PERUGIA INCONTRA

FRANCESCO

Festival di dialoghi sull'uomo e sul presente

Due fine settimana di incontri, eventi e visite guidate.



A ottocento anni dalla morte di san Francesco, **PERUGIA INCONTRA Francesco** propone due fine settimana di incontri, dialoghi, eventi culturali e visite guidate dedicate all'uomo di Assisi e alla sorprendente attualità del suo messaggio.

PERUGIA INCONTRA Francesco è un micro-festival promosso dall'Associazione Frammenti in collaborazione con l'Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve, Isola San Lorenzo, Libreria delle Volte, il Dipartimento di Lettere dell'Università di Perugia e Associazione Luoghi Invisibili per le celebrazioni dell'VIII centenario della morte di san Francesco (1226-2026).
Dal 13 al 22 novembre 2026 la città propone incontri, dialoghi, spettacoli e visite guidate nei luoghi francescani di Perugia: Sant'Agnese, San Francesco al Prato, Monteluce. Storici, studiosi e protagonisti della vita culturale e religiosa, tra cui Mons. Felice Accrocca, Enrico Menestò e Fausto Bertinotti, si confrontano sulle domande aperte dalla sua esperienza: pace, povertà, rapporto con il potere, fraternità, cura del creato. Il progetto intende valorizzare il patrimonio francescano cittadino, renderlo accessibile a residenti e visitatori e offrire uno spazio di dialogo libero e plurale sull'attualità di un uomo che parla a tutti.

A cura di:

Associazione Frammenti

In collaborazione con:

Diocesi di
Perugia Città della Pieve

Con il patrocinio

Città di
PERUGIA

Con il sostegno di

BCC BANCA CENTRO
TOSCANA UMBRIA

PROGRAMMA DELLA PRIMA SETTIMANA

VISITE AD ALCUNI LUOGHI FRANCESCANI DI PERUGIA

Venerdì 13 e domenica 15 novembre 2026
Dalle ore 15:45 alle ore 17:45

Monastero di Sant'Agnese
Via Sant'Agnese, 8 - 06123 Perugia PG

Visita al Monastero di Sant'Agnese con accoglienza dei volontari dell'Ass. Frammenti e accompagnati dalle monache di clausura.

L'ingresso è libero.
Obbligatoria la prenotazione tramite isolasanlorenzo.it

A cura di

Associazione Frammenti
Isola San Lorenzo
Luoghi Invisibili

Sabato 14 novembre 2026
Dalle ore 15:00 alle ore 17:30

Chiesa di Monteluce
Piazza di Monteluce

Visite guidate a raccolta a cura dell'Ass. Frammenti

A cura di

Associazione Frammenti
Isola San Lorenzo

Sabato 14 Novembre 2026, 0re 21:00

“LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE”
Spettacolo musicale-teatrale con il gruppo musicale milanese “Punti Neri”

Teatro Parrocchiale di Santa Lucia
Piazza Papa Giovanni XXIII, 1 - 06125 Perugia PG

I Punti Neri portano in scena "La leggenda del santo bevitore", uno spettacolo di teatro-canzone ispirato all'omonimo e celebre racconto di Joseph Roth.

Informazioni generali sullo Spettacolo:
Genere: Teatro-canzone con dialoghi, monologhi originali e brani musicali (tra cover e inediti).
Trama: La storia segue Andreas, un senzatetto che vive sotto i ponti (della Senna o in una reinterpretazione urbana contemporanea). La sua vita apatica cambia quando uno sconosciuto gli offre una cospicua somma di denaro inaspettata. Ha così inizio un cammino fatto di incontri fortuiti, prodigi e tentativi di redenzione prima del suo epilogo.

Interpreti/Autori: Il progetto è portato avanti dal duo/gruppo musicale e teatrale Punti Neri

https://open.spotify.com/intl-it/artist/5n2IeI1J0eZYJ3R19UC9Y1

L’ingresso è libero fino a esaurimento posti.

