



A.D. 1308

unipg

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



# LETTERE - LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

**LETTERE**

**BENI CULTURALI**

**LINGUE E CULTURE STRANIERE**

Le informazioni presenti in questa brochure sono a scopo orientativo; per aggiornamenti e contenuti ufficiali si consiglia di visitare il sito.



ADIVM GENERALI  
S PERVSI

UNIVERSITA DEGLI STUDI

**LAUREE TRIENNALI**

CORSO DI STUDIO	Classe	Accesso	Lingua	Sede
BENI CULTURALI	L-1	Libero	Italiano	Perugia
LETTERE	L-10	Libero	Italiano	Perugia
LINGUE E CULTURE STRANIERE	L-11	Libero	Italiano	Perugia

**LAUREE MAGISTRALI - 2 anni**

CORSO DI STUDIO	Classe	Accesso	Lingua	Sede
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	LM-2 LM-89	Libero	Italiano	Perugia
STUDI ITALIANI, CLASSICI E STORIA EUROPEA	LM-14	Libero	Italiano	Perugia
LINGUE, LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE INTERCULTURALE	LM-37	Libero	Italiano	Perugia

**COME IMMATRICOLARSI**

Inquadra il QR code per consultare  
la guida completa all'immatricolazione



## Il corso di laurea

Il corso forma figure professionali con competenze specifiche nel settore dei Beni culturali.

Acquisirai una rigorosa preparazione umanistico-letteraria, appropriate conoscenze linguistiche e competenze che ti permetteranno di orientarti nei fondamenti storici e negli ambiti territoriali del patrimonio culturale, nonché di utilizzare le strumentazioni di base per affrontare problemi connessi con le diverse articolazioni del patrimonio e delle attività culturali. Acquisirai altresì metodi, strumenti teorici e tecnologie applicative per la classificazione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Sono previste attività di tirocinio, stage e partecipazione a campagne di scavo.

## I curricula

### **Antropologia**

Fornisce una preparazione negli studi demoetnoantropologici, con attenzione ai patrimoni culturali materiali e immateriali, alle tradizioni, alle identità e ai processi culturali contemporanei. Acquisirai competenze per l'analisi, la documentazione e la valorizzazione del patrimonio antropologico, anche in relazione ai contesti museali, territoriali e alle politiche culturali.

### **Archeologia**

Offre una formazione di base nelle discipline archeologiche, dalle metodologie di scavo all'analisi dei contesti e dei materiali, con attenzione alla ricostruzione storica e alla gestione del patrimonio archeologico. Acquisirai competenze finalizzate alla tutela, alla ricerca e alla valorizzazione dei beni archeologici, anche in ambito museale e territoriale.

### **Storia dell'arte**

È centrato sullo studio della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea, sulle metodologie di analisi delle opere e sui contesti storici e culturali

di produzione e conservazione. Ti prepara alla tutela, catalogazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, con specifico riferimento a musei, archivi e istituzioni culturali.

## **E dopo la laurea?**

Potrai operare in istituzioni ed enti pubblici e privati, nei settori della cultura, del turismo e dell'ambiente, nei servizi e nell'industria culturale, nella pubblica amministrazione (soprintendenze, archivi, biblioteche, musei), nonché in editoria, giornalismo, comunicazione e promozione culturale.

Il titolo consente l'accesso a lauree magistrali e master di primo livello, previa verifica dei requisiti.



## Curriculum ANTROPOLOGIA

### 1° ANNO

INSEGNAMENTO	CFU
LETTERATURA ITALIANA 1	6
CULTURA E LETTERATURA LATINA <i>in alternativa</i>	6
CULTURA E LETTERATURA GRECA	
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
BIBLIOTECHE E INFORMAZIONE NELL'ERA DIGITALE <i>in alternativa</i>	6
STORIA DELLA CULTURA SCRITTA <i>in alternativa</i>	6
PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9
STORIA GRECA <i>in alternativa</i>	9
STORIA MEDIEVALE <i>in alternativa</i>	9
STORIA MODERNA	
LINGUA STRANIERA (IDONEITÀ)*	3

\* La verifica della conoscenza di una lingua dell'Unione europea deve avvenire presso il Centro Linguistico di Ateneo e soddisfare il livello B1, qualunque sia la lingua scelta.

