

PUBBLICAZIONI XXXIV CICLO

Lorenzo Luciano Cecconi

Monografie

CECCONI Lorenzo, *Giovanni Pascoli e l'Anthologia Latina*. Sondaggi, University Book, Umbertide, 2018

Articoli in rivista

CECCONI Lorenzo, *Una nota su Pascoli latino*, in *AL. Rivista di studi di Anthologia Latina* 8, 2017, pp. 209-212.

CECCONI Lorenzo, *I 'figli della Notte' da Virgilio a Pascoli* in *AL. Rivista di studi di Anthologia Latina* 9, 2018. (Articolo accettato per la stampa nel prossimo numero della rivista).

Niccolò Cecconi

Articoli:

CECCONI Niccolò, *Dioniso e la corona di luce. Iconografia e immaginario della figura di Dioniso nimbato*, in *OTIUM*, 1 2016, pp. 1-72.

CECCONI Niccolò, *Il basamento presso l'angolo nord ovest dell'Olympieion*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni in Oriente*, 95 2017, pp. 251-259.

CECCONI Niccolò, *La colonia e il suo paesaggio rurale. Aspetti archeologici, topografici ed economico-amministrativi del territorio di Tuder tra I sec. a.C. e I sec. d.C.*, in *OTIUM*, 4 2018, pp. 1-33.

CECCONI Niccolò, *Sectilia pavimenta e pavimenti marmorei di Atene*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni in Oriente*, 96 2018, pp. 71-94, (in c.d.s.).

Atti di convegni:

CECCONI Niccolò, *Tappeti musivi nei templi della Grecia continentale e insulare tra età arcaica e proto-ellenistica*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo Antico I*, a cura di E. Greco, Pandemos, Paestum, 2017, pp. 1255-1264.

CECCONI Niccolò, *I Pavimenti in cementizio decorato di Gubbio: Mosaici inediti dalla Guastuglia e nuove considerazioni*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Narni 15-18 marzo 2017, Quasar, Roma, 2018, pp. 135-144.

CECCONI Niccolò, *Mnemosine e Clio nel giardino delle colonne. Kionolatria e colonne leggendarie nella memoria storica di Atene*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo Antico II*, a cura di E. Greco, Pandemos, Paestum, (stampa fine novembre 2018).

CECCONI Niccolò, *Il mosaico nei templi di età ellenistica. Un confronto tra Italia e Grecia*, in *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Este 2017, Quasar, Roma, (stampa a marzo 2019).

CECCONI Niccolò, *The Economy of the Ancient Pavements. Prices, Contracts and Economy of the Mosaics and Marble Floors in the Ancient Greek World*, in *19th International Congress of Classical Archaeology*, Cologne/Bonn, 22 - 26 May 2018, (stampa a primavera 2019).

Contributi in volume:

CECCONI Niccolò, *The mosaic floors and the frescos*, in *HADRIANVS – ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene, 2018, pp. 84-85.

CECCONI Niccolò, *The Plinth near the NW corner of the Olympieion*, in *HADRIANVS – ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene, 2018, p. 121.

CECCONI Niccolò, *The Temple of Isis*, in *HADRIANVS – ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene, 2018, pp. 130-131.

CECCONI Niccolò, *The Baths*, in *HADRIANVS – ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene, 2018, pp. 134-135.

CECCONI Niccolò, *The canalization of the Eridanos*, in *HADRIANVS – ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene, 2018, p. 138.

Recensioni:

CECCONI Niccolò, *12th International Conference on The History and Archaeology of Jordan*, (recensione al Convegno), *Nailos* (Estudios Interdisciplinarios de Arqueología), 1 2014, pp. 239-242.

Giulia Falistocco

FALISTOCCO Giulia, *La tragedia del quotidiano: I Soprano e la nuova serialità televisiva*, Convegno Mod («La modernità letteraria e la declinazione del visivo»), Università di Bologna, 22-24 giugno 2017 (atti del convegno in corso di pubblicazione).

NARDELLI Dino Renato, FALISTOCCO Giulia, MIRTI Eierene (a cura di), *Memorie Cantate. Guerre e dopoguerra dell'Appennino umbro-marchigiano*, Editoriale Umbra, Foligno, 2018.

FALISTOCCO Giulia, *Il sorriso dell'ignoto marinaio: la scrittura come fuga dal carcere della Storia*, in *Studi per Vincenzo Consolo: con lo scrivere si può forse cambiare il mondo*, a cura di Anna Frabetti e Laura Toppan, «Re(cher)che. Culture et Histoire dans l'Espace Roman», 21, presses Universitaire de Strasbourg, 2018.

FALISTOCCO Giulia, *Recensione: Alberto Comparini, La poetica dei Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese*, in «Allegoria», n.77, 217, 2018.

FALISTOCCO Giulia, *Pro o contro il romanzo*, in «La Parola mi Tradiva». *Letteratura e crisi*, a cura di N. di Nunzio, S. Jurišić, F. Ragni *Culture Territori Linguaggi*, 10, 2017, pp. 87-96.