A cura di

Associazione Frammenti
Isola San Lorenzo
Libreria delle Volte

PROGRAMMA DELLA SECONDA SETTIMANA

Mercoledì 18 novembre 2026, ore 17:30

L'ESPERIENZA RELIGIOSA DI FRANCESCO D'ASSISI

ISOLA SAN LORENZO, Sala del Dottorato
Piazza IV Novembre, Chiostro Cattedrale San Lorenzo - Perugia

Francesco e la fraternita
Mons. Felice Accrocca (Istituto Storico dei Cappuccini di Roma)

Vedere l'invisibile: l'esperienza di Dio in Francesco d'Assisi
Prof. Enrico Menestò (Accademia dei Lincei)

Introduce e modera
Stefano Brufani (Università degli Studi di Perugia)

Saluti inaugurali
Gian Luca Grassigli (Direttore del Dipartimento di Lettere)

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

A cura di
Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia

Giovedì 19 novembre 2026, ore 18:00

DA FRATE FRANCESCO A FRANCESCO
Povertà, accoglienza e dialogo

ISOLA SAN LORENZO, Sala del Dottorato
Piazza IV Novembre, Chiostro Cattedrale San Lorenzo - Perugia

Ospite dell'incontro

Fausto Bertinotti - già Presidente della Camera dei deputati e già Segretario nazionale del Partito della Rifondazione Comunista

in dialogo con
Don Elia Carrai – docente di Teologia Fondamentale presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale e rettore della chiesa di San Giovannino dei Cavalieri a Firenze.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

A cura di
Associazione Frammenti
Isola San Lorenzo
Libreria delle Volte

Sabato 21 e domenica 22 Novembre 2026
dalle 10:30 alle 18:30

COMPLESSO SAN FRANCESCO AL PRATO PERUGIA
CON FRANCESCO – VR Immersive Experience

Visite guidate a raccolta al complesso di San Francesco al Prato di Perugia.
A seguire esperienza immersiva con realtà virtuale: CON FRANCESCO

Orario visite guidate: 11:00 / 12:00 / 15:00 / 17:00

Prenotazione obbligatoria su isolasanlorenzo.it

Biglietti: Intero 15€
Biglietto Ridotto: 10€

Isola San Lorenzo
Auditorium SanFra

Venerdì 20 e Sabato 21 novembre 2026
Dalle ore 15:00 alle ore 17:30

Chiesa di Monteluce
Piazza di Monteluce

Visite guidate a raccolta a cura dell'Ass. Frammenti

A cura di

Associazione Frammenti
Isola San Lorenzo

Ospiti/Personaggi coinvolti:

S.E. MONS. FELICE ACCROCCA

È nato il 2 dicembre 1959 a Cori, in provincia di Latina, nella diocesi di Latina-Terracina-Sezze-Priverno. Dopo la maturità scientifica ha frequentato i corsi teologici presso il Pontificio Collegio Leoniano di Anagni. Successivamente ha conseguito la Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il Dottorato in Storia Ecclesiastica presso la Pontificia Università Gregoriana. È stato ordinato presbitero a Cori il 12 luglio 1986, incardinandosi nella diocesi di Latina- Terracina-Sezze-Priverno. Dopo l'ordinazione ha svolto i seguenti incarichi pastorali più significativi: Viceparroco della parrocchia S. Maria Assunta in Cielo, a Cisterna (1986-1989); Parroco della parrocchia S. Luca, a Latina (1989-2004); Moderatore della Curia Vescovile (2001 2003); Parroco della parrocchia S. Pio X, a Latina (2003-2012); Assistente diocesano dell'Azione Cattolica (2003-2007); Segretario del Sinodo Diocesano (2005-2012); Coordinatore della Consulta Diocesana delle Aggregazioni Laicali e Caporedattore del mensile della Diocesi "Chiesa Pontina"; Direttore della Scuola Diocesana di Teologia "Paolo VI" (dal 1994) ; Vicario Episcopale per la Pastorale diocesana (dal 1999) Responsabile dei seminaristi diocesani (dal 2007); Parroco della parrocchia Sacro Cuore e Amministratore Parrocchiale di S. Pio X, a Latina (dal 2012) e Docente di Storia della Chiesa medievale presso la Pontificia Università Gregoriana. Partecipa come relatore in molti convegni in Italia e all'Estero, specialmente sul Francescanesimo. Ha all'attivo numerose pubblicazioni, tra libri, articoli e saggi. Il 18 febbraio 2016 è stato nominato arcivescovo metropolita di Benevento e consacrato il 15 maggio nella parrocchia del Sacro Cuore in Latina. Ha preso possesso canonico dell'Arcidiocesi il 12 giugno del 2016. Dal 5 dicembre 2020 è Membro della Congregazione delle Cause dei Santi. Nella sessione del 27 – 29 settembre 2021 del Consiglio Episcopale Permanente è stato nominato Membro della Commissione Episcopale per l'Evangelizzazione dei Popoli e la Cooperazione tra le Chiese e ricopre per lo stesso settore l'incarico come delegato regionale della Conferenza Episcopale Campana.

