



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Dipartimento di LETTERE- Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

MATERIE IMPARTITE II SEMESTRE LAUREE MAGISTRALI

Anno Accademico 2022 - 2023
Inizio e fine lezioni II semestre: 20 febbraio 2023 - 26 maggio 2023

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E
STORIA EUROPEA (LM 14)
CURRICULUM CIVILTÀ' E CULTURA DELL'ANTICO**

I ANNO

INSEGNAMENTI	DOCENTI	CFU	SETTORE
Didattica del Latino	PAOLUCCI	6	L-FIL-LET/04
Didattica della Letteratura italiana	GENTILI/CASINI/ CHESSA	6	L-FIL-LET/10
Etruscologia	DA DEFINIRE	6	L-ANT/06
Filologia e letteratura greca	LOSCALZO	12	L-FIL-LET/02

Forme di Umanesimo nel Mondo Antico	MARIANELLI	6	M-FIL/06
Letteratura Italiana Medievale e Umanistica	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura Italiana Rinascimentale e Moderna	SCRIVANO	6	L-FIL-LET/10
Letteratura Latina Medievale e Umanistica	STOPPACCI	6	L-FIL-LET/08
Storia della Lingua Italiana	VACCARO	6/12	L-FIL-LET/12
Storia della Lingua Latina	CARDINALI	6	L-FIL-LET/04
Storia della Storiografia Romana	CRISTOFOLI	6	L-ANT/03
Storia Romana Tardoantica	LIZZI	6	L-ANT/03

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ E CULTURE DELL'ANTICO (LM-15)
II ANNO**

INSEGNAMENTI	DOCENTI	CFU	SETTORE
Etruscologia	DA DEFINIRE	6	L-ANT/06
Letteratura latina medievale e umanistica	STOPPACCI	6	L-FIL-LET/08

CURRICULUM IN LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA I ANNO

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
American literature and culture	<i>VALLONE</i>	<i>6</i>	<i>L-LIN/11</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/14</i>
Didattica della letteratura italiana	<i>GENTILI/ CASINI/CHESSA</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/10</i>
Filologia della letteratura italiana	<i>CHESSA</i>	<i>12</i>	<i>L-FIL-LET/13</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica	<i>SCRIVANO</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	<i>SCRIVANO</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	<i>6</i>	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/04</i>
Storia della Filosofia Contemporanea	<i>MARIANELLI</i>	<i>6</i>	<i>M-FIL/06</i>
Storia delle donne e storia di genere	<i>IRACE/ZUCCHINI</i>	<i>6</i>	<i>M-STO/02</i>
Storia e analisi del film I-II	<i>TINTERRI</i>	<i>6</i>	<i>L-ART/05</i>
Storia della Cultura Musicale	<i>CONVENZIONE CONSERVATORIO</i>	<i>6</i>	<i>L-ART/07</i>

CURRICULUM LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA - II ANNO

I N S E G N A M E N T I	DOCENTI	CFU	SETTORE
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia e analisi del film I	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>
Storia e analisi del film II	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>
Storia della cultura musicale	<i>CONSERVATORIO</i>	6	<i>L-ART/07</i>
Storia della filosofia contemporanea	<i>MARIANELLI</i>	6	<i>M-FIL/06</i>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA
CURRICULUM: STORIA EUROPEA I ANNO

INSEGNAMENTI	DOCENTI	CFU	SETTORE
Didattica della letteratura italiana	<i>GENTILI/CASINI/ CHESSA</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Editoria e Biblioteche nell'era digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	<i>M-STO/08</i>
Letteratura italiana medievale e umanistica	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura italiana rinascimentale e moderna	<i>SCRIVANO</i>	6	<i>L-FIL-LET/10</i>
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia culturale dell'Europa contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia della Cultura Musicale	<i>CONVENZIONE</i>	6	<i>L-ART/07</i>
Storia delle Donne e Storia di genere	<i>ZUCCHINI IRACE</i>	6	<i>M-STO/02</i>
Storia e Analisi del Film I	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>
Storia della filosofia contemporanea	<i>MARIANELLI (FISSUF)</i>	6	<i>M-FIL/06</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA
CURRICULUM: STORIA EUROPEA II ANNO**

I N S E G N A M E N T I	DOCENTI	CFU	SETTORE
Letteratura latina medievale e umanistica	<i>STOPPACCI</i>	6	<i>L-FIL-LET/08</i>
Storia e analisi del film I	<i>TINTERRI</i>	6	<i>L-ART/05</i>
Storia della cultura musicale	<i>CONSERVATORIO</i>	6	<i>L-ART/07</i>
Storia della filosofia contemporanea	<i>MARIANELLI (FISSUF)</i>	6	<i>M-FIL/06</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:
 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)
 LM-2 ARCHEOLOGIA I ANNO**

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia pompeiana	<i>GRASSIGLI</i>	6	L-ANT/07
Civiltà Romana	<i>CRISTOFOLI</i>	6	L-ANT/03
Storia del patrimonio architettonico	<i>DA DEFINIRE</i>	6	ICAR/18
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	6	L-ART/04