### 2° ANNO

GEOGRAFIA UMANA 1 (BENI CULTURALI)	6
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
STORIA ROMANA <i>in alternativa</i>	9
STORIA MODERNA	
RELIGIONE E MITO NEL MONDO ANTICO <i>in alternativa</i>	6
STORIA DELLA MUSICA	
ETNOGRAFIA	6
PATRIMONI CULTURALI IMMATERIALI	6
DIRITTO AMMINISTRATIVO DEI BENI CULTURALI	6
A SCELTA	12

### 3° ANNO

ANTROPOLOGIA VISUALE	6
STORIA CONTEMPORANEA	9
ANTROPOLOGIA DEL PAESAGGIO <i>in alternativa</i>	6
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	

ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

*in alternativa*

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI APPLICATA AI BENI CULTURALI 6

*in alternativa*

GEOGRAFIA UMANA 2 (BENI CULTURALI)

*in alternativa*

LETTERATURA ITALIANA 2

A SCELTA 12

ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (TIROCINI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE) 12

PROVA FINALE 9

## Curriculum ARCHEOLOGIA

### 1° ANNO

INSEGNAMENTO	CFU
LETTERATURA ITALIANA 1	6
CULTURA E LETTERATURA LATINA <i>in alternativa</i>	6
CULTURA E LETTERATURA GRECA	
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
BIBLIOTECHE E INFORMAZIONE NELL'ERA DIGITALE <i>in alternativa</i>	6
STORIA DELLA CULTURA SCRITTA <i>in alternativa</i>	6
PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9
STORIA GRECA <i>in alternativa</i>	9
STORIA MEDIEVALE <i>in alternativa</i>	9
STORIA MODERNA	
LINGUA STRANIERA (IDONEITÀ)*	3

\* La verifica della conoscenza di una lingua dell'Unione europea deve avvenire presso il Centro Linguistico di Ateneo e soddisfare il livello B1, qualunque sia la lingua scelta.

### 2° ANNO

GEOGRAFIA UMANA 1 (BENI CULTURALI)	6
RELIGIONE E MITO NEL MONDO ANTICO	6
STORIA ROMANA <i>in alternativa</i>	9
STORIA MODERNA	
ETRUSCOLOGIA	6

ARCHEOLOGIA DELLA CIVILTÀ CLASSICA <i>in alternativa</i> ETNOGRAFIA	6
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA <i>in alternativa</i>	6
GEOGRAFIA UMANA 2 (BENI CULTURALI)	
DIRITTO AMMINISTRATIVO DEI BENI CULTURALI	6
A SCELTA	12

### 3° ANNO

ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA <i>in alternativa</i> LETTERATURA ITALIANA 2	6
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	9
TOPOGRAFIA ANTICA	6
ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ <i>in alternativa</i> ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE E DELLO SCAMBIO*	12
A SCELTA	12
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (TIROCINI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE **)	9
PROVA FINALE	9

\* Alternanza annuale dei due insegnamenti.

\*\* Le studentesse e gli studenti di Archeologia devono conseguire 6 CFU attraverso le "Ulteriori attività formative" partecipando a scavi archeologici.

## Curriculum

### STORIA DELL'ARTE

#### 1° ANNO

INSEGNAMENTO	CFU
LETTERATURA ITALIANA 1	6
CULTURA E LETTERATURA LATINA <i>in alternativa</i>	6
CULTURA E LETTERATURA GRECA	
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
BIBLIOTECHE E INFORMAZIONE NELL'ERA DIGITALE <i>in alternativa</i>	6
STORIA DELLA CULTURA SCRITTA <i>in alternativa</i>	
PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9

STORIA GRECA <i>in alternativa</i>	
STORIA MEDIEVALE <i>in alternativa</i>	9
STORIA MODERNA	
LINGUA STRANIERA (IDONEITÀ)*	3

\* La verifica della conoscenza di una lingua dell'Unione europea deve avvenire presso il Centro Linguistico di Ateneo e soddisfare il livello B1, qualunque sia la lingua scelta.

