

Dottorato di ricerca in Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna



CURRICULUM 3 – LETTERATURE MODERNE E COMPARATE a.a. 2025-2026

11 e 18 marzo, h.10-13 - Stefano Giovannuzzi

Generazione Settanta: derive dell'intertestualità

17 marzo h.10-13; 18 marzo, h.15-18 - Luigi Giuliani

Il ricordo e il dialogo: l'intertestualità nella letteratura dell'esilio

17 marzo, h.15-18 - Annalisa Volpone

Anatomie della narrazione: trame intertestuali tra letteratura e medicina – I

21 aprile, h.10-13 - Jelena Reinhardt

Anatomie della narrazione: trame intertestuali tra letteratura e medicina – II

12 maggio, h.10-13 - Camilla Caporicci

Intertestualità e interdiscorsività biblica nella poesia del Rinascimento

13 maggio, h.15-18 - Mirella Vallone

Intertestualità e interdiscorsività biblica nella letteratura anglo-americana

18 maggio, h.14.30-17.30; 19 maggio, h.10-13 - Anne-Marie Lievens

Il *Don Chisciotte* tra intertestualità e intermedialità.

25 maggio h.14.30-17.30; 26 maggio, h.10-13 - Vera Lucia de Oliveira

José Saramago: dialoghi intertestuali di un premio Nobel con l'opera di Luís de Camões e Fernando Pessoa

14 e 15 settembre, h.10-13 - Simone Casini

Moravia e la storia del romanzo europeo

21 e 22 settembre, h.14.30-17.30 - Susanna Alessandrelli

Scritture intertestuali nel romanzo francese della seconda metà del novecento: allusioni, citazione e parodie

28 e 29 settembre, h.15-18 - Natasa Raschi

Intertestualità e studi postcoloniali: il plurilinguismo nella narrativa dell'Africa francofona

Le aule delle lezioni verranno comunicate di volta in volta.

Per informazioni, scrivere al referente del curriculum: luigi.giuliani@unipg.it