ENRICO MENESTÒ

Enrico Menestò, già docente di Latino medievale nell'Università di Siena (1976-1986), di Filologia medievale e umanistica nell'Università di Bologna (1979-1980), dal 1986 è stato professore ordinario di Letteratura latina medievale nell'Università di Perugia.
La bibliografia dei suoi scritti registra oltre 400 titoli i cui oggetti sono inerenti varie discipline medievistiche, come la storia medievale, la codicologia e la filologia mediolatina, l'agiografia e la storia della letteratura latina medievale. È responsabile scientifico di numerose collane. Dal 2003 dirige Studi medievali, una delle più prestigiose riviste al mondo in questo settore di studi. Fa parte del Comitato di redazione della rivista Filologia mediolatina e del comitato scientifico della rivista Hagiographica di cui è stato direttore dal 1994 al 2000.

Socio ordinario e onorario di numerose Accademie e istituti culturali tra cui l'Accademia delle Scienze di Bologna e l'Accademia Nazionale dei Lincei. Dal 1997 è presidente della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto, di cui è stato direttore dal 1987 al 1997. Dal 2007 è presidente del Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina di Todi di cui è stato direttore dal 1986 al 2007. Dal 1986 è direttore del Centro di studi sulla spiritualità medievale dell'Università di Perugia con sede sempre in Todi. Dal 1991 è vicepresidente della Società internazionale di studi francescani di Assisi e dal 2001 vicepresidente della Fondazione San Domenico di Savelletri di Fasano. Dal 1994 al 2003 è stato presidente del Comitato scientifico-Giuria del Premio internazionale Ascoli Piceno e dal 1999 al 2006 è stato presidente della Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. È componente il Consiglio scientifico della Società internazionale per lo studio del medioevo latino di Firenze fin dalla fondazione, nel 1984, e dal 2000 della Fondazione Ezio Franceschini. È stato anche membro della Commissione ministeriale che ha predisposto il progetto culturale unitario di ordinamento del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto nella Rocca Albornoziana.
Nel giugno 1995 ha ricevuto il Premio nazionale "Mario di Nola" dell'Accademia Nazionale dei Lincei per i suoi contributi filologici e storico-letterari nell'ambito degli studi mediolatini.
Il 5 maggio 2003 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi il diploma di 1a classe con la medaglia d'oro come benemerito della cultura e dell'arte.
Il 27 luglio 2003 ha ricevuto il Premio nazionale Nuova Spoleto 2003 per i suoi studi sul medioevo.

Il 2 luglio 2006 ha ricevuto il Premio «Amici di Todi» per i risultati scientifici conseguiti nelle discipline medievistiche e per i numerosi studi sulla Todi medievale.