#### 2° ANNO

GEOGRAFIA UMANA 1 (BENI CULTURALI)	6
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
STORIA ROMANA <i>in alternativa</i>	
STORIA MODERNA <i>in alternativa</i>	9
STORIA CONTEMPORANEA	
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
STORIA DELL'ARTE REGIONALE <i>in alternativa</i>	6
STORIA DELLA MUSICA	
METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE <i>in alternativa</i>	6
METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
DIRITTO AMMINISTRATIVO DEI BENI CULTURALI	6
A SCELTA	12

#### 3° ANNO

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6
MUSEOLOGIA	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO <i>in alternativa</i>	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI APPLICATA AI BENI CULTURALI <i>in alternativa</i>	
GEOGRAFIA UMANA 2 (BENI CULTURALI) <i>in alternativa</i>	6
LETTERATURA ITALIANA 2 <i>in alternativa</i>	
STUDI FRANCESCANI E CRISTIANESIMO MEDIEVALE <i>in alternativa</i>	
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	
A SCELTA	12
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (TIROCINI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE)	12
PROVA FINALE	9

## Il corso di laurea

Il corso fornisce una solida formazione di base negli ambiti linguistico-letterario, storico e geografico, con attenzione allo sviluppo delle civiltà europee e dei contesti correlati a esse dall'antichità all'età contemporanea. Il percorso integra lo studio diretto delle fonti, anche nelle lingue originali, con strumenti critici e metodologici per l'analisi dei testi e dei fenomeni culturali, sociali, politico-istituzionali ed economici. L'obiettivo è quello di formare laureate e laureati capaci di interpretare processi storici e culturali complessi e di comunicarne i contenuti con rigore e consapevolezza critica.

## I curricula

### **Classico**

Approfondisce lo studio delle civiltà greca e latina attraverso le lingue e le letterature antiche, la storia e la filologia. Acquisirai competenze nell'analisi diretta delle fonti in lingua originale e strumenti critici per interpretare fonti, testi e contesti della tradizione classica.

### **Moderno**

Approfondisce lo studio delle letterature e delle lingue moderne, della storia e della geografia, con attenzione ai processi culturali, sociali, politico-istituzionali ed economici dall'età medievale all'età contemporanea. Acquisirai competenze nell'analisi di fonti, testi e dei contesti di produzione, integrando strumenti critici e metodologici per interpretare le trasformazioni delle civiltà europee e dei relativi sistemi culturali.

## E dopo la laurea?

Potrai accedere a opportunità di impiego presso enti pubblici e privati, in particolare nei settori delle istituzioni culturali, dell'editoria, dell'ambito archivistico e museale, del turismo e della progettazione e promozione di attività ed eventi culturali. La laurea triennale costituisce inoltre il requisito per l'accesso ai corsi di laurea magistrale, necessari – secondo la normativa vigente – per l'inserimento nei percorsi di abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria e in ulteriori ambiti professionali che richiedono un titolo di secondo livello.



## Curriculum

### CLASSICO

#### 1° ANNO

INSEGNAMENTO	CFU
LETTERATURA ITALIANA	12
GLOTTOLOGIA	12
STORIA GRECA	12
ARCHEOLOGIA GRECA	6
GEOGRAFIA	12
LINGUA LATINA (AVANZATO)	6
LINGUA STRANIERA (IDONEITÀ) *	3

\* La verifica della conoscenza di una lingua dell'Unione europea deve avvenire presso il Centro Linguistico di Ateneo e soddisfare il livello B1, qualunque sia la lingua scelta.

#### 2° ANNO

LETTERATURA LATINA	6
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
LETTERATURA GRECA	6
LINGUA GRECA	6
STORIA ROMANA CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA LATINA	12
EPIGRAFIA GRECA <i>in alternativa</i>	6
FILOLOGIA CLASSICA	
ARCHEOLOGIA ROMANA	6
A SCELTA**	12

\*\* Le studentesse e gli studenti del curriculum classico possono posticipare l'esame o gli esami a scelta libera anche al III anno. Tra le possibili scelte sono consigliati in primo luogo gli insegnamenti proposti come alternativi nei vari ambiti e quelli del curriculum moderno. Nel caso in cui, per motivate ragioni attinenti al percorso di studio o alla tesi di laurea, si voglia scegliere un insegnamento attivato in una laurea magistrale è necessaria la preventiva autorizzazione del Presidente del Corso di Laurea.

