

Dottorato di ricerca in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna
Calendario delle Lezioni del *curriculum* 2
a.a. 2025/2026

GENNAIO

Irace-Galassi *San Francesco d'Assisi 800 anni: fortuna critica, iconografia, immagine e devozione:*

Lunedì 19 gennaio

9.30-12.30 **Irace**, *Immagine e devozione*

13.30-16.30 **Galassi**, *Fortuna critica e iconografia*

Blasio-Castagnoli-Teza, *Arte, committenze, itinerari religiosi e naturalistico -culturali nel mondo francescano tra Rinascimento e Controriforma*

Martedì 20 gennaio

9.30-12.30 **Castagnoli**, *Beni mobili: itinerari religiosi e naturalistico -culturali nel mondo francescano*

14.30-17.30 **Blasio**, *Arte e architettura dei Cappuccini nel secolo della Controriforma*

Mercoledì 21 gennaio

9.30-12.30 **Teza**, *Arte e architettura dell'Osservanza francescana nel Rinascimento: il caso di Santa Maria di Monteluca a Perugia*

Sessione pomeridiana di esposizione dei progetti dei dottorandi (II-III anno)

MAGGIO

Brufani-Santanichia

S. Brufani, *La morte di un santo fondatore: il testamento di frate Francesco. Ritorno al futuro.*

M. Santanichia: *La morte di un santo fondatore: l'iconografia*

Martedì 26 maggio:

9.30-12.30 **Brufani** *La morte di un santo fondatore: il testamento di frate Francesco. Ritorno al futuro.*

14.30-17.30 **Santanichia** *La morte di un santo fondatore: l'iconografia.*

Costantini-Coletti-Raspadori-Zucchini

Nuove correnti storiografiche e nuovi oggetti di studio dal Medioevo all'età contemporanea.

Costantini *Public History*

Coletti *Environmental Studies*

Zucchini *Storia delle cose come specchio delle relazioni di genere*

Raspadori *Storia del lavoro femminile nell'Italia dal XIX al XXI secolo*

Mercoledì 27: calendario da definire

Giovedì 28: calendario da definire

Sessione di esposizione dei progetti dei dottorandi (I anno)