STEFANO BRUFANI

Frequenta la Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze e poi di Perugia dove si è laureato in Lettere moderne con una tesi in Storia della Chiesa (1981). Consegue il dottorato in Storia della Chiesa presso la Pontificia Università Gregoriana in Roma (1986) e poi quello in Filologia medievale e umanistica presso l'Università degli Studi di Firenze (1990). Docente di Storia della Chiesa e Studi francescani presso l'Istituto Teologico di Assisi affiliato alla Pontificia Università Lateranense (1982-2011). Professore associato per il ssd L-FIL-LET/08 di Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università degli studi della Calabria (1992-1998) e poi di Perugia come docente di Studi francescani e cristianesimo medievale. Dal 2000 è professore ordinario. Negli anni 2006-2018 è stato presidente del corso di laurea interclasse di Lettere e ha svolto la funzione di vicepreside (2008-2013). Dal novembre 2019 è direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne. Componente della commissione ASN (2016) per il SC 10/E1 (Filologie e Letterature mediolatine e romanze).
Dal 1994 è segretario della Società internazionale di Studi francescani e del Centro interuniversitario. È segretario-tesoriere della commissione scientifica per l'Edizione nazionale delle Fonti francescane.
È membro del consiglio d'amministrazione della Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino (Firenze), del Consiglio scientifico del Centro italiano di Studi sul Basso Medioevo-Accademia Tudertina dal 1997-, della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 2001-, e del Comitato scientifico di Medioevo Latino, 2009-. È stato direttore del Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo di Spoleto (1997-2002) e presidente della Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini e delegato ai rapporto con il CUN, 2009-2012.
Ambiti prevalenti di ricerca sono quelli della letteratura francescana, dell'agiografia latina e della storia religiosa medievale. Oltre a numerosi articoli in riviste e in atti di convegni ha pubblicato monografie e edizioni critiche di testi mediolatini: Sacrum commercium beati Francisci cum domina paupertate, Diploma del vescovo Teobaldo d'Assisi per l'indulgenza della Porziuncola e Dicta di Egidio d'Assisi, compagno di Francesco d'Assisi. Con Enrico Menestò, ha curato il volume Fontes Franciscani. Ha ideato e diretto il progetto "Digitalizzazione dei manoscritti del Fondo antico presso la Biblioteca del Sacro Convento di Assisi" finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e da altri enti regionali e il progetto "Iter franciscanum. Censimento dei manoscritti medievali francescani". Ha partecipato a PRIN promossi in coordinamento con la Società internazionale di Studi sul Medioevo latino PRIN 2005, 2007, 2009, 2012, 2015, 2017. È stato cocuratore scientifico della mostra e del catalogo Frate Francesco. Tracce, parole, immagini, New York, Palazzo di vetro ONU (17-28 novembre 2014) e Brooklyn Borough Hall (2 dicembre2014-14 gennaio 2015) – Assisi, Sacro Convento, Museo del Tesoro (28 marzo-31 maggio 2015). È stato curatore scientifico della mostra e del catalogo Perdono di Assisi. Storia, agiografia, erudizione. Mostra di documenti – codici – libri a stampa antichi (Assisi,2 luglio-1° novembre 2016) (catalogo CISAM).

FAUSTO BERTINOTTI

Nato a Milano il 22 marzo 1940. Sposato con Gabriella Fagno, ha un figlio, Duccio, e quattro nipoti, Davide, Lisa, Anita e Maria Sole. La sua è una vita segnata dall'impegno sindacale, in Cgil, e dall'impegno politico. Dal 1975 al 1985 è stato segretario piemontese della Cgil. Nel 1985 viene eletto nella segreteria nazionale della Cgil, incarico che ricopre fino al 1994, quando diventa segretario nazionale del Partito della Rifondazione Comunista, ruolo che gli viene riconosciuto in ogni congresso successivo, compreso quello di marzo del 2005 per dodici anni consecutivamente. In precedenza era stato iscritto prima al Partito Socialista Italiano poi al Partito Socialista di Unità Proletaria (Psiup). Nel 1971, anno della scomparsa del Psiup, entra nel Pci. Dopo la svolta della Bolognina ha aderito al Pds e nel 1993 si è iscritto al Prc. Nel maggio del 2004 viene eletto presidente del Partito della Sinistra Europea (Pse), incarico che gli viene confermato ad ottobre del 2005 ad Atene, durante il primo congresso del Pse. E' stato eletto deputato italiano per il Partito della Rifondazione Comunista nel 1994, nel 1996, nel 2001. Nel giugno del 1999 è stato eletto parlamentare europeo, così come nel 2004. Nel 2006 è stato rieletto deputato italiano nella circoscrizione Piemonte 1 e il 29 aprile del 2006 Presidente della Camera dei Deputati e ha dovuto rassegnare le dimissioni da segretario di Rifondazione Comunista e da Presidente del Pse. Alle elezioni politiche del 2008 è stato candidato con la coalizione "Sinistra Arcobaleno" alla carica di