#### 3° ANNO

LETTERATURA GRECA II (0/6) <i>in aggiunta/alternativa</i>	
FILOLOGIA LATINA (0/6/12) <i>in aggiunta/alternativa</i>	12
LETTERATURA LATINA II (0/6) <i>in aggiunta/alternativa</i>	
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (0/6/12)	

---

STORIA MEDIEVALE (0/12) <i>in alternativa</i>	
STORIA MODERNA (0/12) <i>in alternativa</i>	12
STORIA CONTEMPORANEA (0/12)	
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (0/6/12) <i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA DELLA FILOSOFIA I (0/6/12) <i>in aggiunta/alternativa</i>	18
PALEOGRAFIA LATINA (0/12)	
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE***	6
PROVA FINALE	9

---

\*\*\* Tali attività possono essere svolte anche a partire dal 1° anno e comprendono: la frequenza di un corso di lingua semestrale presso il CLA (3 CFU); attività di tirocinio; la redazione, sotto la supervisione di un/una docente, di un elaborato (3 CFU); l'acquisizione di competenze informatiche applicate all'ambito umanistico (3 CFU), attraverso la frequenza di un Laboratorio di informatica per la scrittura accademica, finalizzato a sviluppare competenze operative nell'uso degli strumenti digitali, nella redazione di testi scientifici e nella consultazione di archivi online.

## Curriculum

### MODERNO

1° ANNO	
INSEGNAMENTO	CFU
LETTERATURA ITALIANA	12
LINGUISTICA GENERALE	12
STORIA MEDIEVALE	12
GEOGRAFIA	12
LINGUA LATINA (MEDIO)	6
LINGUA STRANIERA (IDONEITÀ)*	3
* La verifica della conoscenza di una lingua dell'Unione europea deve avvenire presso il Centro Linguistico di Ateneo e soddisfare il livello B1, qualunque sia la lingua scelta.	

2° ANNO	
LETTERATURA LATINA	6
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12
STORIA CONTEMPORANEA (0/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA MODERNA (0/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	24
STORIA GRECA (0/6/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA ROMANA (0/6/12)	
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (0/6/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
TEORIA DELLA LETTERATURA (0/6)	18
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
ARCHIVISTICA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
BIBLIOTECONOMIA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
UMANISTICA DIGITALE (0/6)	

3° ANNO	
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	12
<i>in alternativa</i>	
FILOLOGIA ROMANZA	
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA DELL'ARTE MODERNA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
LETTERATURA FRANCESE (0/6)	

<i>in aggiunta/alternativa</i>	
LETTERATURA INGLESE (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
LETTERATURA TEDESCA (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA DELLA FILOSOFIA II (0/6)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	18
STUDI FRANCESCANI E CRISTIANESIMO MEDIEVALE (0/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
STORIA DEL CRISTIANESIMO (0/12)	
<i>in aggiunta/alternativa</i>	
PALEOGRAFIA LATINA (0/12)	
A SCELTA**	12
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE***	6
PROVA FINALE	9

\*\* Le studentesse e gli studenti del curriculum classico possono posticipare l'esame o gli esami a scelta libera anche al III anno. Tra le possibili scelte sono consigliati in primo luogo gli insegnamenti proposti come alternativi nei vari ambiti e quelli del curriculum moderno. Nel caso in cui, per motivate ragioni attinenti al percorso di studio o alla tesi di laurea, si voglia scegliere un insegnamento attivato in una laurea magistrale è necessaria la preventiva autorizzazione del Presidente del Corso di Laurea.

\*\*\* Tali attività possono essere svolte anche a partire dal 1° anno e comprendono: la frequenza di un corso di lingua semestrale presso il CLA (3 CFU); attività di tirocinio; la redazione, sotto la supervisione di un/una docente, di un elaborato (3 CFU); l'acquisizione di competenze informatiche applicate all'ambito umanistico (3 CFU), attraverso la frequenza di un Laboratorio di informatica per la scrittura accademica, finalizzato a sviluppare competenze operative nell'uso degli strumenti digitali, nella redazione di testi scientifici e nella consultazione di archivi online.

## Il corso di laurea

Il corso fornisce, oltre che una conoscenza avanzata della storia della lingua e della letteratura italiana, una solida formazione di base in due lingue e letterature straniere, che potrai scegliere tra cinese, francese, inglese-angloamericana, portoghese-brasiliana, russa, spagnola e tedesca.

Tale formazione viene maturata nel quadro di sicure competenze umanistiche, con un'adeguata preparazione nel campo delle letterature comparate, di una conoscenza delle lingue, della linguistica teorica, delle principali metodologie di analisi filologico-letteraria e delle discipline storiche e antropologiche.

Il corso si avvale di una stretta sinergia con il Centro Linguistico di Ateneo, una struttura specializzata nell'insegnamento e nell'apprendimento delle lingue straniere, dotata di attrezzature specifiche e personale madrelingua qualificato.

