

Curriculum 1- STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO
(Dottorato in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna a.a.2023-2024)

Novembre 2023

Carla FALLUOMINI, *I Barbari e l'Impero: incontri, scontri, mescolanze*, lunedì 27 novembre, ore 10.30-13.30. Aula VII Palazzo Manzoni

Andrea POLCARO, *Da Mari a Cnosso: genesi delle culture palaziali del Mediterraneo Orientale nel III millennio a.C.*, martedì 28 novembre, ore 9.30-12.30. Aula VII Palazzo Manzoni

Roberto CRISTOFOLI, *La battaglia di Azio e l'anno 30 a.C. in Egitto*, martedì 28 novembre, ore 14.30-17.30. Aula VI Palazzo Manzoni

Patrizia STOPPACCI, *Il Liber sancti Iacobi e il pellegrinaggio compostellano tra alto e basso Medioevo*, mercoledì 29 novembre, ore 14.30-17.30. Aula VII Palazzo Manzoni

Massimo NAFISSI, *Tucidide e il frontone Ovest di Olimpia: Atene e Sparta nei primi decenni dell'epiteletica*, giovedì 30 novembre, ore 9.30-12.30. Aula VIII Palazzo Manzoni

Aprile 2024

Rita LIZZI, *Il senato e la riforma costantiniana, tra Oriente e Occidente*, lunedì 8 aprile, ore 10.15-11.45.

Paola PAOLUCCI, *Interfiguralità nell'Epithalamium Fridi*, lunedì 8 aprile, ore 14.30-16.00.

Rita LIZZI, *Zosimo e il senato di Roma, dalla crisi gildonica alla caduta di Stilicone* martedì 9 aprile, ore 10.15-11.45.

Paola PAOLUCCI, *Varia Philologa*, martedì 9 aprile, ore 14.30-16.00.

Emilio ROSAMILIA, *Fra storia dell'arte, storia ed epigrafia: le basi di statua*, mercoledì 10 aprile, ore 14.30-17.30.

Gian Luca GRASSIGLI, *La forma e l'immagine come dato. Tra contestualizzazione e decontestualizzazione*, giovedì 11 aprile, ore 14.30-17.30.

Luca Cardinali, *Il Commentum in Statii Thebaida di Lattanzio Placido: la figura dell'autore. La struttura e l'organizzazione del Commentum: gli interessi dell'autore. L'edizione di Sweeney e la necessità di una sua revisione*, venerdì 12 aprile, ore 14.30-17.30.