

**Dottorato di ricerca in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna**  
**Calendario delle Lezioni del curriculum 1**  
**a.a. 2025/2026**

**26 gennaio**

9-11 Rita Lizzi, “... *Ut licet concilium non esset, sicuti et angustiae secretarii in quo conventum est. Il secretarium*, da luogo di processi a sacrestia e sede di concili”.  
11-13 Alberto Calderini, “Due *Leges* sabelliche del 300 a.C. ca: la *Lex Veliterna* volsca e la *Lex Rapinensis* marrucina”.  
14-15 Alberto Calderini, R. Massarelli, F. Rosi, “La nuova scritta a vernice rinvenuta sul bronzo delle Tavole Iguvine, TI IIb”.

**27 gennaio**

10-13 Carla Falluomini, “Lingua, cultura scritta e religione dell’Italia ostrogota”  
14-17 Patrizia Stoppacci, “Cassiodoro e le Bibbie di *Vivarium*”

**28 gennaio**

10-13 Relazioni di Martina Benincasa, Francesco Cardinali, Mattioli Alessandro, Ronchetti Sara  
14.30-16.30 Roberto Cristofoli, “L’ascesa e la caduta di Seiano: il problema storiografico”

**25 maggio**

9-12 Paola Paolucci, “I Sette Sapienti nell’*apographon Cuperianum* del *Par. Lat.* 10318”  
14-17 Luca Cardinali, “L’ideale storiografico di Cicerone e la sua concreta realizzazione in Livio”

**26 maggio**

9-12 Andrea Polcaro, “Arti figurative, religione e propaganda nelle società pre-classiche dell’Oriente antico”  
14-17 Gian Luca Grassigli, “Le arti figurative nelle società classiche del Mediterraneo: metodologie di ricerca e analisi delle iconografie”

**27 maggio**

9-11 Massimo Nafissi, “Dal testo alle immagini. Il complesso figurativo del trono di Amicle”  
14-16.00 Relazioni di Pietroenrico Iridi Titti, Daniele Ceccarani, Lidia Cesarano