## E dopo la laurea?

Potrai esercitare la tua professione nell'ambito dell'editoria, degli enti culturali, nella gestione di informazioni in rete, nell'ambito della tutela del patrimonio culturale e storico, dello spettacolo, del settore turistico e della mediazione interculturale.

La conoscenza delle lingue permette di esercitare la professione presso aziende pubbliche e private, e presso le istituzioni dell'Unione Europea.

Acquisirai le competenze necessarie per iscriverti alla laurea magistrale, che garantisce la possibilità di accedere, secondo la normativa vigente, all'insegnamento, nelle scuole di primo e secondo grado, delle lingue e delle letterature straniere.

## Corso

# LINGUE E CULTURE STRANIERE

### 1° ANNO

INSEGNAMENTO	CFU
LINGUISTICA GENERALE	9
STORIA MODERNA <i>in alternativa</i>	
STORIA CONTEMPORANEA <i>in alternativa</i>	9
STORIA MEDIEVALE	
LINGUA A*	9
LINGUA B*	9
LETTERATURA DELLA LINGUA A*	9
LETTERATURA DELLA LINGUA B*	9
LABORATORIO DI INFORMATICA	3

### 2° ANNO

GEOGRAFIA <i>in alternativa</i>	
FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA <i>in alternativa</i>	6
NAZIONI E NAZIONALISMI NELL'EUROPA CONTEMPORANEA	
LETTERATURA ITALIANA	9
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	9
LINGUA A*	9
LINGUA B*	9
LETTERATURA DELLA LINGUA A*	9
LETTERATURA DELLA LINGUA B*	9

### 3° ANNO

LINGUA A*	6
LINGUA B*	6
LETTERATURA DELLA LINGUA A*	6
LETTERATURA DELLA LINGUA B*	6
FILOLOGIA (A/B)**	9
A SCELTA***	18
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	3
PROVA FINALE	9

\* Le lingue/letterature straniere attivate per il triennio sono: cinese, francese, inglese- angloamericana, portoghese-brasiliana, russa, spagnola e tedesca. A partire dal II anno, le studentesse e gli studenti che scelgono inglese come Lingua A o come Lingua B possono scegliere Letteratura Inglese o Letteratura Angloamericana, insegnamenti equipollenti per i fini concorsuali.

\*\* Le Filologie romanza e germanica, previste al III anno di corso, sono in alternativa e l'opzione da parte dello/a studente/essa deve ricadere in corrispondenza del gruppo filologico di appartenenza (romanzo, germanico, di una delle due lingue/letterature da lui scelte); a partire dall'a.a. 2023/2024 non è possibile scegliere l'abbinamento russo-cinese.

\*\*\* Per i CFU a scelta libera lo/a studente/essa potrà scegliere tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Ateneo nei Corsi di Studio triennali, purché coerenti con gli obiettivi specifici del Corso di Studio. Si consiglia di orientare le scelte libere: 1. sulle discipline appartenenti ai settori scientifico-disciplinari "artistici" (L-ART/01, /02, /03, /05, /07), "storici" (M-STO/01, /02, /03, /04) e "filosofici" (M-FIL/04, /05, /06) o anche economici e giuridici (facendo presente che sono corsi tenuti presso altri Dipartimenti dell'Ateneo), 2. su una terza lingua/letteratura straniera.

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

# PER COMPLETARE IL PERCORSO DI STUDI

## Archeologia e storia dell'arte



**MODALITÀ DI ACCESSO:** Libero

**LINGUA DI EROGAZIONE:** Italiano

**SEDE:** Perugia

**CLASSE:** LM-2 / LM-89

**OBIETTIVI FORMATIVI:** Il corso forma figure professionali dotate di avanzate competenze teoriche, metodologiche e operative nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale, sia archeologico che storico-artistico, anche in contesti internazionali. Le conoscenze e le abilità acquisite costituiscono i requisiti per l'accesso alle scuole di specializzazione e ai dottorati di ricerca del settore.

## Studi italiani, classici e storia europea



**MODALITÀ DI ACCESSO:** Libero

**LINGUA DI EROGAZIONE:** Italiano

**SEDE:** Perugia

**CLASSE:** LM-14

**OBIETTIVI FORMATIVI:** Il corso è finalizzato a fornire avanzate conoscenze critiche e solide competenze metodologiche nell'ambito della letteratura italiana, degli studi classici e della storia della civiltà europea. Il percorso approfondisce lo sviluppo letterario, linguistico e storico-geografico dal mondo greco-romano all'età contemporanea, promuovendo un approccio comparatistico e interdisciplinare finalizzato alla costruzione di un profilo culturale articolato e flessibile. Le conoscenze e le abilità acquisite costituiscono i requisiti per l'accesso ai dottorati di ricerca del settore.



