ha curato il secondo volume dell'*Atlante della letteratura italiana, Dalla Controriforma alla Restaurazione* (Torino, Einaudi, 2011).

Paolo Bartoli, già professore associato di *Antropologia culturale* nella Facoltà di Lettere e Filosofia della nostra università, ha condotto ricerche sulla condizione giovanile e sulla solitudine abitativa nella società contemporanea; sui problemi di integrazione degli immigrati nel contesto umbro; sulle pratiche di camminamento sul

fuoco; sulle lapidi commemorative della città di Perugia come esempi di costruzione della memoria e dell'identità locale. Si è anche occupato di temi attinenti l'antropologia medica in Italia, Spagna, Nicaragua, Messico.

Carla Vergaro insegna *Linguistica inglese*. Si occupa principalmente di linguistica pragmatica, retorica contrastiva, analisi del discorso, linguistica applicata e semantica cognitiva.

Roberto De Romanis insegna *Letteratura inglese*. La sua ricerca riguarda prevalentemente la letteratura sei-settecentesca. Ha pubblicato saggi e curato volumi sui rapporti tra i generi in prosa, tra letteratura e fotografia, tra scrittura e ossessione. Si è anche occupato della costruzione letteraria dell'identità nazionale e attualmente si occupa di storia della lettura.

Alessandro Tinterri insegna *Storia del teatro e dello spettacolo* e *Storia e critica del cinema*. Suoi ambiti di interesse sono il teatro italiano di Otto e Novecento (con particolare riguardo a Pirandello, Savinio, Tofano e Bontempelli) e il cinema tedesco.

Annalisa Volpone insegna *Letteratura inglese*. Si occupa di Modernismo, e in particolare di James Joyce e Virginia Woolf, e delle interconnessioni tra letteratura e scienza, specificamente del rapporto tra le scienze della mente e la poesia romantica. Attualmente sta lavorando su William Blake.

Massimiliano Tortora insegna *Letteratura italiana contemporanea*. È direttore de «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», e redattore di «Allegoria» e «Laletteraturaenoi». Si è occupato prevalentemente di narrativa e poesia del Novecento italiano, pubblicando volumi su Svevo, Tozzi, Montale, Ungaretti, Petroni.

Luigi Giuliani è professore associato di *Letteratura spagnola*. Ha vissuto per 25 anni in Spagna dove ha insegnato *Teoria della letteratura* e *Letteratura comparata* presso l'Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) e l'Universidad de Extremadura. Specialista di teatro barocco, appartiene al gruppo di ricerca Prolope della UAB. Scrive regolarmente di baseball e letteratura sul sito www.baseball.it.

Carlo Pulsoni insegna *Filologia romanza*. Si è occupato di lirica romanza delle origini, di Petrarca e della sua fortuna in Europa, del rapporto tra falsi letterari e politica nella penisola iberica del XVI-XVII secolo, e di editoria del Novecento. Coordina il sito culturale www.insulaeuropea.eu.