FALISTOCCO Giulia, *'Taci, anima mia. Son questi i tristi giorni': struttura e poetica modernista in 'Pianissimo' di Camillo Sbarbaro*, in *Modernità e Modernismo nella Poesia Italiana del XX Secolo*, a cura di R. Riccobono, in «Mosaici. Learned Online Journal of Italian Poetry», n.5, aprile 2017.

FALISTOCCO Giulia, *La visione della Shoah nella Storia di Elsa Morante*, in «Scaffale aperto», Roma, Carrocci, n. 8, 2017, pp.157-172.

FALISTOCCO Giulia, *Il caso Gattopardo: un mancato successo di sinistra*, in *Al bivio del '56*, a cura di S. De Nobile, Chieti, Solfanelli, 2016, pp.91-100.

FALISTOCCO Giulia, *Recensione: Ernst Haffner, Fratelli di sangue*, in «Allegoria», a. XXVIII, n.74, luglio/dicembre 2016, p. 205.

Nicola Nenci

Contributi in volume:

NASORRI Luca, NENCI Nicola, *Breve notiziario delle scoperte archeologiche*, in *Archeologia a Chiusi, Bollettino del Gruppo Archeologico Città di Chiusi*, Chiusi, 2010, pp. 99-111.

NASORRI Luca, NENCI Nicola, NIGRO Margherita, *Ceramica in argilla depurata*, in *Chiusi. Lo scavo del Petriolo (1992-2004)*, a cura di GASTALDI Patrizia, Quaderni di AION 17, Edizioni Luì, Chiusi, 2009, pp. 179-195. ISSN 1121-8452.

Articoli in rivista:

NENCI Nicola, *The Votive of Aiglatas, Spartan Runner. Old Evidence, new Knowledge*, in *The Annual of The British School at Athens* 113, 2018, pp.1- 28. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0068245418000023>.

IOZZO Mario, MAGNO Andrea, MARTELLI Andrea, NASORRI Luca, NENCI Nicola, *Chiusi (SI) – Scavi urbani per interventi d'urgenza (2005-2008)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 3/2007, 2008, pp. 418-423. ISBN: 9788878143852.

Monica Paggetta

M. Paggetta, *Jacopo Siculo nella chiesa della Madonna di Loreto a Spoleto*, Bertoni Editore, Perugia 2017. ISBN 9788897593515

M. Paggetta (a cura di), *Frascaro di Norcia. Storia, arte, miti e leggende*, Cesvol Umbria Editore, Perugia 2018. ISBN 9788896649787

M. Paggetta, I “*cartoni colorati*” di Benozzo. *Riflessioni sulle opere pittoriche di Montefalco*, Art in Life Editore, Perugia 2018. ISBN 9786199064252

M. Paggetta, *Palazzo Pitti-Giardino di Boboli-Forte del Belvedere*, in *Ville medicee: le residenze della Corona di Toscana*, a cura di M. Frati, Art in Life Editore, Perugia 2019, pp. 224-239. ISBN 9786199135341

M. Paggetta, *Palazzo Vecchio-Uffizi-Loggia dei Lanzi*, in *Ville medicee: le residenze della Corona di Toscana*, a cura di M. Frati, Art in Life Editore, Perugia 2019, pp. 240-253. ISBN 9786199135341

M. Paggetta, *La villa di Poggio Imperiale*, in *Ville medicee: le residenze della Corona di Toscana*, a cura di M. Frati, Art in Life Editore, Perugia 2019, pp. 332-344. ISBN 9786199135341

M. Paggetta, E. Balducci, *La questione del "NON". L'Italia e le leggi razziali dal 1938 al 1945*, Amazon Editore, Luglio 2019, ISBN 9781790801794

M. Androni - M. Paggetta, *Dipinti con il cuore. Alberto Mesiano racconta il XXI secolo*, Cesvol Umbria Editore, Perugia 2019, ISBN 9788896649947

M. Paggetta, *L'arte non è una cosa di superficie*, in *Dipinti con il cuore: Mesiano racconta il XXI secolo*, a cura di M. Andrioli e M. Paggetta, Cesvol Umbria Editore, Perugia 2019, pp. 11-29.

M. Paggetta, *La chiesa di Sant'Antonio Abate*, in *Giornale dell'Associazione Per il Sentiero del Silenzio da Frascaro a Norcia*, sito web frascarodinorcia-noprofit.webnode.it, 4 Gennaio 2017. Disponibile su <https://frascarodinorcia-noprofit.webnode.it/la-chiesa-di-sant-antonio-abate/>

M. Paggetta, E. Balducci, *La questione del "NON". L'Italia e le leggi razziali dal 1938 al 1945*, Amazon Media EU S.à r.l., Ebook Formato Kindle, Agosto 2019, ISIN B07VQ8R8GS. Disponibile su <https://www.amazon.com.au/dp/B07VQ8R8GS>

Anna Taglietti

TAGLIETTI Anna, *Scrivere il centro e le periferie. Gli spazi della migrazione in Bianciardi, Ottieri e Parise*, Aracne, Roma, pp.180, in corso di stampa.