## **Lingue, letterature comparate e traduzione interculturale**

**MODALITÀ DI ACCESSO:** Libero

**LINGUA DI EROGAZIONE:** Italiano

**SEDE:** Perugia

**CLASSE:** LM-37

**OBIETTIVI FORMATIVI:** Il corso, articolato in due curricula (di indirizzo letterario e linguistico-traduttologico), è finalizzato a fornire: avanzate conoscenze della storia della letteratura e della cultura delle civiltà europee ed extraeuropee; la padronanza a livello elevato, in forma scritta e orale, di due lingue oltre l'italiano; un elevato grado di preparazione per quanto riguarda il legame fra l'ambito culturale-letterario e l'espressione linguistica; un'ottima competenza nell'utilizzo dei metodi di critica testuale e della terminologia critico-letteraria. Le conoscenze e le abilità acquisite costituiscono i requisiti per l'accesso ai dottorati di ricerca del settore.

# SERVIZI PER LA VITA UNIVERSITARIA

Studiare, vivere e crescere a UniPg



- | Biblioteche
- | Aule studio
- | Laboratori
- | Tutorato
- | Servizi online:  
App My UniPG - UniStudium - Pacchetto Office
- | Percorso flessibile part-time
- | Iscrizione a singoli insegnamenti
- | Centro Universitario Sportivo (CUS)
- | Centro Linguistico di Ateneo (CLA)
- | Eventi culturali, coro e teatro
- | Assistenza sanitaria
- | Mobilità e agevolazioni PASS-TPL
- | Carriera alias
- | Colloqui individuali di orientamento
- | Tirocini e orientamento al lavoro
- | Counseling psicologico
- | Counseling pedagogico-didattico
- | Laboratorio di Tecnologie Inclusive (InL@B)
- | Me.Mo - Benessere psicologico
- | Supporto studenti con disabilità e/o DSA
- | Sportello anti-violenza

# AGEVOLAZIONI E DIRITTO ALLO STUDIO

Sostegni economici per il tuo  
percorso universitario



- | Agevolazioni sulle tasse universitarie in base all'ISEEU
- | Esoneri tasse universitarie totali e parziali
- | Agevolazioni voto di maturità
- | Riduzioni per percorsi di eccellenza e per merito
- | Contributi per la mobilità internazionale
- | Contributi per il canone di locazione
- | Collaborazioni studentesche retribuite
- | Riduzione stesso nucleo familiare

Servizi dell'Agenzia regionale  
per il Diritto allo Studio - A.Di.S.U.



- | Borse per il diritto allo studio
- | Residenze universitarie
- | Servizi di ristorazione

# STUDIARE SENZA CONFINI



L'Università degli Studi di Perugia ti apre al mondo: potrai scegliere corsi di laurea in inglese e percorsi internazionali con doppio titolo, studiando in collaborazione con atenei esteri.



Grazie a Erasmus+ e a numerosi accordi, avrai l'opportunità di vivere esperienze all'estero, arricchire il tuo percorso e costruire un futuro davvero globale.





# Contatti

Dipartimento di Lettere - Lingue,  
Letterature e Civiltà Antiche e Moderne  
[www.lettere.unipg.it](http://www.lettere.unipg.it)

## SEDE

PERUGIA: Piazza Morlacchi – 06123 Perugia

## SEGRETERIA DIDATTICA

[segr-didattica.lettere@unipg.it](mailto:segr-didattica.lettere@unipg.it)  
+39 075 585 3042

## SPORTELLO SEGRETERIE STUDENTI

### Giorni e orari di apertura:

martedì e giovedì ore 10.00 – 13.00  
Via Francesco Innamorati (ingresso giardino)  
Zona Rettorato – 06123 Perugia

## CALL CENTER SEGRETERIE STUDENTI

### Giorni e orari di apertura:

martedì e giovedì ore 14.30 – 16.30  
+39 075 585 5987

## SERVIZI ONLINE

### Ticketing:

[www.helpdesk.unipg.it](http://www.helpdesk.unipg.it)

### Servizio Orientamento di Ateneo:

[servizio.orientamento@unipg.it](mailto:servizio.orientamento@unipg.it)