LM-2 ARCHEOLOGIA II ANNO

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia cristiana e medievale II	<i>SCORTECCI</i>	6	L-ANT/08
Archeologia del vicino Oriente	<i>POLCARO</i>	6	L-OR/05
Paleontologia	<i>RETTORI</i>	6	GEO/01
Storia della critica d'arte e del collezionismo	<i>GALASSI</i>	6	L-ART/04
Umanistica Digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	M-STO/08

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN:
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (LM-2 & LM-89)
LM-89 STORIA DELL'ARTE I ANNO**

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Archeologia medievale II	<i>SCORTECCI</i>	6	L-ANT/08
Archeologia pompeiana	<i>GRASSIGLI</i>	6	L-ANT/07
Storia della critica d'arte e del collezionismo	<i>GALASSI</i>	6	L-ART/04
Storia del patrimonio architettonico	<i>DA DEFINIRE</i>	6	ICAR/18
Storia del restauro archeologico e storico-artistico	<i>BELLANDI</i>	6	L-ART/04
Storia dell'Oreficeria e delle Arti Applicate nel Medioevo	<i>SANTANICCHIA</i>	6	L-ART/01
Umanistica Digitale	<i>CAPACCIONI</i>	6	M-STO/08

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE (LM-89): STORIA DELL'ARTE II ANNO

I N S E G N A M E N T I	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	<i>PETRILLO</i>	6	L-ART/03
Storia dell'Arte Comparata dei Paesi Europei	<i>MOZZATI</i>	6	L-ART/02
Storia dell'arte moderna I	<i>TEZA</i>	6	L-ART/02
Storia dell'arte umbra	<i>MANCINI</i>	6	L-ART/02
Storia della critica d'arte (Iconografia e iconologia)	<i>GALASSI</i>	6	L-ART/02

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

I ANNO Curriculum Lingue e letterature

INSEGNAMENTI	DOCENTI	CFU	SETTORE
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
English Literature I	<i>VOLPONE</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
European Modernism Studies	<i>VISITING</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Lingua portuguesa e brasileira I	<i>CARBONE CINTRA</i>	6	<i>L-LIN/09</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Littérature Française I	<i>MIOTTI</i>	9	<i>L-LIN/03</i>
Semiotica	<i>DA DEFINIRE</i>	9	<i>M-FIL/05</i>

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE**

II ANNO Curriculum Lingue e letterature

INSEGNAMENTI	DOCENTI	CFU	SETTORE
American literature and culture	VALLONE	6	L-LIN/11
Arabic language (annuale)	BALDINETTI/ MOUSSA	6	L-OR/12
Deutsche Literatur II	DOROWIN	9	L-LIN/13
Deutsche Sprache II (annuale)	MEIWES	6	L-LIN/14
English Linguistics and Translation II	VERGARO	6	L-LIN/12
Langue française II (annuale)	GALLIENNE	6	L-LIN/04
Língua portuguesa e brasileira II	LIMAO	6	L-LIN/09
Literatura hispanoamericana	DEGIOVANNI	6	L-LIN/06
Littérature Française II	MIOTTI	9	L-LIN/03
Storia e analisi del film I Storia e analisi del film II	TINTERRI	6/12	L-ART/05

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37)**

I ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Critica letteraria	<i>GENTILI</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Deutsche Literatur I	<i>DOROWIN</i>	9	<i>L-LIN/13</i>
English Literature I	<i>VOLPONE</i>	9	<i>L-LIN/10</i>
European Modernism Studies	<i>Visiting professor</i>	6	<i>L-FIL-LET/14</i>
Filologia Germanica II	<i>FALLUOMINI</i>	9	<i>L-FIL-LET/15</i>
Lingua portuguesa e brasileira I	<i>CINTRA</i>	6	<i>L-LIN/09</i>
Literatura Española I	<i>GIULIANI</i>	9	<i>L-LIN/05</i>
Littérature Française I	<i>MIOTTI</i>	9	<i>L-LIN/03</i>
Semiotica	<i>DA DEFINIRE</i>	9	<i>M-FIL/05</i>

II ANNO - Curriculum Lingue e studi sulla traduzione

INSEGNAMENTI	<i>DOCENTI</i>	<i>CFU</i>	<i>SETTORE</i>
Deutsche Sprache II (annuale)	<i>MEIWES</i>	9	<i>L-LIN/14</i>
English Linguistics and Translation II	<i>VERGARO</i>	9	<i>L-LIN/12</i>

Langue française II (annuale)	<i>GALLIENNE</i>	9	<i>L-LIN/04</i>
Lengua Española II (annuale)	<i>CAPPONI</i>	9	<i>L-LIN/07</i>
Língua portuguesa e brasileira II	<i>LIMAO</i>	9	<i>L-LIN/09</i>
Storia culturale dell'Europa Contemporanea	<i>LA ROVERE</i>	6	<i>M-STO/04</i>
Storia dell'Europa moderna	<i>TOSTI</i>	6	<i>M-STO/02</i>