



*UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA*  
Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

## **MATERIE IMPARTITE II SEMESTRE LAUREE MAGISTRALI**

Anno Accademico 2021 - 2022  
Inizio e fine lezioni II semestre: 21 febbraio 2022 - 27 maggio 2022

*CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E  
STORIA EUROPEA (LM14)  
CURRICULUM CIVILTA' E CULTURA DELL'ANTICO*

### *I ANNO*

<b>INSEGNAMENTI</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Didattica del Latino	<i>PAOLUCCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/04</i>
Didattica della Letteratura italiana	<i>CASINI</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Etruscologia	<i>RAFANELLI</i>	6	<i>L-ANT/06</i>
Filologia greca	<i>LOSCALZO</i>	6	<i>L-FIL-LET/02</i>

Forme di Umanesimo nel Mondo Antico	MARIANELI	6	M-FIL/06
Letteratura Italiana Medievale e Umanistica	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura Italiana Rinascimentale e Moderna	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura Latina Medievale e Umanistica	STOPPACCI	6	L-FIL-LET/08
Storia della Lingua Greca	GOSTOLI	6	L-FIL-LET/02
Storia della Lingua Italiana	DA DEFINIRE	6/12	L-FIL-LET/12
Storia della Lingua Latina	CARDINALI	6	L-FIL-LET/04
Storia della Storiografia Romana	CRISTOFOLI	6	L-ANT/03
Storia Romana Tardoantica	LIZZI	6	L-ANT/03

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ CLASSICHE (LM-15)  
II ANNO**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CFU</b>	<b>SETTORE</b>
Etruscologia	RAFANELLI	6	L-ANT/06
Letteratura latina medievale e umanistica	STOPPACCI	6	L-FIL-LET/08
Storia bizantina	LIZZI	6	L-FIL-LET/07

## *CURRICULUM IN LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA I ANNO*

<b>INSEGNAMENTI</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Didattica della letteratura italiana	<i>CASINI</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Filologia della letteratura italiana	<i>CHESSA</i>	12	<i>L-FIL-LET/13</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia della Filosofia Contemporanea	<i>MARIANELLI</i>	6	<i>M-FIL/06</i>
Storia e analisi del film II	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>
Storia della Cultura Musicale	<i>CONVENZIONE CONSERVATORIO</i>	6	<i>L-ART/07</i>
Storia dell'Europa Moderna	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA**  
**CURRICULUM: STORIA EUROPEA I ANNO**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CFU</b>	<b>SETTORE</b>
Didattica della letteratura italiana	CASINI	6	L-FIL-LET/10
Editoria e Biblioteche nell'Era Digitale	CAPACCIONI	6	M-STO/08
Letteratura italiana medievale e umanistica	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura latina medievale e umanistica	STOPPACCI	6	L-FIL-LET/08
Storia culturale dell'Europa contemporanea	LA ROVERE	6	M-STO/04
Storia della Cultura Musicale	CONVENZIONE	6	L-ART/07
Storia della filosofia contemporanea	(FISSUF- MARIANELLI)	6	M-FIL/06
Storia dell'Europa moderna	TOSTI	6	M-STO/02

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)  
LM-2 ARCHEOLOGIA I ANNO**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Civiltà Romana	<i>CRISTOFOLI</i>	6	L-ANT/03
Iconografia e Iconologia del Mondo Classico	<i>GRASSIGLI</i>	6	L-ANT/07
Storia del patrimonio architettonico	<i>FIORINI F.</i>	6	ICAR/18
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	6	L-ART/04

**LM-2 ARCHEOLOGIA II ANNO**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia Medievale II	<i>SCORTECCI</i>	6	L-ANT/08
Archeologia del vicino Oriente	<i>POLCARO</i>	6	L-OR/05
Paleontologia	<i>RETTORI</i>	6	GEO/01
St. della critica d'arte e del collezionismo I	<i>GALASSI</i>	6	L-ART/04
Umanistica Digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	M-STO/08

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:  
 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)  
 LM-89 STORIA DELL'ARTE I ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia Cristiana e Medievale II	<i>SCORTECCI</i>	6	<i>L-ANT/08</i>
Storia della critica d'arte e del collezionismo	<i>GALASSI</i>	6	<i>L-ART/04</i>
Storia del patrimonio architettonico	<i>FIORINI F.</i>	6	<i>ICAR/18</i>
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	6	<i>L-ART/04</i>
Storia dell'Oreficeria e delle Arti Applicate nel Medioevo	<i>SANTAICCHIA</i>	6	<i>L-ART/01</i>
Umanistica Digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>M-STO/08</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-89): STORIA DELL'ARTE II ANNO**

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	<i>PETRILLO</i>	6	<i>L-ART/03</i>
Storia dell'Arte Comparata dei Paesi Europei	<i>MOZZATI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Storia dell'arte moderna II	<i>TEZA</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Storia dell'arte umbra	<i>MANCINI</i>	6	<i>L-ART/02</i>
Storia della critica d'arte e del collezionismo II	<i>GALASSI</i>	6	<i>L-ART/02</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

***I ANNO Curriculum Lingue e letterature***

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CFU</b>	<b>SETTORE</b>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
European Modernism Studies	<i>VISITING</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Langue Française I	<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE**

***II ANNO Curriculum Lingue e letterature***

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CFU</b>	<b>SETTORE</b>
Cultura e letteratura brasiliana	DE OLIVEIRA	6	L-LIN/08
Deutsche Literatur II	DOROWIN	9	L-LIN/13
Deutsche Sprache II	MEIWES	6	L-LIN/
English Linguistics and Translation II	VERGARO	6	L-LIN/12
Lengua Española II	CAPPONI	6	L-LIN/07
Langue Française II	RASCHI	6	L-LIN/04
Letteratura inglese postcoloniale	MONTESPERELLI	6	L-LIN/10
Letteratura russa II	PLIOUKHANOVA	9	L-LIN/21
Lingua e cultura araba	MOUSSA	6	L-OR/12
Língua portuguesa e brasileira II	LIMAO	6	L-LIN/09
Lingua russa II	LENA CORRITORE	6	L-LIN/21
Storia e analisi del film II	TINTERRI	6	L-ART/05



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

***I ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione***

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CFU</b>	<b>SETTORE</b>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
European Modernism Studies	<i>Visiting professor</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	6	<i>L-FIL-LET/15</i>
Langue Française I	<i>RASCHI</i>	6	<i>L-LIN/04</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>

## *II ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione*

<b>I N S E G N A M E N T I</b>	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Deutsche Sprache II	<i>MEIWES</i>	9	<i>L-LIN/14</i>
English Linguistics and Translation II	<i>VERGARO</i>	9	<i>L-LIN/12</i>
Langue française II	<i>RASCHI</i>	9	<i>L-LIN/04</i>
Lengua Española II	<i>CAPPONI</i>	9	<i>L-LIN/07</i>
Língua portuguesa e brasileira II	<i>LIMAO</i>	9	<i>L-LIN/09</i>
Storia culturale dell'Europa Contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia dell'Europa moderna	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>