Presidente del Consiglio dei Ministri. Da maggio 2008, terminata l'esperienza di Presidente della Camera, a marzo 2013, è stato Presidente della Fondazione della Camera dei Deputati. Sono state pubblicate raccolte di suoi articoli. È autore di più libri, tra i quali "La camera dei lavori" (Ediesse), "Verso la democrazia autoritaria" (Datanews), "Tutti i colori del rosso" (Sperling & Kupfer), "Le due

sinistre" (con Alfonso Gianni, Sperling & Kupfer), "Pensare il '68" (con Alfonso Gianni, Ponte alle Grazie), "Le idee che non muoiono" (con A. Gianni, Ponte alle Grazie), "Per una pace infinita" (con A. Gianni, Ponte alle Grazie), "Non violenza - Le ragioni del pacifismo" (Fazi editore) insieme a Lidia Menapace e Marco Revelli, "Analisi collettiva", un incontro tra Fausto Bertinotti e Pietro Ingrao a Villa Piccolomini a Roma il 5 novembre 2004, edito da Nuove edizioni romane. Poi ancora "L'Europa delle passioni forti" (con Alfonso Gianni Ponte alle Grazie), "Io ci provo" con Cosimo Rossi (Manifesto Libri), "Il ragazzo con la maglietta a strisce conversazione con Wilma Labate" (Aliberti

editore), "La città degli uomini. Cinque riflessioni in un mondo che cambia" con Sergio Valzania (Arnaldo Mondatori Editore), "Devi augurarti che la strada sia lunga" (maggio 2009 con Ritanna Armeni e Rina Gagliardi, Ponte alle Grazie), "Chi comanda qui? Come e perché si è smarrito il ruolo della Costituzione?" (2010 - Arnaldo Mondatori Editore), "Le occasioni mancate" (2012 con Dario Danti – ETS Edizioni), "La discorde amicizia – lettera sulla sinistra" (2013 con Riccardo Terzi - Ediesse Edizioni). Infine le ultime pubblicazioni: "Sempre daccapo" (2014 conversazione con Roberto Donadoni – Marcianum Press), "Colpita al cuore – Perché l'Italia non è una repubblica fondata sul lavoro" (2015 – Castelvecchi), "Rosso di Sera" (2015 con Carlo Formenti – Fuoripista per Jaca Book). E' stato insignito della Legion D'Onore, la più alta onorificenza attribuita dalla Repubblica francese. L'Università di Tunisi gli ha conferito la Laurea Honoris Causa nel 2016. Dal maggio 2007 è direttore della rivista bimestrale da lui fondata "Alternative per il socialismo". Nel dicembre 2011 da vita alla Fondazione Cercare Ancora di cui è Presidente.

DON ELIA CARRAI

Don Elia Carrai dottorando in Teologia Fondamentale presso la Pontificia Università Gregoriana. Dopo studi liceali scientifici ha conseguito nel 2013 la Laurea Magistrale in scienze filosofiche presso l'Università degli Studi di Firenze, avendo studiato in particolare la genesi dell'epoca moderna, il razionalismo, il personalismo di Emmanuel Mounier, e determinati aspetti del pensiero di Tommaso d'Aquino specialmente riguardanti la sua concezione epistemologica e l'uso del denaro. Ha conseguito il Baccalaureato Canonico presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale nel 2016 e la Licenza in Teologia fondamentale presso la Pontificia Università Gregoriana nel 2018. Ha pubblicato alcuni saggi presso la casa editrice fiorentina Clinamen, per lo più testi di carattere filosofico interessati ad esplorare nuove possibili frontiere di dialogo tra fede ragione e prassi di vita.

PUNTI NERI

I Punti Neri sono un gruppo musicale italiano emerso sulla scena contemporanea e noto in particolare come la band ufficiale del PoretCast, il podcast condotto da Giacomo Poretti.
La band si fa conoscere partendo da contesti di spettacolo e live, come l'apparizione al festival *Triduo del Giullare*, fino a diventare il gruppo musicale fisso del PoretCast.
Accanto all'attività musicale in studio e sul web, i Punti Neri uniscono la musica alla drammaturgia teatrale. Hanno debuttato al Teatro Oscar di Milano con uno spettacolo di teatro-canzone intitolato *La pace che cerchiamo* (prodotto da *Gli Incamminati*) e portato in scena anche adattamenti come *La leggenda del santo bevitore* dal racconto di Joseph Roth. Nel corso delle puntate del podcast di Giacomo Poretti hanno accompagnato e condiviso performance con vari ospiti noti del panorama italiano, come J-Ax e Pierfrancesco Favino, eseguendo brani inediti e cover. Nel giugno del 2026 la band pubblica il suo primo album ufficiale in studio intitolato *Per lavare via la notte*, contenente 8 tracce