Pietro Paolo Trompeo (1886–1958) fu critico letterario, storico della letteratura e intellettuale di rilievo del Novecento italiano. Allievo di Cesare De Lollis, svolse un'intensa attività di studioso come docente universitario alla Sapienza di Roma. Fu condirettore de La Cultura (dal 1930 al 1933) e direttore della Fiera letteraria (1948-1949). Fu socio nazionale dell'Accademia dei Lincei dal 1952, membro dell'Accademia dell'Arcadia e cavaliere della Légion d'honneur. Nel 1955 l'Università di Grenoble gli conferì la laurea honoris causa.

Il convegno si propone di esplorare in modo sistematico e innovativo la pratica intellettuale nella sua opera attraverso l'incrocio tra due patrimoni documentari di eccezionale valore: da un lato il carteggio di Trompeo, conservato presso la Fondazione Primoli di Roma, di cui Trompeo fu Presidente; dall'altro il Fondo librario personale, acquisito nel 1963 dall'Università degli Studi di Perugia. .
Lo studio incrociato del Fondo archivistico e del Fondo librario aprirà nuove e promettenti piste di ricerca non solo sull'opera e sul metodo di Trompeo, ma anche sulla rete dei suoi corrispondenti e, più in generale, sulla cultura e sulla circolazione delle idee del suo tempo.

INFO

www.fondazioneprimoli.it
info@fondazioneprimoli.it
06.68801136 | 06.68801827

FONDAZIONE PRIMOLI ETS

unipg UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

CSB Centro Servizi Bibliotecari

Realizzato con i contributi di

DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI | Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali

UGA Université Grenoble Alpes | UMR 5316 LITT&ARTS



TRA BIBLIOTECA E ARCHIVIO. PIETRO PAOLO TROMPEO E LA CULTURA LETTERARIA DEL SUO TEMPO

11-13 NOVEMBRE 2026

P R O G R A M M A

Mercoledì 11 novembre 2026
Fondazione Primoli, Roma

Via Giuseppe Zanardelli 1

Ore 15

Saluti istituzionali e apertura lavori
Roberto Antonelli
(presidente Fondazione Primoli e Accademia Nazionale dei Lincei)

Ricordo di Massimo Colesanti
Letizia Norci Cagiano

Presiede Luca Pietromarchi (Università Roma Tre)

«Il misuratissimo e forbito Trompeo». Pietro Paolo Trompeo tra archivio personale e archivi istituzionali
Giovanna Robustelli (Archivio centrale dello Stato)

Trompeo romanista
Giulio Vaccaro (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e la certezza di Pascal
Benedetta Papasogli (Lumsa, Lincea)

Come Trompeo si è innamorato di Stendhal
Letizia Norci Cagiano (Fondazione Primoli)

Nel segno di Giulio Salvadori: Trompeo e Nello Vian
Paolo Vian (Archivio Segreto Vaticano)

Mostra «Tra le carte di Trompeo» (a cura della Fondazione Primoli)

Giovedì 12 novembre 2026
Università degli studi di Perugia

Gipsoteca, via Aquilone 7

Ore 15

Saluti istituzionali

Presiede Carlo Pulsoni (Università degli studi di Perugia)

Dalla biblioteca dello studioso al patrimonio dell'Ateneo: riscoperta e valorizzazione della raccolta di P.P. Trompeo all'Università di Perugia
Monica Fiore (Università degli studi di Perugia)

Trompeo professore e le sue tesi di laurea
Chiara Piola Caselli (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e Montale
Franco Contorbia (Università degli studi di Genova)

Trompeo e Cajumi
Simone Casini (Università degli studi di Perugia)

Mostra «I libri di Trompeo all'Università di Perugia» (a cura di Monica Fiore e Servizio Fondi storici del CSB) presso Palazzo Murena, piano del Rettorato

Venerdì 13 novembre 2026
Università degli studi di Perugia

Gipsoteca, via Aquilone 7

Ore 9.30

Presiede Giulio Vaccaro (Università degli studi di Perugia)

Passaggi e passeggiate di carta: Pietro Paolo Trompeo e Grenoble
Chiara Zambelli (Université Grenoble Alpes)

Trompeo e D'Annunzio
Filippo Fonio (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e Pelaez
Carlo Pulsoni (Università degli studi di Perugia)

Il Romanticismo alla scuola di De Lollis e i primi studi di Trompeo
Lorenzo Mainini (Sapienza Università di Roma)

Ore 13.30

Conclusioni