

Bando di concorso “Premio di tesi di specializzazione” in memoria del Prof. Alessio Monciatti a favore di specializzati alla Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell’Università degli Studi di Perugia

SCADENZA 08/06/2026 Approvato con D.D. n. 24 del 18/05/2026

Art. 1 – Oggetto e finalità del bando

1. L’Università degli Studi di Perugia (di seguito, “Università”) – Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, in collaborazione con l’Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze ETS di Arezzo (di seguito “Accademia”), istituisce un bando di concorso finalizzato all’assegnazione di n. 1 premio per la migliore tesi di specializzazione di argomento storico artistico discussa presso la Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell’Ateneo. Il premio è intitolato alla memoria del Prof. Alessio Monciatti, già professore ordinario di Storia dell’Arte Medievale, studioso e docente appassionato, per diversi anni presidente del corso di studi di Letteratura e Storia dell’Arte dell’Università del Molise ma anche rimpianto docente della Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici dell’Università degli Studi di Perugia (in consorzio con altri tredici atenei italiani tra i quali il Molise): a lui si devono dedizione, impegno e passione nella diffusione e crescita delle discipline umanistiche nelle loro più elevate espressioni nel quadro dell’unità della cultura.

2. Il concorso si propone di sostenere lo specializzato/la specializzata della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell’Università che si sia distinto/a per qualità, interesse scientifico e originalità del lavoro svolto sulle tematiche scientifiche di interesse del Bando.

3. Il concorso prevede:

- 1 premio dell’importo di € 2.000,00 (duemila/00) per la migliore tesi di specializzazione in beni storico artistici

Ciascun Premio si intende al lordo degli oneri fiscali previsti per legge e comprensivi degli oneri a carico dell’Ente.

4. L’assegnazione del premio è subordinata al perfezionamento del finanziamento da parte dell’Accademia.

Art.2 – Requisiti di partecipazione

1. Possono concorrere all’assegnazione del Premio esclusivamente gli specializzati che abbiano conseguito una tesi di specializzazione in beni storici artistici presso l’Università di Perugia su argomenti legati ai temi del patrimonio e dell’eredità culturale, discussa nella sessione di aprile 2026.

Art.3 – Termini e modalità di partecipazione

1. A pena esclusione, gli studenti che intendono concorrere devono presentare la domanda esclusivamente tramite pec all’indirizzo dipartimento.lettere@cert.unipg.it. Le domande inviate tramite PEC personale devono essere sottoscritte con firma autografa scannerizzata in formato PDF, ovvero sottoscritta con firma digitale, e

corredate della documentazione da allegare, scannerizzata in formato PDF. Non sarà ritenuta valida la documentazione trasmessa da un indirizzo di posta non certificata o da una PEC intestata a persona diversa dal candidato, o trasmessa ad altro indirizzo di posta elettronica del Dipartimento; non sarà, altresì, ritenuta valida la documentazione trasmessa in formato diverso dal PDF; **l'oggetto della mail dovrà riportare il nome e il cognome del candidato e la dicitura "Bando di concorso "Premio di tesi di specializzazione" in memoria del Prof. Alessio Monciatti a favore di specializzati alla Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell'Università degli Studi di Perugia";**

2. La domanda di partecipazione al bando deve essere obbligatoriamente corredata, pena l'esclusione, dai seguenti documenti:

- a. domanda di partecipazione secondo il modello Allegato 1, facente parte integrante del presente bando, in carta semplice, datata e sottoscritta con firma autografa;
- b. tesi di specializzazione, in formato PDF;
- c. abstract della tesi di specializzazione di massimo 400 parole, in formato PDF;
- d. copia del documento di identità in corso di validità.

Tale documentazione, trattata nel rispetto della privacy, non sarà restituita.

La domanda presentata può essere annullata e successivamente ripresentata, purché entro la scadenza del bando.

3. La tesi di specializzazione così come tutti i dati di carriera e relativi alla tesi (data conseguimento, voto, relatori), necessari per la valutazione delle domande e già in possesso dell'Università, verranno forniti dall'Amministrazione alla commissione giudicatrice di cui all'art. 4 del presente bando.

4. Non saranno accolte domande di partecipazione presentate in modalità diversa da quella stabilita dal presente articolo, non complete, prive della documentazione richiesta e quelle pervenute oltre il suindicato termine di scadenza. L'omessa apposizione della firma a sottoscrizione della domanda è motivo di tassativa esclusione dal concorso.

5. La struttura interna dell'Università a cui chiedere informazioni sul presente bando è il Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne. Per chiedere informazioni scrivere a cristina.galassi@unipg.it.

6. Al fine della partecipazione al bando non è richiesto al/candidato/a di fornire dati qualificabili come "particolari" ai sensi dell'art. 9 del GDPR ("l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona"). Laddove dalla documentazione fornita emergessero tali tipi di informazioni, esse non saranno tenute in considerazione da parte della Commissione.

Art. 4 – Criteri per la formulazione della graduatoria e Commissione Giudicatrice

1. L'assegnazione del premio avverrà a seguito di una valutazione comparativa dei lavori presentati dai candidati, valutazione che sarà demandata ad una commissione giudicatrice appositamente costituita successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande e così composta:

- n. 2 rappresentanti dell'Università designati dal Direttore del Dipartimento;
- n. 1 rappresentante dell' Accademia.

2. La Commissione si avvale, per i lavori preliminari, del supporto amministrativo fornito da personale opportunamente individuato dall'Università che accerta l'ammissibilità delle domande presentate e ne predispone un elenco comprensivo di tutte le informazioni necessarie alle attività di valutazione e selezione delle domande stesse.

3. La Commissione, recepita la documentazione presentata dai candidati e verificata la sussistenza dei requisiti richiesti dal presente bando, procede con proprio insindacabile giudizio alla formulazione della graduatoria assegnando un punteggio a ciascun/ciascuna candidato/a, tenendo conto del contenuto della tesi presentata e del voto di specializzazione.

I criteri di valutazione per l'assegnazione dei premi si basano sugli indicatori di seguito stabiliti, secondo i seguenti punteggi massimi:

a) per il contenuto della tesi di specializzazione fino a un massimo di punti 90 così attribuibili

- non più di 20 punti in base al criterio di "pertinenza",
- non più di 20 punti in base al criterio di "metodologia",
- non più di 20 punti in base al criterio di "qualità della scrittura",
- non più di 15 punti in base al criterio di "organicità",
- non più di 15 punti in base al criterio di "strutturazione dell'elaborato";

b) per il voto di specializzazione fino a un massimo di punti 10, attribuendo 1 punto per un voto di specializzazione inferiore o uguale a 45/50 e calcolando in progressione 1 punto per ogni voto di specializzazione superiore a 45/50 e 4 punti per la lode;

Per esigenze di qualificazione, verrà ritenuto non idoneo la/il candidata/o che non raggiunga il punteggio complessivo minimo di punti 60/100.

4. La commissione redige un verbale contenente l'elenco di tutti gli studenti suddiviso tra coloro le cui domande sono state escluse e coloro le cui domande sono state ammesse, con evidenza del/della vincitore/vincitrice.

5. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

6. E' fatta salva la riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato all'atto di presentazione delle domande di partecipazione. Ferme

restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della autocertificazione, il dichiarante decade dal diritto di godimento del premio.

Art. 5 – Conferimento e accettazione dei premi

1. Il premio di specializzazione verrà conferito in base alla graduatoria di merito formulata dalla commissione giudicatrice.
2. L'esito del concorso sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne.
3. Ove il contenuto dei lavori pervenuti fosse giudicato non idoneo o non adeguato all'oggetto del bando indetto o non rispetti i criteri indicati, il premio non verrà assegnato a nessuno studente.
4. A seguito dell'approvazione della graduatoria, il/la candidato/a vincitore/vincitrice del premio verrà contattati all'indirizzo di posta elettronica certificata o posta elettronica ordinaria al quale ciascun candidato/a, sotto la propria responsabilità, dichiara di volere ricevere ogni comunicazione riferita alla procedura concorsuale di cui al presente bando di concorso. Il/La vincitore/vincitrice dovrà far pervenire, pena la decadenza, apposita dichiarazione di accettazione del premio medesimo entro 10 giorni dal ricevimento della citata comunicazione.

Art. 6 – Rinuncia

1. In caso di rinuncia da parte del/della vincitore/ vincitrice, a giudizio insindacabile della commissione valutatrice, subentrerà il/la candidato/a successivo/a presente in graduatoria.

Art. 7 – Consegna e pagamento della Borsa

1. Qualora il contesto di riferimento lo renda possibile, verrà organizzata, presso la sede dell'Università, la cerimonia conclusiva del concorso.
2. L'Università provvederà all'assegnazione del premio al/alla candidato/a vincitore/vincitrice esclusivamente mediante bonifico su conto corrente intestato/cointestato allo studente (sia bancario che postale) attraverso codice IBAN, anche associato a carte ricaricabili prepagate nominative intestate allo studente (sia postali che bancarie).

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali dei candidati al presente bando, acquisiti con la domanda di candidatura o con successive eventuali modalità apposite di raccolta, saranno trattati per le finalità riportate nell'informativa pubblicata sul Portale di Ateneo alla pagina: <https://www.unipg.it/ateneo/protezione-dati-personali/informative/informativa-per-il-trattamento-dei-dati-personali-per>

[la-partecipazione-ai-bandi-per-l-assegnazione-da-parte- dell-universita-degli-studi-di-perugia-di-premi-di-studio-laurea-post-laurea](#)

2. Nella stessa informativa sono riportate le modalità per l'esercizio dei diritti relativi al trattamento dei dati personali.

3. Presentando la domanda di partecipazione, il/la candidato/a assicura di aver preso visione di tale informativa sul trattamento.

Art. 9 – Disposizioni finali

1. Il testo del presente bando di concorso, unitamente al modello della domanda di partecipazione, sarà pubblicato nel sito web dell'Università e nel sito web dell'Associazione, e ne sarà data la più ampia divulgazione.

Allegati

Allegato 1. Domanda di partecipazione

Perugia, 18 maggio 2026

Il Direttore

Prof. Gian Luca Grassigli

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)